

1 MARZO  
1000



**DI SEAGI  
DICONO  
CHE...**



**ORESTE**  
del *Paradise*  
presenta i **Lionello**





**Rai Radiotelevisione Italiana**  
**Radiouno e Coordinamento complessi sinfonici**

In collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri  
Direzione Generale Relazioni Culturali

**Concorso internazionale di composizione**

# **Domenico Scarlatti**

**Clavicembalo e Orchestra: premio lire 5.000.000**

**Clavicembalo solo: premio lire 3.000.000**

Le composizioni dovranno pervenire entro il 30 giugno 1985.

Copia del regolamento potrà essere ritirata  
alla Rai Radiotelevisione Italiana Attività Promozionali  
viale Mazzini 14 - 00195 Roma.

Alle sedi regionali della Rai.

Alle rappresentanze diplomatiche e consolari.

Agli istituti di cultura all'estero.



**ALDO FALIVENA**  
Direttore responsabile

**VICE DIRETTORE**  
Giacomo Ascheri

**CAPI SERVIZIO**  
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,  
Carlo Scaringi

**INVIATI SPECIALI**  
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

**REDAZIONE**  
Maurizio Adriani, Stefania Barile,  
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,  
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,  
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,  
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

**REDAZIONE DI TORINO**  
Capo redattore: P. Giorgio Martellini  
Renato Girello, Paolo Grasso,  
Giuseppe Novero

**GRAFICI**  
Francesco Angeloni, Mario Mariani,  
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

**SEGRETERIA**  
Paola Klinger (responsabile),  
Stella Catà, Anna Leuti

**COLLABORATORI**  
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,  
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana  
Presidente: Guido Ruggiero  
Vice Presidente: Gianni Siatara  
Amministratore Deleg.: Mario Codignola  
Direttore Generale: Alberto Luna

**LE FOTO DI QUESTO NUMERO**  
Agf, Amendola, Biamonte, Calvo, Cortini,  
Farabola, Franco, Giarré, Guadrini,  
Irmici, Marka, Mencarini, G. Neri,  
Olympia, Reporter Press, Rocchi,  
Sartori, Team, Ufficio Stampa Rai.  
I disegni sono di Fabrizio Mazzotta



Le foto di copertina  
sono di  
Fabrizio Biamonte  
e Fiorenza Sartori



**N. 13 - 31 MARZO / 6 APRILE 1985**



**PINO CARUSO**  
**E' COLPEVOLE**  
**SI FIDI**



**CLAY**  
**REGAZZONI**  
**TELECROISTA**



**RENZO**  
**MONTAGNANI**  
**SHAKER**

**L'anagramma**

di Giorgio Weiss

**Un amico in più**

di Aldo Falivena

**Oreste Lionello**  
**Mantengo degli operai**  
**che non lavorano**

di Lina Agostini

**Miniguida ai piaceri**  
**di Al Paradise**

di Lucilla Casucci

**Clay Regazzoni**  
**Il telespettatore seguirà**  
**le corse come se fosse**  
**accanto al pilota**

di Paolo Zauli

**Linea diretta**  
**Intervista a Enzo Biagi**

di Bice Biagi

**Di Biagi dicono che...**

**Ehi voi! Arriva**

**Obladì Obladà**

di Serena Iannicelli

**Nino La Rocca**

**Ho deciso ricomincio da zero**

di Giorgio Bubba

**4 Renzo Montagnani 27**

**5 Di giorno faccio ridere**  
**la notte scrivo film seri**

di Sandro Bolchi

**6 Adesso vi dico perché 30**

**sono un comico pentito**

di Pino Caruso

**10 Il dottor Živago 32**

**Pasternak mi disse:**  
**siete invitato fin d'ora**  
**alla mia fucilazione**

di Sergio D'Angelo

**13 Facce piene di pugni 37**

**Sugar (zucchero)**  
**Robinson (ricorda)**

di Gianni Minà

**16 Qui nessuno parla come 40**

**Lino Banfi: però piace**

di Gianvito Lo Maglio

**18 Eppure Miles Davis 44**

**non ha mai suonato**  
**in Amsterdam**

di Salvatore G. Biamonte

**26 Hit Parade 96**

**Una risposta dalle stelle**

di Monica Salerno

**SPECIALE**  
**PROGRAMMI**

**TUTTO SULLE TV 49**  
**RADIO E FILODIFFUSIONE 79**

**Domenica delle Palme**

## Sei telecamere e un dirigibile per la messa da San Pietro

I riti della Settimana Santa, che culmineranno con la messa celebrata da Giovanni Paolo II la domenica di Pasqua sul sagrato di San Pietro, saranno seguiti in diretta dal TG 1 con una serie di appuntamenti diventati ormai tradizionali. Il 31 marzo, Domenica delle Palme, Piazza San Pietro ospiterà 150 mila giovani venuti a Roma da tutta Europa per l'anno internazionale della gioventù. La loro presenza sarà l'occasione per una riflessione sul tema della pace. Dopo la benedizione dei ramoscelli d'ulivo, sotto l'obelisco, e la processione delle Palme ci sarà la messa sul sagrato della basilica. L'intera cerimonia sarà seguita in diretta dal TG 1, attraverso sei telecamere, di cui una collocata sul dirigibile, che spesso solca il cielo romano. (Dante Alimenti).



**Venerdì Santo**

## Mondovisione dal Colosseo per la Via Crucis

L'altro grande appuntamento televisivo, e di fede, è quello con la Via Crucis del Venerdì Santo all'interno del Colosseo: il rito sarà trasmesso in Mondovisione, e si prevede una presenza di circa mezzo miliardo di telespettatori. Il Colosseo sarà illuminato da migliaia di fiaccole per ricreare il clima delle prime Vie Crucis che vi si tennero a partire dall'Anno Santo del 1750. Fu un frate francescano, san Leonardo da Portomaurizio, a guidare il rito all'interno del Colosseo, contribuendo tra l'altro a salvare dalla rovina l'anfiteatro, trasformato all'epoca in cava di travertino. L'usanza durò per 120 anni, fino alla presa di Roma (1870). Venne ripresa nel 1925, ma la presenza del papa risale al 1964: fu Paolo VI che portò per primo la croce nel cuore della Roma imperiale l'anno dopo l'elezione. (Dante Alimenti).

Foto TEAM

Anagramma o scrittura a rovescio — dal greco ana = rovescio e gramma = lettera — consiste nel permutare le lettere di una singola parola o di una frase per ottenere altre parole o altre frasi di senso compiuto.

## ORESTE LIONELLO IO ORNO LE STELLE

di GIORGIO WEISS

### Un anagramma per tutti

I manuali di enigmistica assicurano che l'inventore dell'anagramma fu Licofrone, uno dei sette tragici greci accomunati nel nome della Pleiade. Licofrone anagrammò i nomi del re e della regina, Ptolemaios e Arsinoe, traendone i lusinghieri appellativi di *Apo melitos* («di miele») e *Eras ion* («violetta di Giunone»). Ma questo è niente in confronto a quello che, più tardi, sono stati capaci di fare altri anagrammisti. Tommaso Bilon riuscì a comporre sul nome del suo re (Luigi XIII) ben cinquecento

anagrammi ed ottenne in cambio la remunerata carica di anagrammista di corte. Il monaco ferrarese Pompeo Salvi pubblicò, in un suo libro stampato nel 1605, ben cinquecento varianti anagrammatiche di *Ave Maria, gratia plena, Dominus tecum*, tutte in stretta relazione col sacro soggetto: tanto per dare un esempio della mirabile impresa, la prima variante anagrammatica è: *Virgo serena, pia, munda et immacolata*. In tempi più recenti il sacerdote Anacleto Bendazzi ha composto una *Vita di Cristo* attraverso l'incredibile numero di mille anagrammi.

L'ispirazione sacra, pur se non esclusiva né origi-

naria, resta quindi molto legata a questo antichissimo artificio linguistico. Ma ciò non dovrebbe meravigliare se si pensa a talune relazioni anagrammatiche che, nella nostra e in altre lingue, possono far pensare a magici, sotterranei influenti: *Attore* è l'anagramma di *Teatro*, con *Adulterio* si ottiene *Il duo a tre*, un *Bibliotecario* non può che essere *Beato coi libri*, un *Damerino* è ovviamente *Re in moda*, e così via.

Nei nostri stessi nomi sembrano essere nascosti misteriosi significati, esatti vaticini, profezie che l'anagramma può rivelare.

Girolamo Savonarola

= *Saliva al rogo romano* (la pena gli fu comminata da Roma); Horatio Nelson = *Honor est a Nilo* (si allude alla vittoria di Abukir); Benedetto Cairoli = *Eroe cinto di beltà*; maestro Giuseppe Verdi = *Di vigor perpetua messe*.

Non sono che una limitata scelta degli esempi innumerevoli che l'abilità degli anagrammisti ci ha tramandato; ma non mancano validissime e divertenti raccolte attuali, dalle quali possiamo trarre gli spassosi Amintore Fanfa-





# Da oggi avete un amico in più al Radiocorriere TV

Con il presente numero Giacomo Ascheri lascia la direzione del Radiocorriere TV che ha tenuto per oltre due mesi e riprende le sue funzioni di vice direttore. Il Consiglio di Amministrazione della ERI lo ringrazia vivamente, insieme alla redazione, per l'impegno profuso con dedizione a favore della testata.

Assume la direzione del Radiocorriere TV Aldo Fallivena, giornalista di prestigio, particolarmente noto nel mondo radiotelevisivo. Il Consiglio di Amministrazione della ERI gli rivolge il più cordiale augurio di buon lavoro e di successo per le ulteriori fortune della testata.

Guido Ruggiero  
Presidente Consiglio di Amministrazione ERI

Lascio la direzione del Radiocorriere TV che avevo assunto, su invito dell'editore, provvisoriamente, oltre due mesi fa. Ringrazio l'editore per la fiducia dimostratami e la redazione per la sua collaborazione.

Nel riprendere il mio precedente incarico di vicedirettore, rivolgo un cordiale saluto di benvenuto e un caloroso augurio di buon lavoro al nuovo direttore Aldo Fallivena.

Giacomo Ascheri

## Notizie sul RC-tv



**I**l viaggio di Cristoforo Colombo è giunto al termine: ma il grande marinaio è pronto a riprendere la navigazione, partendo dallo stesso porto (Raidue), però in una differente collocazione (sabato alle 14) dal prossimo 6 aprile. Il film di Lattuada è stato visto da un numero di spettatori superiore ai dieci milioni a puntata. Quanti vorranno vederlo, o rivederlo, potranno seguire la storica impresa e apprezzare gli interpreti, da Gabriel Byrne (Colombo) a Faye Dunaway (la regina Isabella): i protagonisti di queste foto.

ni = *Mi affanno in arte* e Pietro Nenni = *Non è Pertini*. Il nostro discorso potrebbe, poi, affrontare la teoria sul tessuto anagrammatico della poesia, elaborata da Ferdinand de Saussure, il noto glottologo ginevrino che ha sottoposto a sistematica analisi i versi del *De rerum natura* di Lucrezio e di altre opere poetiche. Oppure potremmo parlare della utilizzazione, da parte di Freud, delle connessioni anagrammatiche nell'*Uomo dei topi*. Per adesso ci

limiteremo ad accennare che anche sul versante poetico non mancano tracce di divagazioni, preziosismi e acrobazie anagrammatiche. Eccovi, ad esemplificazione, alcuni versi dell'autore di queste note dedicati a Oreste Lionello e Pino Caruso, composti esclusivamente da anagrammi tratti dal nome e cognome dei due attori.

Oreste Lionello = *Io orno le stelle - Il sole o l'eterno*. Pino Caruso = *Pur io nasco - Piano scuro - Più carnoso - In cupo Rosa*.

**E** così, eccomi al RC-tv. Riprendo a fare il giornalismo scritto che è stato il primo amore. Spero fermamente di corrispondere alla fiducia e alle attese di chi mi ha chiamato a rifare questo settimanale che è stato il primo, in Italia, a informare il pubblico sui programmi della radio e della televisione.

Dalle telefonate e dai telegrammi che ho ricevuto sento che molti di voi mi saranno vicini, e questo mi dà forza. Qui in redazione, a Roma come a Torino, ho trovato dei bravi professionisti. Tutti comunque — dai giornalisti ai grafici, al personale amministrativo, tecnico e di segreteria — hanno una grande voglia di fare cose nuove con antico orgoglio.

Ringrazio Giacomo Ascheri per quanto ha fatto pur sapendo che il compito di ri-progettare, nell'immediato futuro, sarebbe spettato ad altri.

**D**a oggi in avanti lavoreremo per realizzare, con modifiche graduali e in tempi successivi, un settimanale di «attualità» televisive, radiofoniche e di tutto quanto è spettacolo, compreso lo sport. Il servizio di informazioni quotidiane sui programmi sarà ampliato e sarà anche più facile da leggere e da consultare.

Quanto allo spirito del nostro lavoro: saremo curiosi di ogni aspetto delle trasmissioni: da chi le fa a come si fanno, a quanto costano, e saremo critici, dov'è necessario, perché la televisione è informazione, è spettacolo e non è, invece, una occasione di culto. Entreremo nei palazzi del potere televisivo pubblici e privati, per raccontarli ai nostri lettori. E sono lieto che il palazzo della televisione pubblica, quello in Viale Mazzini 14, Roma, con il cavallo di Francesco Messina, sia di vetro — cioè trasparente —, al contrario di altri palazzi televisivi.

Vi ho raccontato in anteprima con quali idee farò, e faremo, il Radiocorriere tv in modo che, se vorrete, potrete partecipare inviandomi i vostri suggerimenti.

E ricordatevi che se, come mi auguro, vi interessa sintonizzarvi con me, non è nel video di casa vostra che mi troverete, ma nelle edicole di tutta Italia.

Aldo Fallivena





***MANTENGO  
CHE NON***



da **LINA AGOSTINI**

**CHE COS'È UN PADRE?  
RISPONDE  
ORESTE LIONELLO  
(MOGLIE E CINQUE FIGLI)  
CHE STA PER  
RIDEBUTTARE IN**

## *Al Paradise*

**IL SUPER-SPETTACOLO  
DEL SABATO SERA**

**P**iù che una famiglia, sembra un'azienda: il padre, Oreste, autore e attore di cabaret, voce italiana di Woody Allen, domatore di spettacoli eleganti come *Al Paradise*; la madre, Ninni, sempre presente in casa e fuori in veste di segretaria, manager o «duce», come la chiamano i figli. «Una volta o l'altra pianto tutto e me ne vado!», minaccia lei, subito zittita da un incoraggiamento unanime: «Ma fallo, fallo una buona volta!». Fino alla prossima minaccia. Poi, i ragazzi. Cinque su sedici gravidanze: «Eravamo sposati da appena un mese e già mio marito aveva il terrore che fossi sterile». Invece no: Fabio, il primogenito, 25 anni, autore di testi teatrali e cocco di mamma «è così tenero, così somigliante al padre alla sua età»; Cristiana, 22 anni, doppiatrice, prediletta di papà «la mia nascita è stata la prima regia di mio padre. Mi aiutò a venire al mondo e da allora fra noi c'è sempre stato un legame particolare»: Luca, 21 anni, attore, ►

Foto F. SARTORI

# DEGLI OPERAI LAVORANO i figli



FABIO

25 anni, autore  
e cocco di mamma



CRISTIANA

22 anni,  
doppiatrice



LUCA

21 anni, attore,  
bello di casa



### AL PARADISE/segue

bello di casa «vuol fare il cinema duro, alla De Niro, alla Richard Gere e il talento non gli manca»; Alessia, 17 anni, oggi doppiatrice «con una voce incredibilmente bella», domani forse attrice; e Davide, undici anni, attore di teatro, doppiatore ed eroe di casa «è stato l'unico a dire no una volta a papà. Noi non lo abbiamo mai fatto».

«Sì, certo. Questa di noi Lionello è un'azienda, ma in cassa integrazione, perché mantengo degli operai che non lavorano». È vero? «Macché. Abbiamo sempre lavorato, fin da bambini. Anche se nessuno ce lo ha chiesto. Anche se nostro padre ha fatto di tutto per renderci il lavoro più difficile». Eccoli i racconti della crudeltà paterna. Cristiana: «Ho debuttato facendo la ragazzina di Woody Allen accanto a mio padre. Ma lui non mi voleva e mi dava del lei». «Io non la volevo, anche se sapevo che era bravissima. Allora ogni giorno facevo il provino ad altre. Le dicevo: lei, esca un momento e sentivo tutte le voci femminili disponibili per quella parte. Ma il committente, alla fine, ha voluto che il film lo doppiasse Cristiana». Fabio: «Ho fatto l'assistente operatore con Pasquale De Santis, l'Oscar degli operatori. Sono stato sei mesi in Cina per il *Marco Polo*, poi con Rosi per la *Carmen*. Il mio sogno è di fare il regista tecnico, all'americana, ma...». Ma? «Tutti lo volevano,

era bravissimo come operatore, solo che mi sembrava troppo protetto. Allora ho ringraziato molto De Santis per l'aiuto che aveva dato a mio figlio e ho spinto Fabio a tirarsi indietro e a scegliere una via più difficile. Lui ha scelto addirittura una via quasi impossibile: quella dell'autore».

Affetti, effetti, rimbrotti, normalità. Anche baci, effusioni, ironie, «anche cazzotti e botte», giurano tutti, allacciandosi continuamente con le parole, ricostruendo i ricordi che rinsaldano una complicità familiare rispettosa e riverente. «I miei figli — dice Lionello — mi hanno sempre visto attraverso una proiezione. Sono un padre proiettato: se sto male è la scena del malore. Se mi arrabbio è il momento di cambiare canale o di spegnere. Se ho successo in teatro è qualcosa di scontato, di ovvio». Anche come padre è scontato: inutile sottolinearne la magnificenza. «Papà è un geniacchio. Con lui non ci annoiamo mai. Non è mai presente, eppure sappiamo che c'è. Quando eravamo piccoli ed era in giro per lavoro, bastava una telefonata per capire tutto di noi e ogni volta che c'era bisogno, correva a casa», soprattutto dalla sua prediletta Cricri. Inutile per la piccola Alessia ripetere che «noi siamo cresciuti senza padre né madre. Papà era sempre fuori e mamma ha passato tutta la vita a fare figli e a stare con lui. Ci faceva e ci lasciava: uno, due, tre figli e così via». Rimproveri e polemiche un po' sul serio, un po' no, che si stemperano

in cose a lei più amiche e vicine: un viaggio con tutta la famiglia in giro per l'Europa «ma non è più successo»; giochi teneri popolati di bambole che papà Oreste le ha portato da tutto il mondo, i «brava» che lui le dice per quella sua voce «bellissima». «Sono l'unica figlia a non avere diritto a un diminutivo: c'è Lello, Dado, Cricri e Fabiuccio». E Alessia? «Mi chiamano Cristiana, confondendomi con mia sorella». E sembra il solo «in prosa» di una famiglia che coniuga complicità e tenerezze.

«Io mi sento molto ospite dei miei figli. Ho bussato alla porta della loro stanza da quando erano nella culla. Volevo che imparassero il rispetto per la stanza nella quale un giorno mi fossi trovato». E i ragazzi Lionello questo rispetto lo hanno imparato così bene che «non solo non bussano alla mia porta, ma addirittura non mi vengono a cercare». Un immaginario familiare questo, talmente occupato e affollato che i comportamenti alla fine si integrano persino nelle assenze di scena e il copione combacia. Ma poi, che cos'è un padre? «Anni fa feci una fotografia che mostrava me sdraiato e i ragazzi che mi cannibalavano intorno. Era proprio così. Il padre è una lunga provvista, una dispensa, una pizza a metro. Il padre è una scorciatoia per cui i figli credono di essere arrivati molto prima di essere arrivati sul serio». E i figli allora, che cosa sono? «Delle tracce che devo seguire per conoscere i loro movimenti, sapere se hanno mangiato, ca-



ALESSIA

17 anni,  
aspirante attrice

DAVIDE

11 anni,  
doppiatore

Foto F. SARTORI

pire di chi sono i passi che alle tre di notte sento per casa, riconoscere se sono di uno che entra o di uno che esce da casa». Tracce, resti, passi che rimbalzano da un punto all'altro della casa, sobbalzi per una madre «chioccia, che non ci molla mai» e per un padre assente «ma ce lo sentiamo sempre accanto». E mai una richiesta, un bisogno, un problema che cada su un sentiero perduto.

«Me li sono già trovati con il primo dente spuntato da settimane; già iscritti all'università mentre li avevo lasciati in seconda liceo. Mi trovo nonno mentre ancora sto dicendo che devo andare a prendere la ragazzina a scuola». E il marito allora cos'è in questa famiglia Lionello dove nemmeno l'assenza del capo di casa è riuscita a cancellare un solo simbolo positivo, un solo valore magari anche piccolo? «Anche questo è un ruolo che mi viene continuamente imposto da mia moglie. Ma quanto cielo sereno c'è in un marito? Che tempo è un marito? Certe volte mia moglie magari vorrebbe un po' di pioggia e io splendo. Altre volte capisco che vorrebbe un po' di tepore, ma io ho i ghiacciai addosso. È un ruolo che rifiuto, come quello del padre». Intento a favorire l'altra parte di sé, quella libera, anarchica, comunque contraria, solo a favole, a parabole, per miti, corrodendo i luoghi comuni, ma senza convincere Ninni. «È un marito magnifico e io rifarei tutto da capo accanto a lui. Con Oreste ho avuto la vita che avevo sempre

sognato di fare». E l'unico cruccio sembra essere l'azzurro dei suoi occhi di bionda che nessuno dei ragazzi Lionello ha ereditato. «Sono tutti belli come il papà».

«Ogni volta che nasceva uno dei miei figli — racconta Lionello — i nonni mi portavano a vederlo e dicevano: guarda, somiglia tutto a te. A me non pare, dicevo, guarda il naso, completamente diver-

so dal mio. Allora i nonni mi suggerivano di uscire a fumarmi una sigaretta. Quando rientravo nella stanza, guardando di nuovo il bambino, mi accorgevo che davvero mi somigliava. Allora ho sempre avuto il sospetto che i nonni modellassero la faccia dei miei figli via via che nascevano approfittando di quella mia sigaretta fumata fuori. Facendoli somigliare a me pensavano di garantire ai bambini un maggiore interessamento e più amore da parte mia». Un padre non spaventato, ma indifeso e appagato di somigliare un po' a tutti e cinque i suoi ragazzi in un bell'arcobaleno di occhi neri e castani, di nasi, capelli, senza qualcosa di biondo e di azzurro della mamma che da ventisette anni tiene «insieme le cose» tra cuore, biberon, ricatti sentimentali e valori. Da ventisette anni uniti per convincere se stessi che la vita e la loro caparbieta di tenere insieme la famiglia sono ancora degne di stupore e di fatica. «Una famiglia? Ma tutto questo — dice Alessia — è solo il sogno di mamma». Ma che voglia ha anche lei di crederci. Come tutti i Lionello.

LINA AGOSTINI



Oreste Lionello e il suo piccolo sosia, Lio. Il pupazzo è stato disegnato da Eugenio Guglielminetti

# Al Paradiso

Foto F. BIANMONTE

# MINIGUIDA AI PIACERI DI



*Massimo Wertmüller (26 anni),  
Emanuela Giordano (24) e  
Antonello Fassari (27) i  
«rallegratori» di Al Paradiso. Nella  
foto grande Bonnie Bianco (24  
anni) e a destra il trasformista  
Arturo Brachetti*

Foto C. PORCARELLI

# Al Paradise



Foto FABRIZIO BIANCONTE

**I**ndovinello: qual è il locale dei locali, quello dove succede di tutto e non manca mai nessuno? *Al Paradise*, naturalmente, che, come in ogni ritrovo alla moda, ogni stagione rinnova il suo «look». Se l'anno scorso infatti aveva un debole per il circo, quest'anno strizza l'occhio al Lido di Parigi. Quattro mesi di lavorazione, quattrocento milioni di costo a puntata (sono undici), centocinquanta persone tra tecnici e attori: un vero kolossal.

Andiamo a curiosare tra le quinte per compilare una miniguida ai piaceri e ai segreti della trasmissione.

**ANTONELLO FALQUI:** ovvero il regista della febbre del sabato sera all'italiana. Dai tempi del *Musichiere* e di *Studio Uno* ha firmato tutti gli show più importanti. Con *Al Paradise* terza edizione è arrivato alla 55ª regia televisiva. Se si calcola che ogni programma è stato per lo meno di dieci puntate, Falqui ha diretto 550 ore di trasmissione, buona parte della storia del varietà televisivo: 550 ore divise per 24 farebbero 29 giorni di «falquite» non stop. Ha vinto due Rose d'oro e due d'argento a Montreux, il più prestigioso riconoscimento tra i varietà televisivi del mondo.

**GLI AUTORI:** Antonello Falqui e Michele Guardì, una coppia collaudata da sette anni di stretta collaborazione e che non conosce crisi. Dopo *Al Paradise* hanno un megaprogramma nel cassetto: la storia del varietà televisivo appunto, fatta con tutto materiale di repertorio.

**LO STUDIO:** il n. 4 della Dear, ex *Settimana Incom*.

È stato inaugurato da *Al Paradise* ed ha una attrezzatura tra le più avveniristiche. Qualche esempio: le nuove telecamere sono modello SK 110 A marca Hitachi. Costano 200 milioni. La giraffa è una Fisher e costa 40 milioni.

**LO SCENOGRAFO:** Eugenio Guglielminetti, un distinto torinese, pittore, ex allievo di Casorati, al debutto nella rivista ma già collaboratore televisivo di Ugo Gregoretti. Per l'occasione ha inventato un trucco che chiama «macchinaria» e cioè dei cambi scena elettronici a vista. L'idea vincente sono i palchetti che ruotano su se stessi e diventano, di volta in volta, una scena diversa.

**LA COSTUMISTA:** Mariolina Bono, collaboratrice di Guglielminetti, anche lei alla prima rivista. Per lo spettacolo veste 150 tra attori e ballerini a puntata. Qualche anticipazione? Per Vivian Reed esalterà il suo aspetto felino, per Lee Anne Loomis la sua carnagione rosea e i suoi colori pastello, per Livia Romano ha pensato «paillettes» e lustrini come le Bluebell di una volta e per Oreste Lionello un fracchettino azzurro.

**IL DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA:** Corrado Bartoloni, una firma che è una garanzia per chi segue le riviste televisive da sempre. Sono 29 anni che lavora con Antonello Falqui.

**LA TROUPE:** d'eccezione, naturalmente, come il «maestro» Falqui impone.

**IL DIRETTORE D'ORCHESTRA:** Gianni Ferrio, un altro collaboratore fisso di Falqui. Tra i suoi «pezzi» più famosi *Parole, parole* cantata da Mina e Alberto Lupo, alla fine di un memorabile *Studio Uno*. È stata incisa in tutto il mondo, compresa l'Unione Sovietica. In Francia è stata cantata da Alain Delon e Dalida.

**LE SIGLE:** quella iniziale ha per titolo *Follow me*, è interpretata da Lee Anne Loomis su musiche di Gianni Ferrio. Quella finale si chiama *Sky* ed è cantata da Bonnie Bianco con ►

Achille Togliani, Nilla Pizzi, Carla Boni e Gino Latilla. I quattro cantanti sono ospiti della prima puntata del «quadro» dedicato all'Eiar



Foto FABRIZIO BIANCONTE



*Al Paradise*

Oreste Lionello e Livia Romano. L'attrice, 25 anni, è romana ed è al debutto televisivo. In basso Vivian Reed con il Quartetto Cetra, impegnato in «graffiti» del varietà



Foto PORCARELLI

## MINIGUIDA/segue

musica dei fratelli De Angelis.

**I TRUCCHI:** quattro parrucchieri e quattro truccatori hanno: tagliato la frangetta a Bonnie Bianco, cambiato i colori del trucco di Lee Anne Loomis puntando sul rosa e sul celeste, schiarito la tinta a Livia Romano, aggiustato il taglio a Lucia Mannucci.

**I COREOGRAFI:** sono due: Tony Ventura e Nic Navarro, venuto direttamente da Las Vegas. «Perché la West Coast dà segnali interessanti soprattutto nel balletto», spiega Guardì, «e noi non possiamo ignorarli».

**GLI ATTORI:** cominciamo con le quattro prime donne. Livia Romano, romana, 25 anni, un metro e 80 di altezza su 63 chili di peso. È la soubrette con il «puntino» e la calottina in testa con piume e «paillettes». Viene dal teatro leggero, è al debutto nella rivista televisiva. Vivian Reed è la «star» internazionale. Balla e canta benissimo. Fa parte, come Bonnie Bianco, del «cast» dello scorso anno. Bonnie Bianco non ha bisogno di presentazioni. Lee Anne Loomis è l'americanina di 24 anni che viene dalla stessa scuola di ballo di Sacramento di Heather Parisi. La Loomis appare dalla terza puntata e nella sigla iniziale. Ha sostituito, all'ultimo momento, l'altra americana, Michelle Rudy, andata via per motivi di salute fin dalla prima puntata. Nella seconda appare Nascha Thomas, una negretta «tutto pepe» che fa parte del corpo di ballo. Il gruppo dei «rallegratori» è formato da Emanuela Giordano, Massimo Wertmüller e Antonello Fassari. Recitano insieme e separati «sketches» che fanno da raccordo tra un numero di varietà e l'altro. Arturo Brachetti, giovanissimo, è già un fantasista-trasformista più famoso in Europa che in Italia. Ha mietuto successi ovunque ma soprattutto in Francia. Il Quartetto Cetra si occupa del settore «graffiti». A parte qualche «ospitata» erano venti anni che i Cetra e Falqui non lavoravano insieme. Dai lontani tempi di *Biblioteca di Studio Uno*. Oreste Lionello è il padrone di casa: con il suo fracchetto azzurro invita gli ospiti al locale dei locali, ovvero *Al Paradise*.

LUCILLA CASUCCI



**CLAY REGAZZONI SARA' AL FIANCO DI MARIO POLTRONIERI PER  
COMMENTARE IN DIRETTA SU RAIDUE LA STAGIONE DEI GRAN PREMI DI FORMULA  
UNO CHE SI APRIRA' DOMENICA 7 APRILE ALLE 17,30 IN BRASILE**

## **IL TELESPETTATORE SEGUIRA' LE CORSE COME SE FOSSE ACCANTO AL PILOTA**

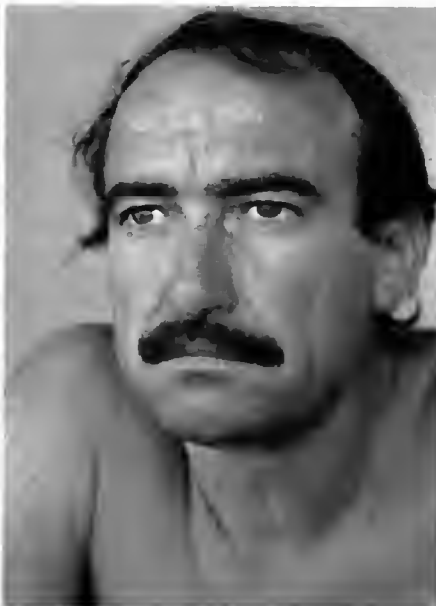


Foto OLYMPIA

*Clay Regazzoni, 45 anni, nato a Lugano (Svizzera), ha  
disputato centotrentadue gare, vincendone cinque, quattro con Ferrari*

di PAOLO ZAULI

**L**a mia prima volta da telecronista è stata nel Gran Premio di Monza, nell'84, insieme a Poltronieri. La cosa funzionò bene e quando, quest'anno, Beppe Berti mi ha proposto una collaborazione "fissa", ho accettato». Così afferma Clay Regazzoni, il «cavaliere del rischio» dell'automobilismo, rimasto paralizzato nell'80 dopo un incidente. Al nuovo «telecronista» di Raidue, che affiancherà Mario Poltronieri, abbiamo posto alcune domande.

**Che tipo di commento intendi fare?**

«Tenterò di valutare l'anda-

mento di una vettura nel modo più corretto, giudicando il comportamento del pilota, la velocità di gara, l'impostazione delle curve. Durante la corsa ci possono essere delle fasi morte e non sempre la regia offre la possibilità di seguirla attentamente. Io cercherò di portare il telespettatore sulla vettura facendogli vivere le situazioni che affronta il pilota».

**Qual è la differenza tra la Formula Uno di Clay Regazzoni e quella attuale?**

«La diversità principale è che ormai queste vetture hanno praticamente superato l'uomo».

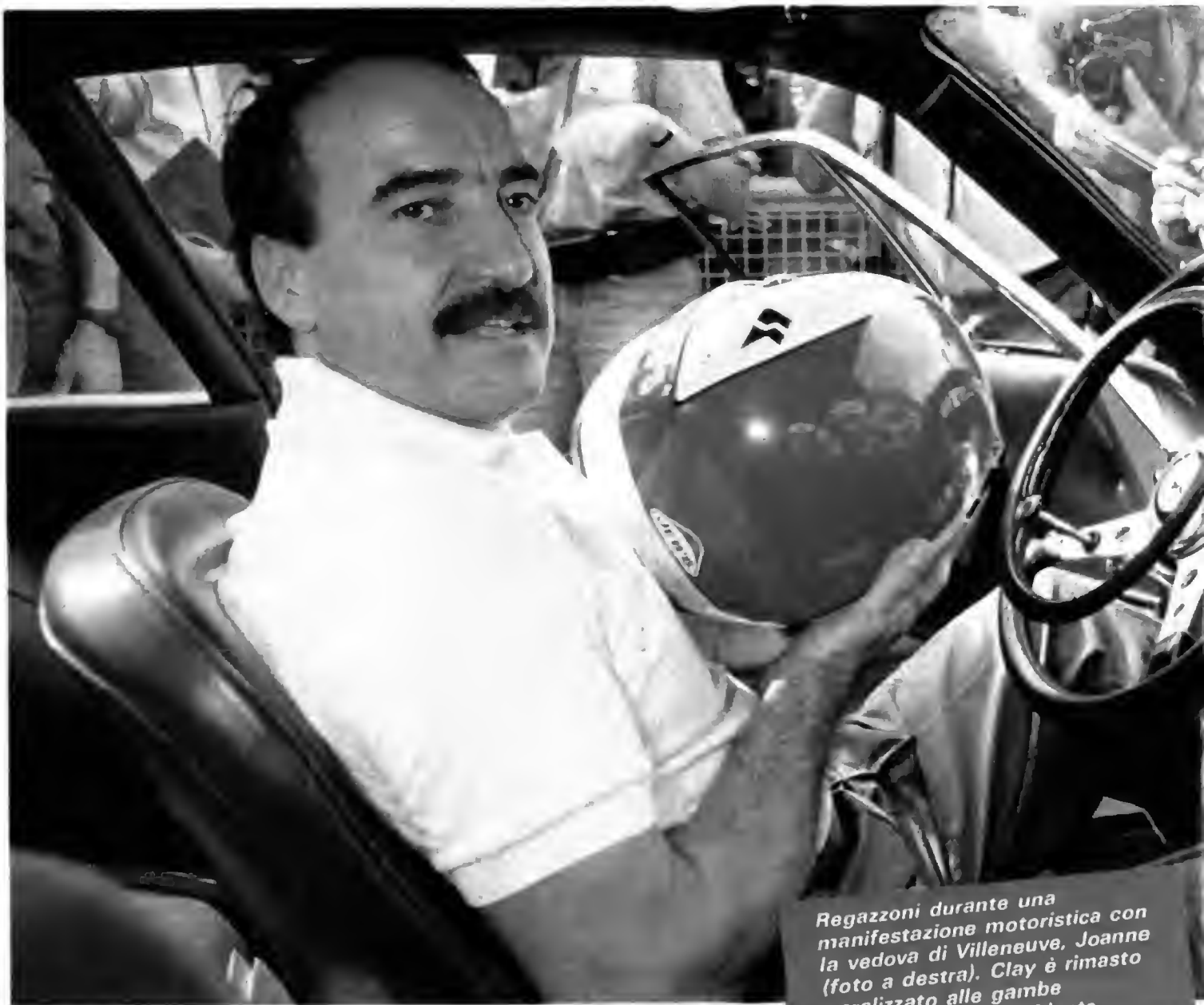
**Come definiresti la Formula**

**Uno: può essere considerata ancora uno sport?**

«È un discorso solo commerciale. Così come è concepita oggi non ha niente dello sport, indipendentemente dall'attività agonistica del pilota».

**Qual è la funzione della Federazione Internazionale?**

«La Federazione ormai non ha alcun potere, la Formula Uno è la FOCA (la Federazione Internazionale Costruttori), vale a dire Mr. Ecclestone, il suo presidente. Fa tutto lui: organizza i gran premi, sposta le macchine, sceglie le piste, trasformando la Formula Uno in ►



*Regazzoni durante una manifestazione motoristica con la vedova di Villeneuve, Joanne (foto a destra). Clay è rimasto paralizzato alle gambe nell'80 dopo un incidente*

un grosso "business" esclusivo».

**Come consideri gli «sponsor»?**

«Sono d'accordo che la gente debba guadagnare, però bisognerebbe lasciare più spazio allo sport».

**Quali doti deve avere un pilota degli anni Ottanta?**

«Ogni giorno ricevo moltissime lettere da appassionati che vogliono avvicinarsi alle competizioni. Mentre dieci anni fa mi chiedevano quali requisiti ci volessero per diventare piloti, oggi mi domandano come si può trovare uno "sponsor". La dote principale quindi, siamo all'assurdo, è avere una buona situazione patrimoniale!».

**È giusto per te far correre i piloti nei circuiti «cittadini»?**

«Le vetture di Formula Uno non sono fatte per girare sulle strade normali. Le decisioni in merito vengono prese da persone, come i politici, che non hanno alcuna cognizione di come siano costruite le macchine sportive e che non si rendono conto degli elevati rischi per la sicurezza dei piloti e degli spettatori».

**Qual è il circuito più bello del mondo?**

«Non esiste più. Era il vecchio Nürburgring: è stato annullato perché ritenuto troppo lungo e pericoloso. Attualmente ci sono dei bei tracciati naturali come Brands Hatch e Zandvoort».

**Qual è stata la tua vittoria più sudata?**

«Le vittorie non sono quasi mai sudate. Spesso sono più sof-

ferti i secondi posti... Ricordo un secondo posto a Montecarlo ('79), quando sono arrivato a mezzo secondo da Scheckter dopo essere partito in sedicesima posizione».

**E qual è il gran premio che ricordi più volentieri?**

«È stata la prima gara che ho vinto, a Monza nel '70. Allora non c'erano ancora le chicane e praticamente si correva in gruppo in uno spazio di un secondo».

**Sette anni passati alla Ferrari: un tuo giudizio sul commendatore e sulla squadra.**

«La Ferrari è un "team" che affascina, con tutti i pregi e i difetti che esistono in Italia. È una scuderia per la quale tutti vor-



Foto OLYMPIA



rebbero correre, sa creare un ambiente che non trovi da nessuna altra parte, basti pensare al calore della gente e dei meccanici. Poi c'è questo grosso personaggio che è il commendatore: il suo peso, la sua personalità si fanno sentire. È un uomo che mette a proprio agio i piloti anche se lui si trova sempre sul piedistallo più in alto».

**Quale avversario hai stimato di più?**

«Ai miei tempi c'erano due grossi talenti: Ronnie Peterson e Jacky Ickx. Con Niki abbiamo fatto un' "équipe" Ferrari che non si è più ripetuta, al di là delle polemiche che sono nate».

**Esiste l'equivalente di Regazzoni nell'attuale Formula Uno?**

«L'unico "giovane" che mi asso-

miglia è il quarantenne Laffite».

**Chi giudichi oggi il miglior pilota?**

«In ordine: Piquet, Rosberg e Prost».

**Il più coraggioso?**

«Keke Rosberg».

**E il più fortunato?**

«Credo sia Niki. Oggi si parla di lui come di un grande calcolatore e collaudatore; ma nei gran premi i calcoli li fai solo se sei al comando... In quanto al collaudo è tutto relativo, perché le macchine le fanno gli ingegneri e sono loro a metterle a punto».

**Chi è stato il più grande pilota di tutti i tempi?**

«L'inglese Stirling Moss, guidava ogni tipo di vettura, era velocissimo. Dell'ultima generazione ricorderei Jackie Stewart, che era

davvero un palmo sopra tutti».

**Come vedi il Campionato che sta per iniziare?**

«Voglio partire dall'analisi della stagione passata: non credo che la supremazia dimostrata dalla McLaren possa improvvisamente annullarsi e quindi ritengo il "team" inglese ancora al di sopra degli altri. La Ferrari ha fatto un grosso lavoro e sicuramente non deluderà. Per i piloti vedo rispettivamente Prost e Alboreto. La Brabham avrà forse dei problemi legati ai nuovi pneumatici Pirelli, dopo l'abbandono della Michelin. Infine la sorpresa potrebbe venire dai giapponesi che hanno vinto in tutte le categorie dell'automobilismo tranne che in Formula Uno».

PAOLO ZAULI

# **BICE BIAGI**

## **Molti mi chiedono: ma chi gliel'ha fatto fare a tuo padre?**



*Davanti ad una tazza di tè Enzo Biagi (64 anni) con la moglie Lucia, la figlia Bice di 37 e la nipotina Lucia di 5*

**S**e non è facile intervistare qualcuno che si conosce, è difficilissimo avere delle curiosità o delle domande da porre al proprio padre. In questo caso, poi, penso che a Enzo Biagi, il signore in questione, abbiano chiesto ormai tutto: da mesi, quando si cominciò appena a parlare di *Linea diretta*, gli hanno dedicato articoli, copertine, interventi alla

radio e alla televisione. Si è perfino dibattuto, in un saggio, il perché del suo successo e anche *Newsweek* si è occupato della faccenda. Devo dire che io, una delle sue tre figlie, mia madre, le mie sorelle e anche mia figlia di questo successo ci accorgiamo relativamente. La mamma insiste, ma lo fa da 40 anni, a ripetere che suo marito lavora troppo; lui con-





# ENZO BIAGI

***Perché l'ho fatto?***

***Forse per tentare qualcosa di nuovo: per una persona della mia età è una iniezione di vita***



Foto MARCELLO MENCARINI

tinua a telefonare tre volte al giorno alla mia bambina per sapere cos'ha fatto all'asilo e se la tosse è passata; la domenica ci ritroviamo tutti a colazione con le nostre chiacchiere e la solita crostata di marmellata. Insomma, tranne il fatto che papà per cinque sere alla settimana rientra a casa a mezzanotte, che gli servono tutte le camicie sempre stirate

e che la gente ci chiede come fa, alla sua età e con qualche problema di salute, a reggere un ritmo così faticoso, per noi non è cambiato niente.

Allora, proprio una domenica pomeriggio, mi sono seduta vicino a lui e, approfittando della parentela, ho provato a chiedergli non dico qualcosa di nuovo, ma almeno cinque minuti in più di

quanto, in genere, riserva alle interviste che gli fanno tra una telefonata, una registrazione, una rubrica da scrivere e una riunione di redazione.

**Da qualche tempo si parla molto, in bene o con qualche riserva, di te. E adesso mi ci metto anch'io. Ma tu come vivi tutto questo?**

«Molto tranquillo» ► PAG. 20

# Abbiamo chiesto agli ospiti DELLA TRASMISSIONE



**CIRIACO DE MITA**  
segretario della DC



**ALESSANDRO NATTA**  
segretario del PCI



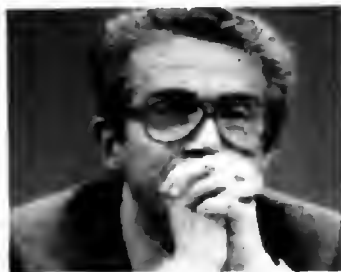
**LUCIANO LAMA**  
segretario CGIL



**VITTORIO STAUDACHER**  
presidente del  
Policlinico di Milano

“Quando qualche maza fa fu alimentato il polvarona su Direttissima (così avrebbe dovuto chiamarsi la trasmissione del TG 1 condotta da Enzo Biagi) ci astenammo dal fare la solita dichiarazioni di maniera a favore o contrarie; ora Linea diretta ha già più di un mese di vita, la saguiamo a vi ho anche praso parte una volta: posso, quindi, asprimare un giudizio, una valutazione che è inevitabile per tutti i fenomeni e per tutte la parsona che abbiano una dimansione pubblica. La capacità professionale di Enzo Biagi ara già nota a non aveva certamente bisogno di nuove prove; ma organizzare a condurre una trasmissione televisiva “insolita”, in un orario “difficile”, rispondendo all'esigenza di essere in “linea” con i fatti del giorno, costituiva certamente una incognita. Alla luca di quanto sta accadendo, sulla scorta degli argomanti trattati a tenando conto della tampastività e dalla qualità dalla “rasa televisiva” di Linea diretta, ritango cha l’“asperimento” abbie funzionato... anche perché non pare che si siano varificate quella “distorsioni” di cui qualcuno aveva timore. È una trasmissione veramente “libera” da ogni condizionamento, questo sì! Ma è questa la strada dell'informazione in un Paese moderno. Peccato cha non sia sempre così!”

“Da Linea diretta ho ricevuto un'impressione positiva come spettatore e come partecipante. Stimo Enzo Biagi perché con domanda laconiche riesce a far parlare gli intervistati, a differenza di quanto accade con altri giornalisti che danno l'impressione di usare l'intervista più per parlare che per far parlare.”



**GINO GIUGINI**  
presidente della Commissione  
Lavoro del Senato

“Mi sono trovato a mio agio come partecipante a Linea diretta perché Biagi non è aggressivo, fa domande chiare e sa ascoltare. Il programma è interessante perché riesce a cogliere nella notizia gli aspetti che possono coinvolgere il pubblico senza far ricorso al sensazionalismo e randare avvincenti anche gli argomenti più lontani e difficili. Mi chiedo soltanto se Linea diretta, partita con un'incradibile saquanza di “scoop”, riuscirà a mantenere quel livello.”

“Professionalmante è uno dai giornalisti più valenti cha io conosca, sia dalla carta stampata sia del vidao. Non ho mai santito esprimere dubbi al riguardo, neanche da parte di chi non gli dimostrava gratitudine. La sue interviste, sampra assai preparate, sono una prova par l'intarvistato. È tollaranta a anche pazianta, magari con chi ha un impaccio a rasta senza parole, per timidezza o per l'imbarazzo delle telecamera. Ma sa si accorge cha “meni il can parl' aia”, cha asiti a rispondera direttamente, che vuoi fare fasso lui a il pubblico, allora ti gala con un avvarbio, con un aggattivo apparentemanta neutrale a cha è invace pungenta o, in certi casi, parsino velanoso. In sostanza cerca la varità, anche sa è diversa dalla sua, ma con un garbato autocontrollo di cui si avverta la fatica. Matta alla berlina la doppiazza o anche il risarbo altrui, sa non franca-manta dichiarati almanò. Ho granda stima par lui anche come uomo, sabbane tanta idee in politica ci dividano, forse perché siamo abituati ambedua a quella franchezza un po' brusca che sa di tempi andati a cha panso distingua paracchia gan-ta dalla nostra tarra.”

Foto CALVO, GIANNI KOCH/CONTRASTO, LONGANESI, REPOTER PRESS, TEAM EDITORIAL SERVICE, VERGARI

“Come partecipante ho avuto l'impressione chiarissima di una trasmissione di piena libertà dove ragna il rispetto assoluto della opinioni altrui. Come spettatore trovo cha Linea diretta è un programme non facile da seguira cha ha il grande merito di stimolare la partecipaziona attiva e di consentire a chi la segue la ricostruzione dalla raaltà sacondo una linea morale. Biagi aiuta lo spettatore e distingue con astrema facilità ciò che è giusto da ciò che è riprovevole o abominevole. Chi guarda con attanzione Linea diretta riesce a costruire quello cha dovrebbe essere il comportamento morale davanti agli avanti dalla vita.”



**LUIGI PINTOR**  
giornalista

“Non ho molta asparienza di quasto ganera di trasmissioni ma ho partecipato a una puntata di Linea diretta a ne ho tratto l'impressione di una macchina un po' complicata, con qualcosa di artificiale nel fatto che non vadi e non parli con Biagi dirattamente ma attraverso i monitors. Ho visto Linea diretta eltra volta, non moltissima per il sample fatto cha inizia un po' tardi. Mi sembra efficace perché va sulle cose a ha una sua immadiatazza, cha è una forza del giornali smo. È abbastanza libera.”

Dopo undici settimane Linea diretta va in forzata vacanza elettorale da lunedì 22 aprile. Tornerà in onda il 20 maggio. Ma la redazione non si ferma. Biagi e i suoi collaboratori lavoreranno nei prossimi giorni ad alcuni numeri speciali. Si tratta di grandi esclusive internazionali che andranno ad aggiungersi ai colpi giornalistici ai quali la trasmissione ci ha abituati. Dal 4 febbraio a oggi sui teleschermi di Linea diretta sono passati almeno trecento protagonisti dei fatti dei nostri giorni, leaders politici e grandi imprenditori, sindacalisti e avvocati, medici e qualche volto dello spettacolo, imputati eccellenti e terroristi pentiti. Linea diretta è un programma di volti e di storie ma senza ospiti. Su questo la redazione ha fatto una scelta precisa. Anche formale. Nessuno, infatti, è in studio con Biagi che non fa conoscere le sue domande, non vede i suoi interlocutori prima della trasmissione e dialoga con loro attraverso i monitors.

# di **LINEA DIRETTA** : COSA PENSATE E DI BIAGI?



**CARLO DE BENEOMETTI**  
amministr. delegato Olivetti

« Ho visto Linea diretta le poche volte che non sono andato a letto alle undici, come è il mio solito. Mi è bastato per concludere che si tratta di una trasmissione brillante, veloce. E poi ammiro Biagi, un giornalista che lascia parlare, che lascia spazio. Quando mi ha intervistato ho potuto dire quello che volevo con serenità. Mi sono trovato proprio a mio agio nello studio di Linea diretta. »



**GIORGIO FATTORI**  
direttore de «La Stampa»

« Linea diretta sta diventando una trasmissione di status symbol per i personaggi della vita italiana: se non ti invitano a dire la tua sul fatto del giorno o una polemica, forse vuol dire che conti poco. Questa forte capacità di richiamo è il successo chiave della trasmissione e non credo sarebbe stato possibile ottenerla così in fretta senza la carriera di Enzo Biagi, senza la sua esperienza professionale e i legami di una vita. La piccola sfilata quotidiana di protagonisti e comprimari nell'aria dell'attualità (e le trasmissioni che acciappano al volo la cronaca mi sembrano le migliori) crea un positivo effetto di accumulazione e riduce i rischi della routine. Solo l'orario mi sembra un po' punitivo. Manderei a letto una mezz'ora prima sia i telespettatori che Biagi. »



**STEFANIA SANDRELLI**  
attrice

« Della mia partecipazione non posso proprio dire che sia stata felice perché sono arrivata in studio che non conoscevo le domande. Comunque Enzo Biagi rimane un grande giornalista e un uomo simpatico. E di Linea diretta posso dire che è una trasmissione nuova e interessante. »



**INORO MONTANELLI**  
direttore del «Giornale Nuovo»

« Senza dubbio è una trasmissione che ha portato qualcosa di nuovo nel mondo del giornalismo italiano. Anche se non sempre è davvero in "linea diretta", Biagi riesce comunque a trovare un efficace aggancio con l'attualità. Di sbagliato, secondo me, c'è soltanto l'ora: è un po' tarda e un anticipo, anche non cospicuo, consentirebbe un impatto ancora maggiore con il pubblico. È comunque un grosso fatto innovativo per la tv. D'altro canto sappiamo tutti come Biagi sia un "grande comunicatore": fatta da un altro Linea diretta perderebbe quattro quinti della sua validità. Da ultimo ammiro l'impegno e la fatica di Enzo Biagi. Credo che questo programma metta a dura prova anche la sua resistenza. »



**GINO PAOLI**  
cantante

« Enzo Biagi riesce sempre a ottenere dai suoi interlocutori le risposte che vanno al cuore delle cose. Perciò è un grande, grandissimo giornalista ma direi che è anche un grande regista di spettacolo televisivo perché riesce sempre a evitare le cose inutili e a tenere avvinto lo spettatore di Linea diretta. E poi mi piace la sua obiettività: le domande di Biagi lasciano sempre spazio a risposte che non necessariamente coincidono con il suo punto di vista. »

Enzo Biagi con Nino Criscenti, al centro, e Gino Fantin



**GIANCARLO CASELLI**  
giudice istruttore di Torino

« Sono andato all'appuntamento con Biagi un po' preoccupato perché i temi della trasmissione sono sempre impegnativi così come le domande. Alla fine ero decisamente soddisfatto perché l'intervista è stata condotta in modo tale da farmi superare le apprensioni iniziali. Sono uno spettatore assiduo di Linea diretta e non posso che dirne bene per i temi prescelti e per il modo in cui vengono trattati. È una trasmissione che vuole informare, chiarire i problemi, offrire spunti di riflessione e occasioni di approfondimenti non banali. Mi sembra che qualche volta Biagi lasci trasparire la sua opinione un po' troppo in anticipo, ma forse lo fa per rendere più vivace la trasmissione. Le sue domande le definirei provocatorie in senso dialettico, sono cioè tagliate verso quella risposta che può aiutare a fare chiarezza. »

**MINO MARTINAZZOLI**  
ministro di Grazia e Giustizia

« Che Linea diretta sia una novità vera, mi pare si capisce dalle inquietudini preventive che hanno accompagnato una vigilia un poco concitata. Che si tratti di una scommessa ambiziosa mi sembra ugualmente certo. Solo l'idea di una continuità così fitta è di quelle che esigono, poi, fatica e ostinazione. Biagi garantisce l'una e l'altra, insieme con le capacità professionali che nessuno discute. Vorrei aggiungere una considerazione probabilmente discutibile ma espressiva delle mie reazioni di spettatore. Guardare con disincanto ai fatti quotidiani, descriverli e commentarli fuori della sintassi del conformismo, esige forse una operazione ulteriore di "spiazamento". Talvolta, malgrado la provocazione di Biagi, i suoi interlocutori continuano a rimanere — quale che sia lo stile — "personaggi". »





**Album di Bice Biagi (da sinistra): con la nonna e con il padre; alla Prima Comunione e in montagna a Pianaccio**

## BIAGI/segue

lamente: so che quello che conta, per un giornalista, non è tanto la notorietà quanto il credito. Credevo nel programma ma non accetterei più questa prova sapendo di dover affrontare certe battaglie sleali che nulla hanno a che vedere col lavoro».

### C'è qualcosa che ti fa paura?

«La malattia, perché qualunque inconveniente, in questa situazione, altera un equilibrio prodigioso, cioè un esercizio che sta in piedi per l'abnegazione di tanti e di certo anch'io sono tra questi».

### Cosa ti manca?

«Il sapere a che ora posso cominciare la trasmissione. C'è chi tiene annotati gli orari e credo che solo 4 volte su più di 20 siamo stati puntuali col pubblico. Questa imprevedibilità penso che danneggi moltissimo *Linea diretta*, a parte l'ora che già crea una dura selezione. Ad ogni modo mi consola pensare che se Ted Koppel, quello di *Nightline*, è sui 4 milioni di spettatori, e gli americani sono almeno 4 volte gli italiani, aggirarsi su poco meno di due milioni come succede a noi è un risultato estremamente positivo».

# E'

**più faticosa una puntata di *Linea diretta* o una grossa inchiesta per un giornale?**

«Sono due tipi di tensione diversi. Nel giornale è più possibile controllare tutti gli elementi, informazione, scrittura, stile; in televisione c'è un margine da concedere all'imprevedibile che può sbilanciare tutto il racconto che avevi immaginato. Posso, ad esempio, pensare le domande ma trovarmi spiazzato dalle risposte».

**Molti mi chiedono: ma chi gliel'ha fatto fare a tuo padre?**

«Nessuno. In genere è difficile farmi fare quello che non voglio; impossibile, per esempio, farmi scrivere quello che non penso. Perché l'ho fatto? Forse per il desiderio di tentare qualcosa di nuovo che, per una persona della mia età, è sempre un'iniezione di vita».

**Ti piace di più un impegno come questo o scrivere un libro?**

«Ci sono due libri che mi rappresentano meglio di tutti gli altri e che mi sono molto cari: *Disonora il padre* e *Mille camere* perché testimoniano di qualcosa di me. La televisione ha effetti più sfuggenti, ma credo incida su masse molto più larghe. Mi fa piacere quando il tassista che mi accompagna al lavoro protesta perché non può vedere, come vorrebbe, *Linea diretta* e si sente escluso da qualcosa che ritiene importante almeno per la sua formazione. Mi dimostra che il mestiere può avere una qualche utilità».

# T

**u dici, giustamente, che ogni giorno si impara qualcosa. Tu, in questi mesi, cosa credi di avere imparato?**

«A essere, in ogni caso, più me stesso, ad affrontare certi rischi serenamente, col conforto della buona fede. Ho avuto a che fare con certe miserie che in 40 anni di professione, neanche nei periodi peggiori della vita nazionale, avevo dovuto conoscere. Ho capito che la prepotenza non è solo di certi regimi, ma è soprattutto di individui truccati da idealisti o da tutori della morale».

**Che parte gioca la vanità, o l'orgoglio professionale, nell'apparire sul video tutte le sere?**

«Che parte ha mettere il proprio nome sotto un articolo? La faccia è la firma della televisione, ma se si tratta di un discorso serio: altrimenti è una comparsata o, addirittura, una banalità. Infilare un microfono in bocca a una persona per chiedergli qualcosa di ovvio o di insultante è un'operazione da otorinolaringoiatra e non da cronista. Sai, c'è anche la violenza dell'imbacillato».

**Tu avevi dei riti: il caffè nel bar accanto al tuo ufficio, due parole col giornalaio all'angolo, la passeggiata fino a San Babila. Come li hai sostituiti?**

«Vado al bar della Rai. Evidentemente tante cose mi mancano, e mi manca soprattutto quel tempo che dedicavo alla lettura e anche quella

solitudine che mi ha sempre fatto compagnia».

**Qual è finora la critica che ti ha più infastidito?**

«Mi ha offeso dover andare a caccia del lombrico col cannone, dover ribattere con fatti e ragionamenti a pretesti meschini presentati come nobili rivendicazioni: problemi di bassa bottega».

**Cosa credi che ti aiuti di più in questo lavoro?**

«L'amicizia di Albino Longhi, la collaborazione di Andrea Melodia che ci ha dato una mano anche nei momenti difficili, tutta la redazione, e lo dico senza ipocrisie, interni ed esterni. Un grazie particolare lo devo a Franco Iseppi, senza la cui presenza non mi avventurerei in certe imprese, a Nino Criscenti che tiene in piedi tutti i complicati legami e ai quattro registi, Maria Maddalena Yon, Luciano Arancio, Marcello Ugolini ed Eugenio Giacobino, che in studio e fuori non si risparmiano per il buon esito di *Linea diretta*».

# I

**n questi mesi hai incontrato centinaia di persone. Chi, in un modo e nell'altro, ti ha colpito di più?**

«Franceschini, uno dei fondatori delle Brigate Rosse; un giovane uomo che vive con la leucemia; la follia dostoevskiana di Ali Agca; la freddezza di De Mita nella polemica con Natta e il bellissimo mondo interiore di Liv Ullmann. Si capisce perché Ingmar Bergman l'ha amata».

**C'è qualcosa che desideri di più di tutto?**

«Il mio paese, Pianaccio, le mie passeggiate solitarie nelle macchie di faggi, gli odori della terra e i rumori del bosco e la sensazione della precarietà di tutte le storie e dell'eternità, invece, di certi sentimenti».

**Chi ti piacerebbe avere sui monitor di *Linea diretta*?**

«I potenti, per far capire agli altri come sono fatti. E poi quelli che sembrano irraggiungibili, perché poi si dimostra come sono gonfiati certi miti. Non voglio fare nomi, perché non è proprio il caso, ma io ci provo».

**BICE BIAGI**



**SERENA IANNICELLI vi dice tutto  
sul nuovo programma musicale vietato  
ai minori di... 18 mesi**

# **EH! VOI! ARRIVA**



**P**arte *Obladi Obladà* (Raiuno, mercoledì 3 aprile, ore 21,25), programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa

condotto da Serena Dandini. In studio con lei Maurizio Marsico, musicista, e Alaska, creatura di sesso femminile che gestisce attraverso tastiere elettroniche il flusso delle informazioni. La regia è di Ranuccio Sodi. I registi dei filmati esterni sono Dante Majorana, Renato De Maria, Michele Avantario e Giandomenico Curi. Art director Massimo Iosa-Ghini. Segretaria di redazione Rezzonica Castelbarco. Un gruppo di curiosi, gente che s'infila dietro le quinte, che ha voglia di stupirsi e di stupire. In comune hanno un certo modo di affrontare la vita, con ironia e attenzione alla realtà quotidiana, alla cultura, alla fantasia e a tutto ciò che di nuovo si affaccia all'orizzonte. Di *Obladi Obladà* ci parlano proprio loro, i protagonisti.

CONTINUA



Foto ROBERTO ROCCHI

# Amici mi presento sono Serena Dandini il video-volto-corpo televisivo di cioè di



## ORLADIORLADA

Serena Dandini, 30 anni, prima di diventare conduttrice di *Obladì Obladà* ha avuto un grande amore: la radio. L'ha vissuta, come dice lei,

«in tutte le salse: sono partita come sonorizzatrice, poi regista, autrice di sceneggiati (i famosi radiodrammi), di biografie celebri, ho condotto *Radio anch'io* post riforma invitando personaggi "sospetti" tipo Finardi, Manfredi...

Poi ho scritto un programma sul ballo, una *Mae West* con Laura Betti, *Master*...

Sono state tutte esperienze importanti, specialmente l'ultima. Con la radio si acquista un'umanità, un modo di essere, ma "gli esami non finiscono mai" e ora questa umanità voglio cercare di trasmetterla anche attraverso uno strumento così ricco di potenzialità come il video. Complicatissimo: in radio si va magari con la scarpa rotta e il capello dritto perché tanto i mille personaggi che sei li giochi con la voce... In televisione ti vedono e diventa importante anche il "look". Io mi sento bene con un classico rivisitato, tipo segretaria di Perry Mason che ha incontrato Sade...

Insomma con la telecamera sono in fase di corteggiamento, devo capire come riuscire a conquistarla. Però mi diverto. Sono autrice dei miei testi ed è importante: questo programma è fatto con il contributo creativo di tutti. La musica? Per me è un mezzo per investigare delle aree dove il linguaggio non basta.

A dodici anni sono andata al concerto dei Rolling Stones (anche se amavo moltissimo i Beatles): non so se *Satisfaction* è stata la mia salvezza o la mia dannazione... Ora credo nel ritorno ai sentimenti proposto dalla musica inglese, nella voglia di superare le apparenze.

Come dice Brian Eno: "Musica non come piccolo piacere, ma come grande presagio».



# Giaccio

## il «boss» di Roma

Il personaggio Paolo Giaccio, 35 anni, nasce alla radio con *Per voi giovani*, trasmissione di rottura in una Rai dei primi anni '70 a dir poco tradizionale. Linguaggio e stile veloci uscivano dagli schemi, la musica era d'avanguardia, i servizi giornalistici attenti alla realtà giovanile di quel periodo. Con Giaccio lavoravano Renzo Arbore, Raffaele Cascone, Mario Luzzatto Fegiz, Carlo Massarini e altri di cui si sono persi i nomi. Dal 1975 Giaccio passa in televisione. Insieme a Brando Giordani ed Emilio Ravel partecipa all'avventura Odeon e poi firma *Variety* con Guido Sacerdote. Poi, negli anni '80, arriva *Mister Fantasy*, quindi la scoperta e la proposta del video, un modo diverso di «usare» la musica. Ora è la volta di *Obladi Obladà*. «È il dopovideo», dice Giaccio, «forma d'arte visiva in cui credo ancora moltissimo ma ormai inflazionata. Secondo me il ruolo di chi si muove attraverso i mezzi di comunicazione è quello di guardare avanti, di scoprire e poi raccontare centro e perimetro di fatti nuovi. *Obladi Obladà* non è un programma di musica, ma racconta ciò che la musica mette in moto».

# Frassa

## il «capoccia» di Milano

Romano Frassa, 40 anni, è una specie di kamikaze della prima serata televisiva: a lui sono stati affidati per anni gli spettacoli più «difficili»... Difficili erano infatti la comicità di Cochi e Renato, quella di Paolo Villaggio, il personaggio Jannacci... Con Giaccio,

Frassa ha già lavorato in *Mister Fantasy*, curando il processo settimanale condotto da Mario Luzzatto Fegiz. «Sia io che Paolo volevamo arrivare con *Obladi Obladà* all'artificio divertente e ci ha stimolato il nostro diverso modo di concepire lo spettacolo: io attraverso il comico, lui invece con l'informazione. Ci divertiamo, non c'è routine. Abbiamo intorno tutta gente nuova che, registi a parte, si trova per la prima volta davanti al mezzo televisivo».

In che rapporti è Romano Frassa con la musica? «Un tempo, per snobismo, il mio slogan era quello di Pierrot le fou del film di Godard: un disco ogni trentatré libri... Ora ascolto

molto jazz, le grandi orchestre, Matt Bianco. Mi interessano anche la musica italiana d'autore e, sì, molto le cosiddette «canzonette».



CONTINUA



Foto ROBERTO ROCCHI

# Tutti i ragazzi di



**MAURIZIO MARSICO** ha ventiquattro anni, è arrangiatore e musicista. In *Obladi Obladà* commenta con musiche dal vivo i vari momenti dello spettacolo. Ha lavorato con i Righeira, rieborato, «prima che ci pensasse Moroder con *Metropolis*», quelle di Nosferatu e del Gabinetto del dottor Caligari. Si dichiara discepolo di Ennio Morricone, Pino Donaggio, Nino Rota.

scenografie dei filmati. Per lo studio ho lavorato intorno al concetto di un telegiornale futuribile, cioè possibile, in qualche modo ipotetico, non reale al 100%. Una fantascienza dubbiosa. Non m'interessava essere ipertecnologico, ma dare la sensazione di un mondo che non è quello di oggi ma dove però non è detto che tutto funzioni perfettamente».



**RANUCCIO SODI** è il regista da studio. Ha trentadue anni. In passato ha lavorato molto con Jennecci, poi è diventato un esperto di tecnologie avanzate. Come ha pensato di realizzare *Obladi Obladà*? «Lo studio è sempre uno spazio dove è difficile far accadere qualcosa. Per questo abbiamo immaginato uno studio-redezione di un canale tv del futuro».



**REZZONICA CASTELBARCO**, trent'anni, è un personaggio «chieven» di *Obladi Obladà*: suo il compito di reperire attori, visionare cassette e video, mantenere tutta quella serie di contatti e le pubbliche relazioni con le case discografiche. Sta per laurearsi in storia del cinema con una tesi su La finestra sul cortile di Hitchcock.

**MASSIMO IOSA-GHINI**, venticinque anni, è l'art director di *Obladi Obladà*. Ha studiato architettura ma si è sempre occupato dei problemi relativi all'immagine. «Mi è stato chiesto di organizzare questo programma dal punto di vista grafico per quanto riguarda le sigle interne, l'impaginazione generale e una parte delle



## Quella canzone tanto bella dei Beatles

*Obladi Obladà*, 1968, fa parte del doppio album bianco dei Beatles, «riassunto» di tutti i loro generi musicali. *Obladi Obladà* ci capitò in mezzo con la storia lieve, un po' fiaba e un po' «nonsense», di Desmond e Molly. Fu l'ultimo grande disco prima che i rapporti tra John Lennon, Paul McCartney, Ringo Starr e George Harrison si guastassero.

I Beatles si separarono nel 1970, tra cause legali, clamori e lacrime di fans. Erano insieme da circa dieci anni ed il loro primo successo, *Please please me*, è del 1962. John e Paul continuarono, separatamente, ad avere un certo successo, George si perse in ritmi strani, Ringo non mostrò più un grande interesse per la musica.

Nel 1980 un esaltato uccise John





Foto GIANLUIGI SOSIO

Lennon e questa morte parve riunire i vecchi ex amici del celebre complesso di Liverpool.

Poi il brutto carattere di ognuno ha avuto il sopravvento ed è di poco tempo fa la notizia che George, Ringo e l'onnipresente vedova Lennon, Yoko Ono, hanno denunciato Paul ritenendo che ricevesse dalla EMI, loro casa discografica, una cifra sui diritti d'autore troppo alta rispetto alla loro...



## ... e il mistero continua

*Obhillamme Obhillocche* è il titolo della sigla di chiusura di *Obladi Obladà* realizzata dagli Shampoo con alcune partecipazioni speciali: Peppino Di Capri, Enzo Avitabile, James Senese e Donatella Damiani.

Il titolo è la traduzione napoletana fedele di quello beatlesiano...

Il significato era misterioso allora e resta tale anche oggi. La sigla, con la regia di Giandomenico Curi, ha una storia che si potrebbe riassumere brevemente con «isso, essa e 'o malamente». «Lei» sta con «lui», ma s'innamora dell'«altro»; il «cattivo» si mette in mezzo e tutti soffrono molto per un po'...

La sigla di apertura è invece realizzata da Roberto Cacciapaglia ed è la versione strumentale del famoso pezzo di McCartney-Lennon.

*Il balletto Sosta palmizi, formato da ex allievi di Carolyn Carlson, è ospite fisso di Obladi Obladà. Sotto: Giandomenico Curi, uno dei registi «esterni»*



# **Il 5 aprile a Bogliasco, sulla riviera ligure, Nino La Rocca compie 26 anni. Giorgio Bubba è andato a trovarlo per il **RC** e l'ex campione gli ha detto...**



glio tornare da campione per dire: mi avete scusato e capito; io vi ricompenso con vittorie».

**Perché quelle sconfitte?**

«Con Curry a Montecarlo non riuscivo a spiegarmelo. Ora ho capito: sono stati 17 mesi di attesa. Troppi, ogni volta che ero pronto, un rinvio. Ha vinto il clan di Curry il temporeggiatore».

**In molti hanno detto che non sai incassare, che non sai soffrire...**

«Non è vero. Nego di non saper soffrire. Ho sofferto e tanto. Quanto al non saper incassare molta gente ha scambiato la mia boxe veloce, con scambi di rimessa, più pronta alle schivate che all'urto, con lo spettacolo. Io chiedo a chi sa di pugilato, a chi è stato ed è un pugile: si può arrivare in Italia, in Europa al titolo mondiale senza aver dimostrato di saper soffrire, di aver incassato i colpi? Ho commesso errori? Certo. Ma cerca-

Foto OLYMPIA

**I**l 5 aprile è il mio compleanno: compio 26 anni. Mi voglio fare un regalo: la garanzia di un ritorno sul ring». Nino La Rocca vive questa vigilia a Bogliasco. È ospite della casa della fidanzata sulla Via Aurelia. La distensione che, in una mite fine d'inverno, offre la riviera ligure, non placa la sua ansia. Parla con i pescatori. Cammina lungo la spiaggia. Sale più in alto e corre tra i pini. A Bogliasco gli sono tutti amici: «Forza Nino, tornerai campione».

«A volte mi basta una pacca sulla spalla, ma il pugilato non lo posso lasciare. È la mia vita. In fondo sono giovane: 26 anni. Ricomincio da zero, ma ritorno. Certo con le precauzioni del ca-

so. Lo sa che un forte come me piange? Certo piango. Piango all'idea di aver deluso il mio pubblico e Sandro Pertini che, per me, è più di un papà».

**E se le visite mediche non dessero le garanzie necessarie? Sono stati due brutti KO.**

«Non ci voglio neppure pensare. Sto bene. Sono sicuro di stare bene. Dopo San Marino ho chiesto a Rocco Agostino e al patron Sabatini di darmi ancora fiducia per ricominciare».

**Cosa ti hanno risposto?**

«Mi hanno detto di sì. Credono ancora in me. Questo mi ha reso felice. Poi mi hanno detto che dovrò dar loro retta. Lo farò: due mesi di ritiro. Anche di più, una ripresa lenta. Fuori, lontano. In Italia, di fronte al mio pubblico, vo-

te di capirmi: in cinque mesi non ho dormito. Mi sono vergognato di aver perso. Ero aumentato di dieci chili. Li ho persi all'ultimo, in meno di un mese. E poi, sul ring di San Marino non c'era il vero La Rocca, non c'era nemmeno un lontano parente».

**A 26 anni ricominci da zero, in salita. Potrai anche cominciare con avversari facili, e poi?**

«Per favore, basta. Non c'è nulla di facile. L'ho imparato a mie spese. Non era forse "facile", per una certa stampa, Jerome Kinney che mi ha battuto a San Marino?».

**E allora: non è un campanello d'allarme per te come pugile?**

«Chiedo di provare, per favore fatemici provare ancora. Poi si vedrà».

GIORGIO BUBBA



**DI GIORNO  
FACCIO  
RIDERE**

**LA NOTTE  
SCRIVO  
FILM SERI**

### **I racconti di Sandro Bolchi**

Renzo Montagnani torna  
nelle nostre case  
come protagonista di «Shaker»  
Raidue domenica 31 marzo 20,30  
Ma lo sapevate che Montagnani...

**H**a la voce accigliata, a tesa larga, dei grandi attori romantici (Annibale Ninchi aveva una caverna in gola, da cui sortivano tuoni e saette). Una voce da sesto grado della scala Mercalli che fa vibrare le vetrinette del salotto buono e i cristalli dei lampadari, lassù, nei soffitti dei vecchi teatri d'opera. A prima vista una voce non allegra. I comici hanno voci astute e petulanti (Vianello), morbide e con il saltello (Macario), irriverenti e lacrimose (Villaggio). Ma una voce di pasta scura, alla segala, che mi facesse ridere, una voce canagliasca più adatta alle narici di Cyrano che a quelle di Corbucci e Amendola, non l'avevo ancora intesa nel cosiddetto teatro leggero, abituato agli ex accenti dinoccolati di Calindri o ai trilli imperterriti di Lino Banfi.

La prima volta che sentii la voce di Renzo Montagnani fu in un antico caffè milanese, sotto gli al- ►



## MONTAGNANI/segue

beri di piazza Castello, ritrovo per attori e registi in cerca di scrittura.

Estate del 1959, estate bollente come il ghiaccio della canzone: le foglie bruciavano, la birra era tiepida, in cielo la caligine schiumava come il grasso del brodo. Caldo era, ovviamente, il suono che mi apostrofava: «Dottore, c'è mica una parte per me nel suo *Mulino del Po*? Magari una pala: la farei benissimo. Come girano le pale a me non girano a nessuno». Mi fu subito antipatico perché il dialetto toscano — e Montagnani è più toscano del sigaro — mi fa starnutire.

«No», risposi, «tutto completo. Ci sarebbe un ruolo per un attore deforme, dal volto ripugnante, gli occhi cisposi, il foruncolo in sosta permanente. Se vuole, possiamo provare. Chissà, con il trucco...».

Ero certo di averlo scoraggiato, invece Montagnani replicò subito: «...Si chiama Beffa, il personaggio. Ho letto il libro. Io sarei pronto. Se vuole mi faccio ammaccare il naso da un nemico a forza di caz-

zotti, indosso la gobba di Rigoletto, mi squarcio la bocca...».

«Non esageri», riuscii a dire dopo un paio di starnuti da oceano in fiamme, «domani facciamo un provino. E cerchi di dimenticare quel suo bellissimo accento da "fresco dugentesco" alla Sem Benelli».

Mi offri la grappa che stava bevendo e che mi arrostì il palato. «Questa fa passare la sete, non la birra». Si ritirò nell'ombra e feci appena in tempo a distinguerlo: una faccia di bronzo, magra, un sorriso spavaldo ma non arrogante, una testa da negretto furbo.

La sera dopo stentai a riconoscerlo. Si era stirato i capelli, aveva indurito il naso tappandolo, parlava in ferrarese, con una cadenza dolce, da pane bianco fatto in casa. «Ti vado bene così?». Diventammo subito amici, molto amici. Renzo mi fabbricò un Beffa con il legno delle barche di Po: il volto fradicio e, sotto, quella sua voce, che se l'avessero i lucci sarebbero così, buia e con il sapore del fiume. Poi, come accade sempre nel nostro ambiente, ci perdemmo di vista. Lui sposò una bella ragazza inglese, una delle miti-

che «Bluebells», che gli diede un figlio molto caro e difficile, con dei grossi problemi di adattabilità.

«Lo devo far curare in Inghilterra. Mi ci vogliono soldi e soldi. Ecco perché mi buttai nel cinema più commerciale, quello delle ubalde, delle liceali, dei medici in mutande, dei presidi in fregola, tanto per capirsi. Mi volevano, mi pagavano. Non mi vergogno di avere fatto dei film che hanno incassato. Non ho rubato niente a nessuno».

Sono passati degli anni, stiamo passeggiando a Milano, di notte. Renzo ha la barba da ragazzo grigio, il sorriso un po' smagliato con cui tira a nascondere la malinconia di ieri. Si sente, poco lontano, il fracasso di un treno che sembra attraversare un filare di case annerite, basse, con le finestre tappate.

«Mio padre faceva il macchinista e quando prendevo un sei in matematica, come premio, mi faceva salire sulla locomotiva. Io mi sporcavo la faccia con il carbone, volevo assomigliare ad Al Jolson, il cantante pazzo. Papà mi pregava di attaccare un pezzo del *Lo-hengrin*, che piaceva tanto a mio nonno. Io inventavo le parole in





Renzo Montagnani, 56 anni, dopo il fortunato personaggio di Don Fumino, lancia in *Shaker* quello dell'«Osservatore toscano», un inviato speciale che va in ogni parte del mondo

## MA CHE COS'E' QUESTO

*Shaker*

Abbiamo telefonato al regista di *Shaker*, Vito Molinari, che ci ha detto: «In un periodo di "bla-bla-bla", di talk-show, *Shaker* è uno spettacolo tradizionale ma, controcorrente, senza inutili presentazioni. Gli "ingredienti" principali del nostro programma sono quelli consueti di ogni spettacolo di rivista: il comico, la primadonna, l'attrazione, ovvero Renzo Montagnani, Daniela Poggi e Silvan.

Montagnani, con il fortunato Don Fumino, qui "Osservatore toscano", inviato speciale in ogni parte del mondo, e con un nuovo personaggio, Lillone, supergatto-micione, un randagio romano sbruffone, che dialoga con lo spelacchiato Vesuvio, un filosofo gatto napoletano, interpretato da Sergio Solli. Daniela Poggi in "Dimensione donna", un balletto ispirato al "pianeta donna", e in "Professione donna", una rubrica sulle professioni femminili, in cui sarà intervistata da Franco Rosi, nelle vesti e con le voci di noti giornalisti televisivi e uomini politici.

Silvan, con "Astromagia", proporrà di volta in volta spettacolari numeri di magia dedicati ai nati sotto le varie costellazioni, impersonate per l'occasione da dodici ragazze. Però il cocktail che esce ogni settimana dal nostro *Shaker* sarà arricchito da altri ingredienti, di cui solo alcuni fissi: si va così da Riccardo Valtellini e la sua orchestra al balletto diretto da Franco Estil che offrirà un condensato di celebri opere liriche. Ci saranno anche ingredienti freschi, come "La Trecca" (tre giovani brillanti attori, pungenti osservatori della vita di tutti i giorni) e altri che varieranno ogni tre settimane, da Armando Russo e Roberto Marelli ai Cavernicoli, ai surreali Paolo Rossi e Antonio Catania. Questo video-cocktail esce dallo *Shaker* di Raidue ogni domenica, alle 20,30».

tedesco, mio padre rideva. A casa poi, la sera, mi davano per premio un pacchetto di biscotti Oswego, quasi sempre un po' appassiti».

Il treno è scomparso o si è nascosto dietro gli alberi del parco, se ancora tremano.

«Adesso sono un comico a 27 pollici. Ricordi quando pedinavo Alberto Lionello? Cosa avrei dato per essere come lui, così elegante, smargiasso, dall'umorismo tondo tondo... Ho preso un'altra strada, quella del cinema, dove le risate non si sentono, perché ci si danna per il dopo. Nell'attesa si divertono i macchinisti, gli elettricisti, qualche comparsa. Le risate "kolossal", alla De Mille, le ho avute poco, perché in teatro ho fatto Svevo, Sartre, cose dure e aspre dove questa mia dannata voce era di casa».

Io l'ho visto a Trieste, ne *La coscienza di Zeno*; l'ho avuto con me in un ruolo terribile ne *Il crogiuolo* di Miller. Ebbene il «comico» che sullo schermo esplodeva, in quei due momenti rivelò la misura, la vita interiore, la razza di un attore maturo per impegni gros-

si, magari anche ingombranti.

«Invece sono qui. Ancora tv: e va benissimo. Don Fumino, quiz, canzoni, sketch. È il mio mestiere dell'attore. Di notte scrivo soggetti che forse nessuno acquisterà; sogno di ripetere film come *La giacca verde* di Franco Giraldi; mi inginocchio e prego davanti al grottesco; scappo se intravedo il gran patetico e mi sveglio con la bocca spiacevole, impastata di battute comiche che non sono riuscito a digerire. Ma, insomma, possibile che non sia mai contento?».

Ridere, ridere, come avverte il regista John Lendis. E il mio amico Renzo Montagnani si allontana in una Milano pesta e opaca verso corso Sempione; salta i cespugli come fossero le pozzanghere di *Cantando sotto la pioggia*.

Auguri, masnadiero della risata scomoda, toscanaccio irrequieto, che quando reciti Robespierre vorresti essere Dapporto: e quando fai una scenetta di Michele Galdieri ti piacerebbe trasformasse nel finale del *Giardino dei ciliegi* di Cecov, per metterti la parrucca del vecchio Firs. Vero?

SANDRO BOLCHI

Foto REPORTER PRESS



## **LEI E' COLPEVOLE, SI FIDI**

*Nel film di Caruso, che rispecchia la formula dell'inchiesta televisiva, il ruolo dell'intervistatore è impersonato da Giuseppe Marrazzo, il giornalista del TG 2 scomparso il 27 febbraio scorso. Da Lei è colpevole, si fidi abbiamo estratto alcune battute dell'intervista semiseria a Caruso.*

**MARRAZZO.** *Caruso, ci racconti come è stato arrestato...*

**CARUSO.** *«Fu in una notte di tempesta. Hanno bussato alla mia porta: "In nome della legge, aprite!..." e sono entrate le guardie: "La dobbiamo arrestare". Dico: "Perché?" "Se lo sapessimo non saremmo qua"....».*

*Non sapevano perché la stavano arrestando?*

*«No, erano venuti sperando lo dicessi io...».*

*E lei lo sapeva?*

*«No, ma erano mesi che mi sospettavo, che mi tenevo d'occhio... Allora mi hanno messo le manette. Dico: "Mi posso fidare? Non è che poi risulta che sono innocente, non se ne fa nulla e abbiamo perso tempo?". "No, no", mi fa il maresciallo, che era una brava persona, "Stia tranquillo: lei è colpevole, si fidi"....».*



**PINO CARUSO** ci intrattiene su Raitre con un telefilm in due puntate tutto da sorridere, «Lei è colpevole, si fidi!», in onda il 1° e l'8 aprile alle ore 20,30: per i lettori del **RC** ha accettato di autointervistarsi

# ADESSO VI DICO PERCHÉ SONO UN COMICO PENTITO

**P**ino Caruso (che poi sarei io, ma mi rivolgo a me stesso in terza persona per far credere di essere più di uno), Pino Caruso — dicevo — nel film, al momento dell'intervista, della quale diamo a fianco la parte iniziale, si trova all'estero. Vi si è rifugiato in seguito ad alcune vicissitudini giudiziarie. Altro non posso dire. Ma vediamo se riesco a strapparvi di bocca qualcosa di più. Mi intervisto.

**CARUSO:** Allora Pino, hai fatto un film...

**PINO:** «Non posso negarlo, ma, credimi, non l'ho fatto apposta. Io credevo di stare realizzando per Raitre

una specie di antologia personale, tipo quelle già andate in onda di Troisi e, mi pare, Verdone, nella serie *Che fai, ridi?* Ma evidentemente non sapevo cosa stavo facendo, perché si è avvicinato un funzionario Rai e mi ha detto: «Questo è un film». Allora ho capito che avevo fatto un film preterintenzionale...».

**Un film che stai finendo di montare in questi giorni. Ma al-**

**meno adesso hai le idee chiare?**

«Sì, ho le idee chiare, ma potrebbero essere tutte sbagliate...».

**E il film te lo sei fatto da solo?**

«Mi ci hanno costretto. Ho aspettato tutta la mattina e anche metà del pomeriggio che qualcuno mi chiamasse per fare un film. Poi ho pensato: qui fra un po' fa buio. Che faccio? E così mi sono chiamato da solo. Ma il problema non è questo...».

**Qual è?**

«Il problema è che oltre alla sceneggiatura, alla regia e alla interpretazione, forse, mi toccherà fare anche il pubblico...».

**Perché così pessimista?**

«Perché oggi, nel cinema italiano, se le cose non te le fai da te non te le fa nessuno».

**Com'è questo film?**

«Sino ad ora ottimo».

**Come sarebbe, sino ad ora?**

«Vedi, un film sino a quando si riesce a tenerlo nascosto è sempre ottimo. I guai cominciano quando viene mostrato alla gente e si aggravano quando lo si fa vedere anche ai critici».

**Mi puoi raccontare la trama?**

«Non posso parlare. Il film è coperto dal segreto istruttorio».

**Ma ci sarà qualcosa che puoi raccontare, qualche particolare. Una battuta.**

«No, e poi il film non l'ho ancora visto».

**Come sarebbe che non l'hai ancora visto?**

«Io il film l'ho scritto, l'ho diret-

to e l'ho interpretato, quando vuoi che trovassi il tempo anche per andarlo a vedere?».

**Mi vorresti far credere che del film non sai nulla?...**

«Qualcosa so...».

**E perché non me lo dici?**

«Non faccio mica la spia! Chiedilo agli altri!...».

**Agli altri chi?**

«Agli altri complici...».

**Chi sono?**

«Renzo Arbore, Gigi Proietti, Oreste Lionello, Nanni Loy, Luciano Salce...».

Con dei complici così per realizzare questo film ci saranno voluti un sacco di soldi...

«Be', in effetti sì... Oreste Lionello per esempio, in cambio della sua partecipazione, ha chiesto un tè con due biscotti...».

**Non pensavo che Lionello oggi costasse così tanto...**

«Arbore ha voluto un bicchiere di vino... ma m'ha pregato di non farlo sapere in giro... Loy, invece, ha preteso un cappuccino per fare la zuppetta».

**Ancora?**

«Eh sì, è fissato!».

**E tutti questi soldi chi li ha tirati fuori?**

«Io!».

**Ma non è un film prodotto dalla Rai?**

«Sì».

**Ma se dici che i soldi li hai messi tu, la televisione che cosa ha messo allora?**

«L'abilità!».

**Sorprendente!... Senti, so che nel film ci sono molti altri attori...**

«Sì, ci sono quasi tutti i comici italiani, ma loro non lo sanno. Anzi questo, ti prego, non lo scrivere: non vorrei che venissero a saperlo...».

**Quando esce il film?**

«Quando vuoi che esca? Appena c'è l'amnistia».

## IL chi? È DI PINO CARUSO

Nato a Palermo, il 12 ottobre del 1934, da una famiglia povera (ha completato solo le elementari), Pino Caruso si è affacciato come attore comico al cabaret romano «Il Bagaglino» a trent'anni. Da allora si è dedicato con successo in programmi televisivi, radiofonici, in film (ovviamente, nei suoi notiziari al cabaret (fanno parte di quello dell'Ucciarone: «Vedilo e prendere un caffè...»). Il film *Colpevole, si fidi!* (la telefilm due puntate di Raitre (dalla sua comicità italiana) *Che fai, ridi?* di Mario Colaninelli ed Enrico Marchetti), è la sua opera più recente come regista. Il programma cui è sceneggiatore oltre che protagonista, è una satira sulle ingiustizie italiane, intesa a questo caso — ad erreticare i comici del «far ridere e loro battute agli italiani». Accanto a Caruso, nel programma «comico pentito», recano nelle due serate altri famosi «complici-colleghi»: Oreste Lionello, Enrico Montesano, Gigi Proietti, Renzo Arbore, Luciano Salce e Nanni Loy.



**RAIDUE DÀ APPUNTAMENTO  
GIOVEDÌ 4 E VENERDÌ 5 APRILE 20,30  
PER VEDERE (O RIVEDERE) UN FILM  
IN DUE SERATE: «IL DOTTOR ŽIVAGO»**



**IL DOTTOR**



Il **RC** vi racconta  
in che modo il manoscritto del romanzo  
«Il dottor Živago» di Boris Pasternak arrivò  
in Occidente  
e fu pubblicato,  
in prima mondiale,  
in Italia

# **PASTERNAK MI DISSE: SIETE INVITATO FIN D'ORA ALLA MIA FUCILAZIONE**

*Il giornalista Sergio D'Angelo, autore di questa testimonianza diretta, venuto a conoscenza dell'esistenza di un manoscritto di Boris Pasternak, di cui si diceva imminente la pubblicazione nell'Unione Sovietica, si recò nel villaggio dove viveva lo scrittore: ecco come riuscì ad avere in anteprima il romanzo inedito del Dottor Živago. Questa testimonianza è tratta da una rievocazione del «caso Pasternak» fatta dallo stesso Sergio D'Angelo.*

**M**i recai a Peredelkino (...). Era una bella giornata. Lo scrittore, che stava facendo qualcosa nel giardino della sua casetta, mi accolse con cordiale semplicità. Ci sedemmo all'aperto e conversammo a lungo. Quando venni allo scopo della mia visita, egli mi apparve sorpreso (fino allora, evidentemente, non gli era mai balenata l'idea di stabilire rapporti con un editore straniero); e rimase esitante, pensieroso, durante tutto il colloquio che si svolse sull'argomento. Comunque non era convinto che il suo romanzo sarebbe stato effet- ►



# **ŽIVAGO**

**Boris Pasternak**

tivamente pubblicato nell'URSS: pensava piuttosto il contrario. Gli chiesi se qualche collaboratore della competente casa editrice avesse espresso un giudizio negativo, una obiezione di fondo. No, questo non c'era stato. E allora io insistetti sul fatto che la pubblicazione del romanzo era stata preannunciata ufficialmente, che il clima politico non era più quello di una volta, che la sua sfiducia mi appariva del tutto ingiustificata. Alla fine aderì alla mia richiesta: chiese permesso per qualche istante, entrò in casa e ritornò con il dattiloscritto. Ma al momento del saluto, mentre mi riaccompagnava al cancello, volle, sia pure scherzosamente, ribadire la sua opinione: «Voi», disse, «siete invitato fin d'ora alla mia fucilazione».

Qualche giorno dopo, in occasione di un mio viaggio a Berlino, consegnai il dattiloscritto del *Dottor Živago* all'editore Feltrinelli, che ben presto ne fece iniziare la traduzione italiana. Non passò molto, si capisce, prima che le autorità sovietiche venissero a sapere dell'esportazione del romanzo; e la loro reazione fece subito pensare che la notizia della pubblicazione nell'URSS dovesse attribuirsi all'iniziativa di un gruppo di minoranza, desideroso di forzare la mano, nel momento più favorevole, alle alte sfere politiche e letterarie. I dirigenti comunisti italiani furono infatti incaricati di intervenire presso Feltrinelli affinché rinunciassero a pubblicare *Il dottor Živago*. Togliatti stesso, a questo scopo, ebbe un colloquio con l'editore. Ma questi, dichiarando che si riprometteva di discutere amichevolmente la questione con le competenti autorità sovietiche, riuscì sul momento, senza troppi dissapori, a lasciare le cose come stavano.

I tentativi sovietici per bloccare la pubblicazione all'estero del *Dottor Živago* si rinnovarono — brutalmente — dall'estate del 1957. Un nuovo giro di vite, dopo l'espulsione del cosiddetto «gruppo antipartito» (Molotov e compagni), si era verificato all'interno dell'URSS. Gli intellettuali poco ortodossi venivano attaccati con violenza, le case editrici e le riviste non accettavano più i loro ma-

## IL chi?è DI PASTERNAK

Col suo romanzo *Il dottor Živago*, pubblicato per la prima volta in Italia nel 1957 e tuttora inedito nell'URSS, Boris Pasternak raggiunse la celebrità mondiale, ricevendo anche, nel '58, il Nobel, cui fu costretto a rinunciare per gli attacchi scatenatigli contro dal gruppo dirigente sovietico. Eppure *Il dottor Živago* — una grande saga storico-sentimentale che abbraccia i primi trent'anni del secolo — è principalmente un'opera intimista, che rivaluta l'individuo e la spiritualità cristiana della vita.

Nato nel 1890 e morto nel 1960, Boris Pasternak è uno dei maggiori poeti russi: vicino, agli inizi, all'esperienza futurista (come Majakovskij), se ne distaccò in seguito, soprattutto per la diversità dei suoi temi e modelli lirici, lontani dal clima declamatorio e propagandistico.

Personaggio schivo, chiuso in se stesso, lontano dalla retorica e dai palazzi del potere, Pasternak si dedicò a lungo anche alla traduzione delle opere di Shakespeare, proponendo, quasi polemicamente ma senza astio, una differente visione del mondo.

La sua poesia ha esercitato una notevole influenza sui poeti meno conformisti delle generazioni successive, mentre il suo maggior romanzo ha praticamente dato inizio a quella che è ormai conosciuta come la «letteratura del dissenso», largamente diffusa nella stessa Unione Sovietica attraverso i «samizdat» (copie clandestine, spesso manoscritte o ciclostilate).

Mosca 1917: Boris Pasternak e Vladimir Majakovskij (i primi due da sinistra), il regista Sergej Eisenstein (l'ultimo a destra) e Lili Brik, la donna di Majakovskij (alla destra di Eisenstein). In basso: Pasternak nel 1927





Foto FARABOLA

noscritti. Irrespirabile, in particolare, era l'aria dell'Associazione scrittori dell'URSS, i cui capi più intransigenti, a cominciare dal primo segretario A. Surkov, convocarono ripetutamente Pasternak per indurlo, con pressioni e minacce, a ripudiare il proprio romanzo e a richiamare il dattiloscritto inviato in Italia. Il culmine di questa operazione si ebbe quando Pasternak si vide presentare il testo già preparato di un telegramma da indirizzare a Feltrinelli (diceva pressappoco: «Chiedo di non pubblicare *Il dottor Živago*. Mi sono convinto che così non può andare») e si sentì dichiarare che se non lo avesse firmato entro un paio di giorni sarebbe stato arrestato.

Alla fine Pasternak si convinse che, dati appunto i precedenti, il telegramma non avrebbe avuto nessun credito e che, in ogni caso, non sarebbe stato ormai possibile bloccare il romanzo, poiché molti editori occidentali avevano già ricevuto da Feltrinelli le copie fotostatiche del testo originale e firmato i contratti per l'acquisto dei

diritti nei rispettivi Paesi. E così il telegramma partì. Ma poco dopo, alla prima occasione propizia, lo scrittore fece recapitare all'editore italiano una lettera di spiegazione e di scuse.

Questo silenzio, però, fu rotto improvvisamente all'annuncio che lo scrittore era stato insignito del Premio Nobel per la letteratura. Era il 23 ottobre 1958. I gerarchi più intransigenti — chi per calcolo, chi per rancore, chi per invidia — approfittarono dell'occasione per scatenare una campagna forsennata. Che cos'era *Il dottor Živago*? Un «libello antisovietico». Che cos'era la sua premiazione? Una «provocazione dei circoli imperialisti». Questo scrissero i giornali, mentre il capo della gioventù comunista (e futuro capo della polizia) V. Semičastnyj proclamava al Comitato centrale del Komsomol che Pasternak era «peggiore di un maiale» e chiedeva di trasformarlo «da emigrato interno in emigrato vero e proprio». E il 31 ottobre, temendo che la richiesta della sua espulsione dall'URSS potesse realmente

essere accolta, scrisse a Chruščëv una lettera cui fu data grande pubblicità. Vi si leggeva tra l'altro: «Per la mia nascita, per la mia vita e per il mio lavoro io sono legato alla terra russa. Non posso dissociare il mio destino dal mio Paese e abbandonarlo... Abbandonare il mio Paese significherebbe per me morire, ed è per questo che vi prego di non prendere nei miei riguardi una misura estrema. Posso dire — la mano sul cuore — che ho fatto qualche cosa per la letteratura sovietica e che posso ancora esserle utile».

Lo scrittore, certo, era profondamente attaccato alla terra russa. Le sue parole erano indiscutibilmente sincere. Ma lo angosciava soprattutto, anche questo è certo, l'idea di doversi separare per sempre dalle persone che più amava: in primo luogo da Olga Ivinskaja e dai figli di lei, che certamente non avrebbero potuto seguirlo.

Da allora alla morte Pasternak visse nell'ombra: spesso sorvegliato dalla polizia, ammalato, curato non so come dai medici. Nulla poté più guadagnare, né come autore né come traduttore. Con grande forza d'animo, tuttavia, continuò a interessarsi fino agli ultimi giorni delle traduzioni del *Dottor Živago*, delle novità letterarie, dei problemi della poesia contemporanea. E intraprese perfino un dramma in versi (*La bellezza cieca*) rimasto purtroppo al prologo.

«Dall'ultima volta che ci siamo visti», mi scriveva in una lettera del 6 aprile 1959, «sono accadute tante cose inattese e importanti. Molte congetture che avevo fatto allora a voce, sia pure sotto forma di desideri vaghi e incerti, giuridicamente indefiniti (a proposito di traduzioni letterarie, edizioni ecc.), sono state superate dalla realtà, che è andata oltre le nostre più audaci supposizioni. Tutto si è ingigantito e complicato, per la verità non soltanto in senso cattivo, ma assai più, anzi, in senso buono. Sebbene il pericolo di cui mi hanno minacciato negli ultimissimi tempi sia senza esagerazione mortale, esso è più che compensato dalle cose di ordine immortale che nel contempo sono state conseguite».

E in un'altra lettera del 19 settembre 1959 mi comunicava: «Forse negli ultimi tempi ho ►



Alec Guinness



Julie Christie



Omar Sharif, Geoffrey Keen, Geraldine Chaplin

## IL chi? è DI «ZIVAGO»

Era il momento dei «kolossal», dei grandi film spettacolari ed esotici, e David Laan aveva già realizzato *Il ponte sul fiume Kwai* (1957), *Lawrence d'Arabia* (1962) e *La più grande storia mai raccontata* (1965). Logico quindi, in un certo senso, che quando Carlo Ponti e la MGM decisero di trarre dal *Dottor Živago* un film che rinverdisse (in tutti i sensi) i successi di *Via col vento*, la scelta cadesse sul regista inglese, uno dei «mostri sacri» del cinema mondiale: a 77 anni concorre, quest'anno, all'Oscar col suo *Passaggio in India*.

Il film è stato girato nel 1965, quasi tutto in Spagna. La scena della Russia invernale e gelida sono stata realizzata in Finlandia, quasi ai confini con l'URSS.

Il dottor *Živago* fu un grosso impegno organizzativo a finanziarlo, e il cast è quanto mai ricco di grossi nomi, da

Omar Sharif (il protagonista) a Julie Christie (Lara), da Geraldine Chaplin (Tonja) a Rod Steiger (Komarowski), da Alec Guinness a Tom Courtenay, da Ralph Richardson a Rita Tushingham, a Klaus Kinski.

Il costo, inizialmente previsto in sette milioni e mezzo di dollari (di vent'anni fa), risultò alla fine più del doppio: ma in soli sei mesi la casa produttrice avrebbe incassato ben diciotto milioni di dollari.

Le critiche, soprattutto quelle inglesi, non furono molto positive, sottolineando principalmente l'esistenza di una certa «divergenza» tra la pagina scritta e il racconto cinematografico. Ma l'essenza del romanzo e lo spirito che aveva spinto Pasternak a scriverlo erano sostanzialmente rispettati e il film, col suo messaggio di umanità e di rivalutazione dei sentimenti al di sopra dei sistemi politici, è ormai entrato nella storia del cinema.

Adesso ritorna in televisione. In due serate, su Raidue, dopo essere «passato», nel maggio dell'84, su Raiuno. ●

affaticato un po' il cuore. Ho cominciato a sentirlo di tanto in tanto. Ma basterà che ciò non ostacoli il mio lavoro e non lo interrompa all'improvviso. Se riuscirò a evitare questo pericolo, allora tutto andrà bene». Inviò varie lettere, in quel periodo, anche ad altri amici che aveva in Occidente. In alcune esprimeva delusione e amarezza per il fatto che certe sue disposizioni sul modo di utilizzare i proventi del *Dottor Živago* venivano ignorate dall'editore Feltrinelli. «Se il solo modo di vivere (modus vivendi) con Feltrinelli è la guerra», scriveva per esempio a una signora francese, «allora bisogna arrendersi».

In altre lettere esprimeva trepidazione per ciò che poteva capitare a Olga Ivinskaja. «Ella e i suoi figli sono una sorta di ostaggio...». «Se, Dio non voglia, arrestassero Olga, io vi manderò un telegramma dicendo che qualcuno si è preso la scarlattina. In questo caso dovrebbero suonare tutte le campane a martello, proprio come si farebbe nel mio caso, poiché un attacco contro di lei è in realtà un colpo inferto a me...». Erano, purtroppo, timori fondati. Ma prima di toccare Olga Ivinskaja le autorità sovietiche attesero la morte di Pasternak, avvenuta il 30 maggio 1960 a Peredelkino, per cause e in circostanze non molto chiare. Più esattamente, attesero che si fosse spenta l'eco dei funerali, cui avevano partecipato significativamente, nonostante il silenzio ufficiale e la sorveglianza poliziesca, centinaia di intellettuali provenienti da Mosca e da altri centri.

Olga fu arrestata il 23 agosto, la figlia il 5 settembre. E in Occidente, al riguardo, si ebbe soltanto qualche voce incerta fino allo scorcio del gennaio 1961, quando Radio Mosca, confermando una notizia del *Daily Telegraph*, annunciò che le due donne erano state condannate, rispettivamente, a otto e tre anni di campo di concentramento. (L'accusa era di traffico illecito di valuta). Era dimostrato e falso che Olga Ivinskaja fosse stata una donna di costumi dissoluti e che Pasternak, senza nulla ricevere dall'estero, avesse realizzato lauti guadagni nell'ultimo periodo della sua vita.

SERGIO D'ANGELO



**FACCE PIENE DI PUGNI**

**RAIDUE** VE 5 ORE 22,55

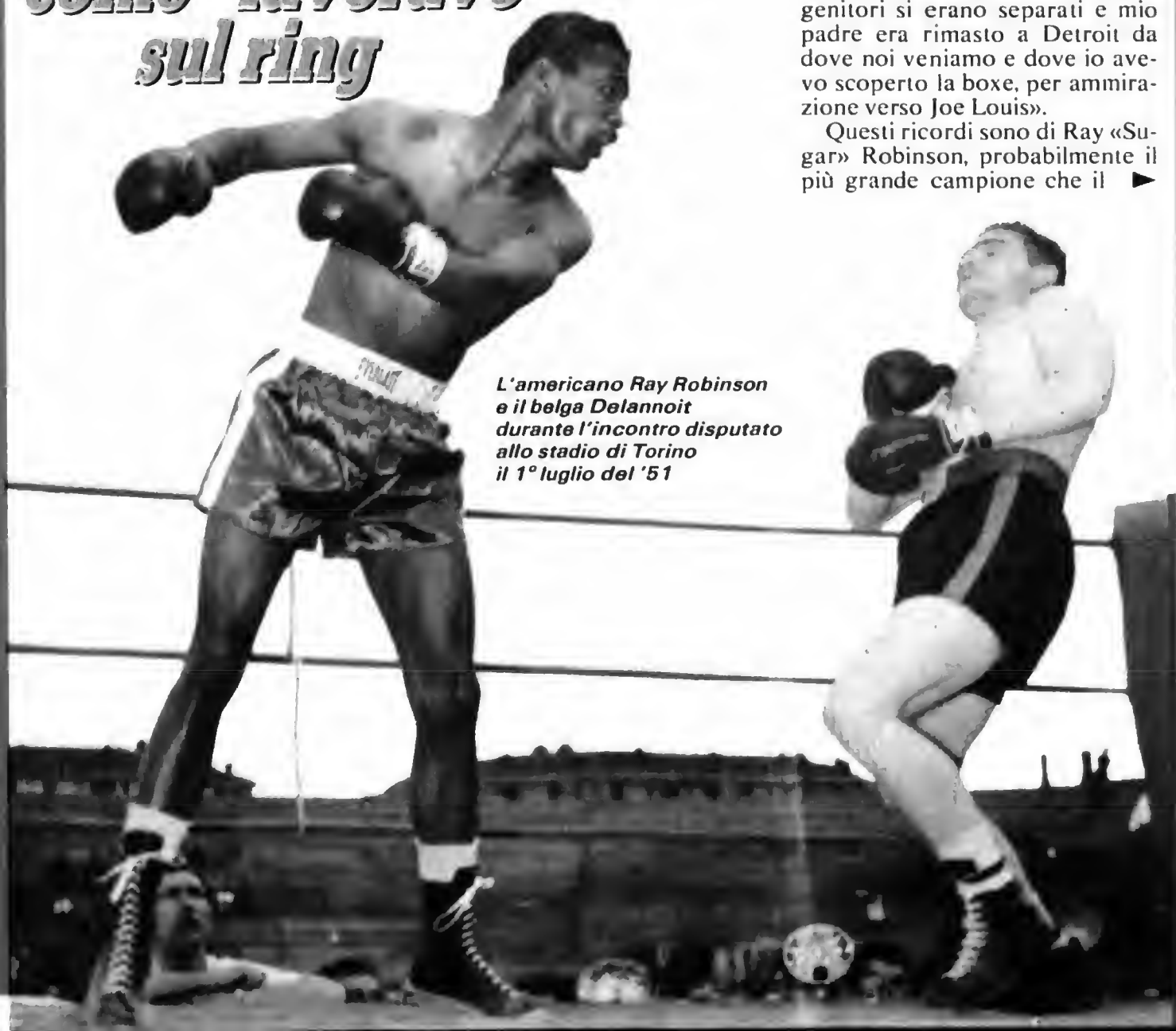
# **SUGAR (zuccherero) ROBINSON (ricorda)**

**Agnelli  
mi organizzò  
un incontro a Torino  
per vedere  
come "lavoravo"  
sul ring**

**"E** ro un ballerino di strada, a Natale mi procuravo un po' di dollari esibendomi nel tip-tap sui marciapiedi di Broadway. Avevo 13 anni e vivevo insieme alle mie sorelle e a mia madre in un appartamento composto da una sola stanza. I miei genitori si erano separati e mio padre era rimasto a Detroit da dove noi veniamo e dove io avevo scoperto la boxe, per ammirazione verso Joe Louis».

Questi ricordi sono di Ray «Sugar» Robinson, probabilmente il più grande campione che il ►

*L'americano Ray Robinson  
e il belga Delannoit  
durante l'incontro disputato  
allo stadio di Torino  
il 1° luglio del '51*



pugilato abbia mai avuto e che è protagonista quasi assoluto della sesta puntata del programma *Facce piene di pugni*, storie di sconfitti e vincitori del ring.

Ray «Sugar» Robinson ha una storia tipica di un nero americano del suo tempo, ma anche qualcosa di più, perché, oltre ad essere stato campione del mondo dei pesi welter nel 1946, ha conquistato il titolo dei medi nel '51 e ha mancato per poco il titolo dei medio-massimi contro Joey Maxim nel '52, sconfitto soltanto dal caldo.

Ma Robinson non è stato soltanto questo: è stato un ballerino professionista, uno «show-man» che ha tenuto cartello al Lido di Parigi e in mezza Europa e tutto questo mentre lasciava il ring e ci ritornava per riprendersi quattro volte il titolo mondiale dei medi.

Un pugile raffinato che, come ha scritto il consulente storico della nostra storia Roberto Fazi, «ha espresso come nessuno il pugilato sulla punta dei piedi».

«Ho fatto la boxe per trovare una soluzione ai miei problemi di vita. Ho fatto la boxe perché ho trovato un maestro, Blackburn, che mi ha fatto diventare un padrone del ring. Ma ho fatto la boxe anche per ammirazione verso Louis e Armstrong, un nero quest'ultimo che negli anni Trenta-Quaranta ha saputo diventare campione del mondo di tre categorie, sfidando preconetti e incomprensioni. Era il mio modello anche se non avevo la sua aggressività. Però "Henry l'omicida", ora pastore protestante a St. Louis, non aveva forse il mio stile».

Sorride, Robinson, sommerso da un'intera squadra di adolescenti in tenuta da basket. Robinson infatti ha imitato Armstrong anche in questo. Non è diventato pastore e predicatore come lui, ma guida a Los Angeles una specie di «Città dei ragazzi» che vive con le elargizioni di una fondazione che porta il suo nome.

Parlare con Ray «Sugar» significa ripercorrere più di vent'anni di storia della boxe, perché, malgrado le sue «vacanze» nel mondo dello spettacolo, Robinson è stato un atleta capace di boxare fino a 45 anni.

«A 19 anni ho vinto il Guanto d'oro nei pesi leggeri. Il Guanto



**Un primo piano di Ray «Sugar». Nella foto grande il pugile mentre balla in una strada di Londra nel settembre del '62, prima di incontrare l'inglese Terry Dowl per il titolo mondiale dei pesi medi**



Foto FARABOLA

d'oro è il torneo più importante che esista a livello dilettantistico. Ero bravo fin da piccolo. In 85 matches da dilettante ne ho vinti 69 per ko, 40 al primo round. Il primo successo importante da professionista è stato il titolo mondiale dei welter, conquistato contro Tommy Bel a New York nel 1946. Ho difeso questo titolo contro Jimmy Doyle, Chuck Taylor, Bernard Docusen e Kid Gavilan. Solo questi ultimi due hanno resistito in piedi, ma Gavilan in particolare era un cubano veramente eccezionale con cui ebbi sempre scontri che entusiasmarono il pubblico. Nel '51 ho conquistato il mondiale dei medi contro quel bulldog di Jack La Motta. Lo misi ko al 13° round in un match che, essendosi svolto il 14 di febbraio a Chicago, fu definito "il massacro di San Valentino". Con La Motta mi ero incontrato già cinque volte. Avevo sempre vinto io meno in una occasione, nel 1943. Ma dopo quella sconfitta ho infilato una serie di 140 matches vittoriosi. E quella sera di San Valentino, del 1951, fu l'unica volta che misi ko il «Toro del Bronx». Con lui erano sempre sfide di fuoco, perché i nostri stili di boxe si integravano: Jack, attaccante aggressivo, cocciuto, violento; io

sempre sulla punta dei piedi, a boxare l'avversario, a colpire e indietreggiare, ad usare le gambe, dicono, come pochi altri pugili sono stati capaci. Ma non è stato solo La Motta l'avversario fondamentale della mia vita. Voglio ricordare Carl Bobo Olson, Carmen Basilio, Gene Fulmer, tutti campioni con i quali mi sono scambiato la corona ogni volta che decidevo di andarmene o ritornare sul ring».

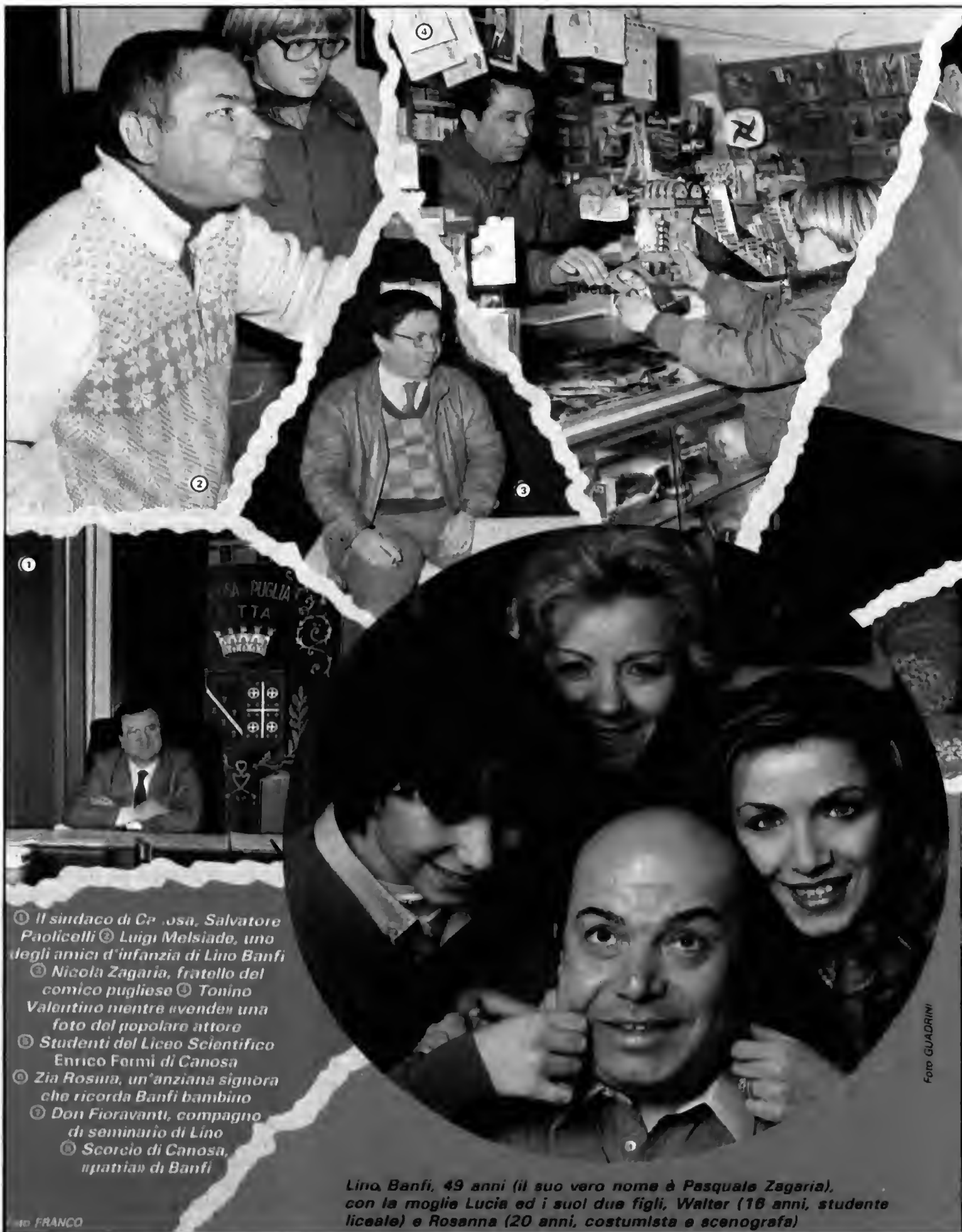
Robinson ci ha raccontato la sua vicenda umana con il candore dei semplici. Alcuni suoi avversari, come il burbero La Motta, come Zivic, il più scorretto e singolare pugile che Ray «Sugar» si è trovato di fronte, o come Joey Maxim, il mediomassimo che si chiamava Giuseppe Belardinelli e negò al nostro eroe il piacere del terzo titolo mondiale, ci hanno aiutato a completare con le loro testimonianze la fotografia della incredibile vicenda umana di un fuoriclasse del pugilato, soprannominato «Sugar», zucchero, da una bella donna a bordo ring una sera nella quale Robinson, scendendo la scaletta del quadrato dopo una vittoria, aveva sul viso un'espressione da bambino, più dolce del solito.

«Mi è piaciuto boxare, ma mi è piaciuto anche vivere. Sono stato molto in Europa perché c'erano città come Parigi e Roma che mi facevano sentire bene. Ricordo qualche avversario francese, come Valzack, ricordo il tedesco Hecht, la volta che a Berlino volevano rubarmi un match e tentarono di squalificarmi. Ricordo il padrone della FIAT, come si chiama?, Agnelli, mi pare, che per divertirsi con la mia boxe organizzò a Torino, una mia sfida con il belga Delannoit, che misi ko nel tempo di un respiro. Ricordo, infine, una Cadillac rosa che a Parigi conoscevano tutti e sulla quale giravo sempre con stupende donne. Sì, mi è piaciuto vivere!».

GIANNI MINÀ

(sesta puntata, continua)

# Siamo andati a Canosa di Puglia per sentire che cosa pensano



- ① Il sindaco di Canosa, Salvatore Paolicelli
- ② Luigi Melsiade, uno degli amici d'infanzia di Lino Banfi
- ③ Nicola Zagaria, fratello del comico pugliese
- ④ Tonino Valentino mentre «vende» una foto del popolare attore
- ⑤ Studenti del Liceo Scientifico Enrico Fermi di Canosa
- ⑥ Zia Rosina, un'anziana signora che ricorda Banfi bambino
- ⑦ Don Fioravanti, compagno di seminario di Lino
- ⑧ Scorcio di Canosa, «patria» di Banfi

Lino Banfi, 49 anni (il suo vero nome è Pasquale Zagaria), con la moglie Lucia ed i suoi due figli, Walter (16 anni, studente liceale) e Rosanna (20 anni, costumista e scenografa)

Foto GUADRINI



gli abitanti del successo raggiunto sul video da uno di loro



# QUI NESSUNO PARLA COME LINO BANFI: PERO' PIACE

di GIANVITO LO MAGLIO

**R**icorderò sempre quando morì mamma. Nemmeno quel giorno Lino rinunciò a partire per lavoro. Doveva raggiungere Bologna dove stava girando un film. Allora non capii questo suo senso del dovere, ma oggi lo ammiro».

«Il destino di un uomo è nel suo carattere. E Pasqualino è uno che ha saputo essere duro soprattutto con se stesso».

«Perché ha lasciato il seminario? Non so se avesse la vocazione. Una cosa è certa: ha sempre avuto un carattere irrequieto e impetuoso, con una marcia in più rispetto agli altri».

Eccolo Lino, Pasqualino Zagaria in arte Banfi, come lo ricordano tre persone tra quelle che lo hanno conosciuto bene: il fratello Nicola, il suo professore di latino Giuseppe Morea e un compagno di seminario, oggi parroco ad Andria, don Sabino Fioravanti.

Racconti di affetto, di stima, di fiducia ritrovata che siamo andati a cercare in quella Canosa di Puglia dove Banfi, il comico di ►



«Maurice Lacroix»  
la storia sorprendente  
di un marchio  
conosciuto non solo  
agli addetti  
del settore

Nel 1961, a Saignelegier, cittadina che si trova nella regione svizzera delle Franches-Montagnes (la regione per eccellenza dell'orologeria svizzera), nasceva una nuova fabbrica d'orologi. Nessuno allora, neppure i più ottimisti, seppe immaginare la grande espansione che avrebbe conosciuto questa fabbrica. Espansione dovuta in buona parte a Maurice Lacroix, personaggio di primo piano di questa nuova impresa e uomo dalle grandi idee e dalla forte personalità. Maurice Lacroix, prima che imprenditore uomo di classe, dalle molteplici esperienze e in contatto con realtà diverse. In sintonia con il mondo e con i tempi, comprese subito che ad un orologio non si deve richiedere solo la precisione, ma anche il design, poiché l'orologio non è solo uno strumento per misurare il tempo ma è soprattutto un accessorio dell'eleganza e quindi un avanzamento di moda e di costume. Questa intuizione o meglio, questa filosofia ha costituito la sicura base del successo di Maurice Lacroix e della sua produzione. Proprio in rispetto a questa filosofia ed ai movimenti al quarzo di fabbricazione manifatturiera del gruppo d'impresa, gli orologi Maurice Lacroix vengono prodotti in numero limitato evitando così i difetti di una produzione di gran serie e garantendo altresì una «spinta» individualità ed esclusività nei confronti dei clienti. Gli artigiani che lavorano all'interno di questa impresa sono sovente degli

autentici appassionati dell'oreficeria e della meccanica di precisione. Anche questo è un ingrediente fondamentale per garantire una produzione di altissima classe. Tralasciando per un attimo i discorsi sin qui fatti, si può dire che Maurice Lacroix offra certamente una delle collezioni più complete del mercato: orologi in placcato oro con cinturini in coccodrillo, orologi da tasca, modelli impermeabili con bracciali in acciaio bicolore, linee di lusso in acciaio-oro 18Kt con cinturini in cocco trattato o bracciali ed infine cinque pezzi che, per le loro caratteristiche e per il loro movimento extra piatto, rappresentano l'orologio a fasi lunari più completo e sottile del mondo. Questa prestigiosa collezione a fasi lunari di disegno classico non rinuncia a nessuna di quelle prerogative di altissima precisione, affidabilità ed eleganza che hanno reso famoso questo marchio presso tutti i cultori dell'oggetto prezioso a ricercato. Sul loro quadrante, in cristallo extra duro dello spessore di 1,8 mm; serigrafato in oro a 24Kt, una discreta finestrella ne caratterizza l'originalità: si tratta dell'indicatore delle fasi lunari, simpatico a quanti ne apprezzano la completezza dell'informazione sul «tempo», e a quanti non vogliono rinunciare alle cognizioni più tradizionali. Un piccolo tocco di classe in più che da oggi distingue ancor maggiormente la produzione Maurice Lacroix.

*Risatissima*, quello che coniuga tutto alla barese con mille «e» disseminate dappertutto, ha vissuto per 21 anni prima della grande avventura milanese.

«Ha sempre avuto tanta volontà. Ma noi a Canosa pensavamo che da sola non bastasse per avere successo, che ci volesse anche del talento e quello non tutti erano disposti a riconoscerglielo. In fondo pensavamo che non ce l'avrebbe fatta a diventare famoso», confessa Enzo Cucci, funzionario comunale. Normali la sfiducia, il dubbio, magari stemperati da una popolarità che da questo compaesano ritrovato come un figliol prodigo si riversa anche su Canosa e la sua gente.

«Avevamo un pizzico di invidia nei suoi confronti: forse perché lui il coraggio di andarsene l'ha avuto. Ha ottenuto quello che molti di noi non sono riusciti ad avere», mi confida un altro amico, Lillino Sardella, dipendente del Cinema Scorpion. Ed è proprio in questo cinema che si è svolta lo scorso anno una manifestazione cittadina in suo onore.

Sì, perché tutta Italia ormai conosce Canosa grazie a Banfi.

«Un binomio inscindibile che vale molto di più, dal punto di vista pubblicitario, degli importanti reperti archeologici del periodo romano che abbiamo». È il sindaco Salvatore Paolicelli a dirlo: «L'entusiasmo per lui è stato insospetito, ma certamente meritato; la gente lo ha voluto abbracciare, mostrare ai propri figli,

## IL chi? è DI CANOSA

**Canosa, grosso centro agricolo a una trentina di chilometri da Bari nell'entroterra pugliese, è un esempio tipico di molti paesi del nostro Meridione: 31 mila abitanti, un alto tasso di emigrazione (adesso si è ridotto, ma i problemi restano), un'agricoltura che potrebbe essere più fiorente e un'industria (soprattutto attività edilizia) ora in lieve ripresa. Antico centro, con lontane radici archeologiche (era la principale città dell'Apulia romana), Canosa attuale è stata costruita sui resti del passato, e forse questo spiega un po' l'esistenza di quei legami affettivi dei canosini col proprio territorio e con le proprie radici. Il centro del paese è la Piazza di San Sabino, protettore del comune, luogo di incontro della popolazione.**

parlargli. C'è stato anche un arresto per oltraggio alle forze di polizia».

C'è chi giura che Lino prima di partire alla volta di Milano abbia fatto cabaret, ma con scarso successo. Poteva gettare la spugna, arrendersi, decidere di continuare con il suo lavoro di impiegato comunale. Avrebbe vissuto «dignitosamente con la moglie parrucchiera che lavorava in casa», ricorda Sabino Litroni, dipendente ospedaliero.

Ed invece un giorno si fa rilasciare la carta d'identità con sopra scritto professione saltimbanco e abbandona Canosa per lidi più favorevoli, lasciandosi dietro sconfitte, rabbia e rancori. Prima tappa è Roma, dove i due giovani sposi hanno la primogenita Rosanna. «Un matrimonio osteggiato dai genitori di lei», spiega il fratello Nicola, «non volevano che sposasse un attore di avanspettacolo senza arte né parte, come si dice da queste parti». Lino allora era proprio agli inizi della carriera e senza santi in paradiso. Qualche amico, sì, come Franchi e Ingrassia, Noschese e Montesano. Ed un unico maestro: Totò, che conobbe prima che morisse.

«È stata una piacevole sorpresa per noi», interviene Nino Catano, «pochi credevano che con quel dialetto mezzo barese e mezzo canosino sarebbe riuscito a sfondare. Qui a Canosa abbiamo tanti difetti, anche quello di essere poco espansivi; ma, per carità, non parliamo come Banfi. Anche se ora tutti lo imitano».

Nelle sue capacità soltanto lui ha creduto sino in fondo. La sua è una comicità fatta di cose realmente visute», dicono i ragazzi del Liceo Enrico Fermi. E le curve e le gambe della Fenech o della Gloria Guida non c'entrano affatto con il suo successo? «Credo proprio di no», sostiene Andrea Pugliese della stessa scuola. «Anzi quella è la sua produzione più scadente, se la poteva anche risparmiare. Diverso ora è il Banfi televisivo, direi più padrone di sé, meno banale e più incisivo, piace sia al grosso pubblico sia a quello più esigente». Pare di capire che i suoi compaesani lo vorrebbero più impegnato.

«L'ultima volta che ci siamo visti gliel'ho detto: bisogna cercare di affondare il piede nella neve senza sporcarsi», sentenzia il professor Morea. E le donne? «Sono il suo forte», è l'ironico commento dell'amico d'infanzia Luigi Melsiade, commerciante. «Ma lui non ne parla con nessuno, in questo è rimasto un vero gentiluomo». O ha paura della moglie? No, lui alle tradizioni è rimasto ben saldo e poi, come dicono gli amici, sua moglie è troppo intelligente per essere gelosa. Sarà, ma il professore di francese Mario Astolfi non si ricorda se già allora corresse dietro alle ragazze. «Però a scuola era un burlone».

GIANVITO LO MAGLIO

RadiocorriereTV 43

# OVO VADIS?

IL LIBRO CON LE IMMAGINI  
DEL FILM DI RAJUNO



OVO  
VADIS?



L'appassionante storia d'amore  
di Licia e Marco Vinicio  
nella Roma  
delle persecuzioni dei cristiani  
e della follia di Nerone

DISTRIBUZIONE GRUPPO EDITORIALE FABBRI

ERI EDIZIONI RAJUNO

## ILchi?è DI MILES DAVIS

Il 26 aprile Miles Davis aprirà il Festival di New Orleans con un concerto al quale prenderà parte anche Wynton Marsalis, il numero uno fra i solisti di tromba della nuova generazione. È la prima volta che i due musicisti figurano in uno stesso cartellone e qualcuno già pensa a una sorta di sfida.

L'estate scorsa Miles incantò il pubblico delle città europee che l'ospitarono col suo nuovo gruppo e dimostrò d'essere perfettamente in grado di tener testa al suo giovane erede. Non solo, ma sembrava migliorato perfino nel carattere: dopo tanto tempo, gli appassionati l'hanno visto sorridere.

Davis, classe 1926, nato ad Alton, Illinois, di famiglia agiata, è uno straordinario scontroso personaggio che ha attraversato quarant'anni di storia del jazz senza mai essere un caposcuola, ma conquistandosi ugualmente una parte da protagonista. Ai tempi del primo be-bop suonò con Charlie Parker che lo preferiva a Dizzy Gillespie. Venne poi il momento del cool jazz e ne firmò alcune fra le pagine più significative con Gil Evans, Gerry Mulligan, Lee Konitz. Negli anni Cinquanta e Sessanta guidò complessi che fecero epoca con Sonny Rollins, John Coltrane, Wayne Shorter, Bill Evans, Herbie Hancock e altri: portò l'hard bop a una cifra stilistica di rara eleganza, introdusse l'improvvisazione modale, realizzò con Gil Evans lavori orchestrali di gran classe.

Poi affrontò la svolta elettrica, portata oggi a maturazione dopo un periodo di silenzio dovuto a una malattia. Non è più questione di jazz o di rock. Miles è rimasto un grande stilista e si è messo davanti alla realtà sonora d'oggi, fatta di blues, di musica funky, di strumenti elettrici, di amplificazione: la voce struggente della sua tromba vi si fa strada come un grido. È l'unico jazzista che figuri in un video-clip: «Decoy».

● Dopo molti anni torna *The Clown*, uno degli album di Charles Mingus meno noti. L'ha ristampato l'Atlantic che l'aveva pubblicato per la prima volta nel 1961. *The Clown*, il lungo brano che dà il titolo alla raccolta, nacque in un momento in cui erano in auge gli incontri fra jazz e poesia. Il «narratore» scelto da Mingus fu Jean Shepherd.

## SALVATORE G. BIAMONTE propone per EPPURE MILES SUONATO IN



Foto FABRIZIO BIAMONTE



cultori del jazz un piccolo giallo

# DAVIS NON HA MAI AMSTERDAM

**L**a confezione è molto sobria, quasi spartana: in copertina, una splendida fotografia di Miles Davis giovane fornita da Roberto Capasso e il titolo in caratteri tipografici *Miles in Amsterdam*; sul retro, l'elenco dei dieci brani eseguiti e la formazione, cioè i nomi dei musicisti che suonano con Davis: il batterista Kenny Clarke (scomparso il mese scorso) e i tre francesi Barney Wilen al sax tenore, René Urtreger al pianoforte e Pierre Michelot al contrabbasso. Nient'altro: neanche la data di registrazione.

L'album è stato fabbricato a Milano in tiratura limitata per il mercato giapponese (l'etichetta è Jazz O.P.) e le poche copie rimaste in circolazione in Italia hanno incuriosito i collezionisti e i cultori di discografia: per loro questo LP è un rebus difficile da risolvere.

Il gruppo di *Miles in Amsterdam* è lo stesso che tra il novembre e il dicembre del 1957, dopo un concerto all'Olympia di Parigi, suonò per tre settimane al Club St.-Germain e poi si mise a disposizione del regista Louis Malle per registrare la colonna sonora del film *Ascensore per il patibolo*. Non risulta però che sia andato anche in Olanda. Non ne parla nessuno dei biografi di Davis, nemmeno Ian Carr che, a giudizio di molti, è il più scrupoloso. E dopo il '57 non ci sono state per il trombettista altre occasioni di collaborare con Kenny Clarke e i tre francesi.

Il disco è comunque eccellente non soltanto per la qualità della ripresa sonora (si tratta di brani dal vivo) ma anche per la scelta felice del repertorio: *Four* dello stesso Davis, *Woody'n You* e *A Night in Tunisia* di Dizzy Gillespie, *Bags' Groove* di Milt Jackson, *What's New* di Burke e Haggart, *But not for me* di George Gershwin, *Walkin'* di Richard Carpenter, *Well You Needn't* e *'Round Midnight* di Thelonious Monk

e *Lady Bird* di Tadd Dameron.

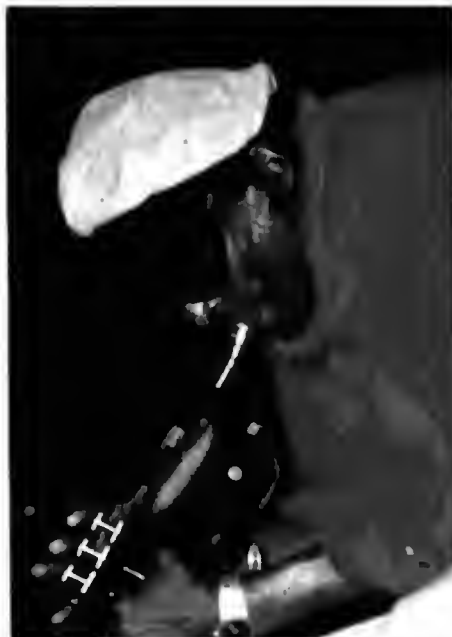
Miles attraversava nel '57 uno dei momenti migliori della sua carriera di trombettista. A trentun anni era ormai sicuro di sé, era un magnifico solista e si considerava un «arrivato»: non per nulla la Columbia americana aveva fatto di tutto per prenderlo sotto contratto dopo il successo delle incisioni Prestige con John Coltrane, Red Garland, Paul Chambers e Philly Joe Jones. Peccato che oggi non abbia più voglia di parlare di quei tempi. L'ha ripetuto anche recentemente a un intervistatore della rivista *Musician*: «Non ascolto mai i dischi vecchi e non so che cosa ci sia ancora da dire».

È inutile quindi pensare che possa essere lui a sciogliere il piccolo giallo di *Miles in Amsterdam*. Morto Kenny Clarke, che nel disco gioca le sue carte da autentico maestro della batteria, soltanto Wilen, Urtreger o Michelot sono in grado di dare una risposta.

Qualche volta da ricerche del genere possono venire risultati interessanti anche per i non specialisti. Pochi anni fa, per esempio, uscì in Giappone un album che risultava inciso a Oslo dal batterista Max Roach con Steve Lacy al sax soprano, Steve Kuhn al pianoforte e Red Mitchell al contrabbasso. Poi si scoprì che Max Roach e Steve Lacy non avevano mai suonato insieme in Norvegia, che la registrazione del loro concerto era stata «intercettata» a Roma, e che il pianista e il contrabbassista erano in realtà Franco D'Andrea e Giovanni Tommaso.

SALVATORE G. BIAMONTE

● La Decca ha preso in distribuzione la collana Blues Roots della Chess americana che comprende due raccolte antologiche e venti volumi dedicati ad altrettanti cantanti e musicisti famosi come Leadbelly, J.-B. Lenoir, Muddy Waters, Willie Mabon, Big Joe Williams, Big Bill Broonzy, Otis Spann, Champion Jack Dupree e altri.



Miles Davis



Salvatore G. Biamonte



Miles Davis

# BELL'ESEM



# PIO, PAPA'! ”

“... Uno cerca di essere sempre all'altezza, di dare il buon esempio ai propri figli e poi... l'altro giorno ero lì con Matteo e gli stavo insegnando un po' di buone maniere... sai, perché anche a lui piace un sacco Invernizzina e se la stava mangiando con le mani... allora l'ho mandato a lavarsi e sono rimasto solo... non so cosa m'ha preso! Un raptus di golosità... desiderio di tornare bambino... non so, ma non ho potuto resistere! A 'sto punto, manco farlo apposta, rientra Matteo!... E adesso con che faccia gli dico di non usare le mani?!...”

**INVERNIZZINA.**

**TROPPO BUONA PER RESISTERLE**

  
**INVERNIZZINA**  




*crescenza*

**INVERNIZZINA**  
*la golosa strachinella*

**INVERNIZZI**

**Massimo Grillandi**

# *Cristoforo Colombo*



## **LA VITA**

La giovinezza, gli studi, le grandi intuizioni, le sconfitte.  
Una biografia scritta con il rigore dello storico e la passione del romanziere.

274 pagine, 64 tavole a colori fuori testo  
lire 20.000

## **UN UOMO ALLE FRONTIERE DELLA STORIA**

L'«avventura americana» del grande navigatore genovese.  
Dalla sceneggiatura del film un romanzo affascinante, ricco di personaggi e colpi di scena.

230 pagine, 64 tavole a colori fuori testo  
lire 20.000

**ERI - GIUNTI**



# FILM

**Finalmente domenica**, di François Truffaut, con Fanny Ardant e Jean-Louis Trintignant (domenica, Raiuno). **Barabba** (lunedì, Raiuno). **Lo scapone scientifico** (martedì, Raidue). **Jesus Christ Superstar** (mercoledì, Raitre). **Il dottor Zivago** (giovedì e venerdì, Raidue). **Il mercante delle quattro stagioni** (giovedì, Raitre). **Le armi della vendetta** (venerdì, Raitre). **Fratello Sole, sorella Luna** (sabato, Raiuno).

**FANNY ARDANT**



# MUSICA

**Edoardo De Crescenzo** è a «Piccoli fans» (domenica, Raidue). **Ospiti musicali** di «Domenica in...»:

**Everything but the girl**, **Ombretta Colli**, **Don Backy** e **la Peter Jack Band**. **Tutta la settimana i Duran Duran** con i loro video all'«Orecchiocchio». **Nello stesso programma il 3 aprile Eric Clapton, Al Jarreau, Al Corley; il 4 gli Everything but the girl e The Adventures; il 5 Band Aid.**



Foto MARCELLO MENCARINI

# SPORT

L'irrisolutezza dei politici e l'avvicinarsi delle scadenze elettorali hanno fatto saltare due settimane fa il Gran Premio Roma di Formula 1. Nei pressi della capitale c'è comunque sempre la possibilità di assistere a qualche evento motoristico, grazie al Circuito di Vallelunga, che domenica ospita la prima prova del Campionato italiano di Formula 3. A Monza invece si corre il Campionato europeo per vetture turismo.

A San Vittore Olona corsa campestre, con la classica Cinque Mulini. A Milano, invece, è ormai alle finali il Campionato italiano indoor di tennis. Intanto la ventiquattresima giornata del massimo torneo calcistico alza la temperatura della lotta per accaparrarsi i preziosissimi posti Uefa, quest'anno saliti a tre in virtù del decente comportamento delle nostre squadre nelle competizioni continentali delle



Enzo Bearzot

ultime stagioni. Il mercoledì è tradizionalmente dedicato allo sport internazionale. Gli azzurri del calcio cercheranno di riscattare la magra rimediata ad Atene in una nuova amichevole contro il discontinuo Portogallo. Il basket è giunto invece all'appuntamento più importante della stagione con la finale di Coppa dei Campioni, per la prima volta orfana di squadre italiane: Cibona e Real Madrid si affrontano proprio ad Atene.

Il tennis torna all'aria aperta per il Torneo di Montecarlo. La superficie è quella antica e affascinante della terra battuta. Per la boxe lo statunitense Arrojo difende ad Atlantic City il titolo IBF dei leggeri contro il connazionale Robin Blake. Lo sfidante è classificato discretamente più in basso di Terrence Ally, che Arrojo ha sconfitto di recente col suo destro pericolosissimo. (Gilberto Evangelisti)

**KATA RICCIARELLI**

# RAIUNO

# RAIDUE

- 9,15** Da Piazza San Pietro  
**Santa Messa**  
celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per l'incontro internazionale dei giovani. Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi
- 11,55** **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa  
Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Rita Modesti, Paola Sorge. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo
- 12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore
- 13-14** **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica  
A cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30** **TG 1 - Notizie**
- Dallo Studio 2 di Roma Pippo Beudo presenta:
- 14-19,50** **Domenica in...** Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti e Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valentini
- 15** **Notizie sportive**  
in... diretta da studio
- 15,40** **Discoring '84-'85**  
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman
- 16,25** **Notizie sportive**  
in... diretta da studio
- 17,25** **Notizie sportive**  
in... diretta da studio
- 18,20** **90° minuto**  
in... diretta da studio
- 18,50** **Campionato italiano di calcio**  
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A  
in... diretta da studio  
**Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Finalmente domenica!**  
(«Vivement dimanche», 1983). Film - Regia di François Truffaut. Int.: Fanny Ardant, Jean-Louis Trintignant, Philippe Laudenbach, Jean Pierre Kalfon, Caroline Sihol. Prod.: Les Films du Carosse - Film AZ - Soprofilms
- 22,25** **La domenica sportiva**  
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1
- 23,45** **TG 1 Notte - Che tempo fa**

- 10** **Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Pianista Claudio Arrau. Ludwig van Beethoven: Sonata n. 32 in do minore, op. 111 - 15 Variazioni e Fuga op. 35, su un tema de «Le creature di Prometeo». Regia di Hugo Käch. Coprod: WDR-Polytel
- 11** **Più sani, più belli**  
Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci
- 11,30** **Matinée - Al cinema di domenica**  
Amatissimo divo - 14 film con Tyrone Power a cura di Nedo Ivaldi (III)  
**Café Métropole.** («Café Métropole», 1937). Film Regia di Edward H. Griffith. Int.: Loretta Young, Adolphe Menjou, Tyrone Power, Charles Winninger, Gregory Ratoff, Christian Rub, Helen Westley. Prod.: 20th Century Fox
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - C'è da salvare.** A cura di Carlo Picone  
Dallo Studio 1 di Roma
- 13,30-17,50** **Una domenica di... Blitz** di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione del Pool Sportivo e TG 2 Sport. Regia di Pino Leoni
- 13,40** **Piccoli fans** da un'idea di Jacques Martin. Conduce Sandra Milo
- 14,30** **TG 2 - Diretta sport**  
**Valllunga: Automobilismo**  
Campionato italiano di Formula 3. 1ª prova  
**Jolly goal.** Quiz, spettacolo aspettando i risultati, ideato e condotto da Gianfranco Funari con Massimo Pongolini. Giudice di gara Paolo Limiti. Nel corso del quiz: **Gran paese varietà** di G. Castaldo, M. Giusti, P. Roversi. Musiche di T. Vittorini. Regia di Claudio Rispoli
- 17,15** **Risultati finali e classifiche del campionato**  
con Gianfranco De Laurentis
- 17,40** **Jolly goal.** L'ultimo Blitz
- 17,50** **Campionato italiano di calcio**  
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
- 18,20** **Mixermusica** di Lidia Sacerdoti Radice. Regia di Sergio Spina
- 18,40** **TG 2 - Gol Flash**
- 18,50** **Mixerstar** di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina  
**Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
- 20,30** **Shaker**  
Un videococktail di Fantone, Montagnani, Moroni. Con: Renzo Montagnani, Daniela Poggi, Silvan. Musiche originali di Riccardo Vantellini. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Vito Molinari. 1ª puntata **Vedi pag. 27**
- 21,50** **Saranno famosi.** Telefilm. Viva il gran capo
- 22,40** **TG 2 - Stasera**
- 22,50** **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
- 23,25** **DSE Grotte: caverne sul Mar Morto**  
Un programma di Ernest V. Bauer. Prod.: ZDF
- 23,55** **TG 2 - Stanotte**
- 24** **Milano: Equitazione.** Concorso ippico internazionale

## 14,40 RAITRE

### Tennis

In diretta dal Palalido di Milano l'ultima giornata degli Internazionali indoor d'Italia di tennis, Torneo Fila Trophy. Alla cerimonia di chiusura è prevista la partecipazione anche di Bjorn Borg. Tra i giocatori c'è John McEnroe (nella foto).



## 20,30 RAIDUE



Renzo Montagnani e, sopra, Daniela Poggi

### Shaker

Prende il via questa sera il nuovo programma di Ferruccio Fantone, Paolo Moroni, Renzo Montagnani con la regia di Vito Molinari. È un videococktail fatto di tanti ingredienti shakerati elettronicamente da quel prodigio della tecnica che si chiama «squeeze zoom». Il programma è composto da tanti elementi: il cabaret, il balletto, lo spazio donna (affidato a Daniela Poggi), l'astrologia (affidata al mago Silvan), la musica con una grande orchestra di 50 elementi e lo spazio di Renzo Montagnani con il nuovo personaggio dell'«osservatore toscano», cioè un tipo speciale di inviato.



## RAITRE

- 10,15 Eurovisione.** Svizzera. Friburgo  
**Hockey su ghiaccio: Italia - Svizzera**  
 Campionato del Mondo gruppo B
- 12,15 Speciale Orecchicchio**  
 Beatles allo Shea Stadium di New York
- 12,40 Dal Colosseum di Mantova**  
**Discoslam.** Un programma a cura di Lionello De Sena. Organizzazione di Gianni Marsili. Regia di Maria Rosaria La Morgia. 3ª puntata
- 13,40 Tutto di Tino Scotti**  
 Testi di Colombo, Pensa e Scotti. Un programma a cura di Enzo Marchetti. Regia di Ranuccio Sodi. Una produzione Cosmovideo. 3ª puntata
- 14,40-17,10 TG 3 - Diretta sportiva**  
 Telecronache e diffusione nazionale
- **San Vittore Olona: Atletica Leggera.** «5 Mulini»
  - **Monza: Automobilismo**  
 Campionato Europeo Turismo
  - **Milano: Tennis**  
 Campionati italiani indoor
- 17,10 La grande avventura. (XXIII).** A cura di Vieri Razzini  
**Tempeste sotto i mari**  
 («Beneath the 12-Mile Reef», 1953). Film - Regia di Robert D. Webb. Int.: Robert Wagner, Terry Moore, Gilbert Roland, J. Carol Naish, Richard Boone, Peter Graves, Angela Clarke, Jay Novello. Prod.: Robert Bassler
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**
- 19,20 Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione  
 Intervallo con: BATFINK. Gino Tombino. Distr.: Triple-A
- 19,40 Rockline.** Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC
- 20,30 Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
- 21,30 Roma chiama**  
 Un giornale con i vigili del fuoco di Donatella Rimoldi e Virginia Onorato. Regia di Virginia Onorato. 1ª puntata. Programma Sede Rai del Lazio
- 22,05 TG 3**  
 Intervello con: BATFINK. Gino Tombino. Distr.: Triple-A
- 22,30 Campionato di calcio di Serie A**  
 Dal «Much More» di Roma
- 23,15 Dancemania**  
 Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti. Regia di Antonio Moretti. 3ª puntata

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache  
 20 Tagesschau. 20.15-20.30 Sport am Sonntag

20.30

RAITRE



## Domenica gol

Consueto appuntamento con la rubrica curata da Aldo Biscardi. Avvenimenti principali sono: la ventiquattresima giornata del Campionato di calcio di Serie A e la ventisettesima giornata della Serie B. Nella foto: Nando Martellini e Vanna Brosio.

21.30

## Roma chiama

Una troupe cinematografica ha seguito per alcune settimane i vigili del fuoco di Roma nelle più varie occasioni di intervento: crolli, incendi, allagamenti, incidenti. Ne risulta una originale inchiesta sulla vita di una grande metropoli.



## MOVIE MOVIE

## Finalmente domenica!

RAIUNO ORE 20.30

Vivement dimanche! / 108' BN '83

regie di François Truffaut

con Fanny Ardant, Jean-Louis Trintignant, Philippe Laudenbach, Jean-Pierre Kalfon

DRAMMATICO

Tratto dal romanzo *The Long Saturday Night* di Charles Williams, il film costituisce il testamento cinematografico di François Truffaut, il regista francese scomparso lo scorso ottobre. È stato girato polemicamente in bianco e nero («Credo che nessuno al mondo riuscirà a provarmi che il bianco e nero è meno culturale del colore!»).

RAIDUE ORE 11.30

CAFÉ MÉTROPOLE

durate 80'

BN 1937

regia di Edward H. Griffith

con Loretta Young, Tyrone Power, Adolphe Menjou

COMEDIA

Un giovane americano senza soldi si trova a dovere pagare un enorme debito di gioco con il proprietario del Café Métropole. Questi, in cambio dei soldi che non ha, lo convince a partecipare ad una truffa: si deve far passare per un principe russo e far innamorare una ricchissima americana. Il tutto per sottrarle il denaro. Ma i due s'innamorano.



RAITRE ORE 17.10

TEMPESTE SOTTO I MARI

durate 110'

C 1953

regie di Robert D. Webb

con Robert Wagner, Terry Moore

DRAMMATICO

Petrakis, un pescatore di spugne greco, col figlio Tony decide di andare a pescare, anziché sulla costa della Florida come fa di solito, in acque per tradizione riservate ai «conchs», pescatori d'origine inglese. Naturalmente questi li aggrediscono e comincia una lunga lotta. Nel frattempo Tony s'innamora della figlia del capo dei «conchs»...

21.50

RAIDUE



## Saranno famosi

L'annuncio di una visita del presidente degli Stati Uniti provoca grave scompiglio nella School of Arts.

**TELEMONTECARLO**  
UHF 21 ☎ 06/3599170

- 16.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 17 TMC Sport: Pallavolo - Campionato Italiano. Commento di Filippo Grassia: Lozza Belluno/Coieco Santa Croce
- 18 Film, '45, anno della follia (Dramm.) di A. Stone con E. Parker e W. Fields
- 19.45 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner  
Notizie Flash  
Bollettino Meteorologico
- 20 Cartoni, Shirab, il ragazzo di Bagdad
- 20.30 Tilt, spettacolo musicale con Stefania Rotolo e Gianfranco D'Angelo
- 22.15 Piccolo mondo inglese, Sceneggiato con Christine McKenna, Alan Parnaby e Steven Grives
- 23 Canzonette di storia napoletana  
Notizie Flash  
Bollettino Meteorologico

**GRP**  
UHF 42 ☎ 011/511234

- 13.10 Barrage, rubrica sportiva
- 13.40 ● Telefilm, Barnaby Jones
- 14.30 ■ Film, Love Tapes
- 16 ● Telefilm, Polvere di stelle
- 17 ★ Cartoni, Calvin e il colonnello  
★ Cartoni, Jenny, la tennista  
★ Cartoni, Il cartonnissimo
- 18.30 Speciale spettacolo
- 18.35 ■ Film, Destinazione Monaco
- 19.50 ● Telefilm, Boys and Girls
- 20.20 ■ Film, L'eroe di carta
- 22.10 ■ Film, Doppia identità
- 23.45 Nice Price, proposte

**VIDEOGRUPPO**  
UHF 52 ☎ 011/8503441

- 14 ● Telefilm, I cento giorni di Andrea
- 14.30 ● Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 15 ■ Film, I corsari del grande fiume
- 18.45 Trenta minuti
- 17.15 ■ Film, Venti chili di guai... E una tonnellata di gioia
- 19 Presa diretta
- 19.30 Trenta minuti
- 20 ● Telefilm, I novellini
- 20.25 ■ Film, La tigre (Avv.) di H. Fregonese con S. Granger e B. Rush
- 22.15 ● Telefilm, Sloane
- 23.15 Le auto della settimana
- 23.45 Presa diretta
- 00.45 ● Telefilm, West Side Medical

**QUINTA RETE**  
UHF 47 ☎ 011/838343

- 14.45 ● Telefilm  
Camper Lile, rubrica
- 18 ★ Cartoni, Trider G7
- 18.30 ★ Cartoni, Don Chuck
- 17 ★ Cartoni, Judo Boy
- 17.30 ★ Cartoni, Starzinger
- 18 ● Telefilm, Una signora in gamba
- 18.30 ● Telefilm, Laura
- 19.30 ● Telefilm, Airport '84
- 20.25 ■ Film, Il gioco della vita
- 22.15 ● Telefilm, T.H.E. Cat Zoom
- 23.30 ■ Film, Vizi e peccati delle donne nel mondo
- 1 ■ Film, No... non farlo III (Avv.) di P. Cervera con L. Marin  
Film non stop

**PAN TV**  
UHF 39 ☎ 0144/75185

- 14.30 ● Sceneggiato, Vita a morta di Penelope
- 15.30 ● Telefilm, I leaders
- 18.30 ★ Cartoni, Sampei
- 17 ● Sceneggiato, Sebastiano
- 17.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbara
- 18 ● Telefilm, Dr. Wedman
- 18.30 ● Telefilm, I 12 legionari
- 19 ● Sceneggiato, Jeanne Fortier
- 19.40 ● Telefilm, I pionieri di Alcoa Bey
- 20 I grandi compositori
- 20.30 ● Telefilm, I leaders
- 21.30 ■ Film
- 23 ■ Film, La tragica notte
- 00.30 ● Cartoni, Dr. Wedman
- 1 ● Telefilm, I leaders

**TELECITY P.**  
UHF 47 ☎ 0142/840168

- 9.30 ● Telefilm, Tom Horn
- 10.30 Grandi proposte, vendita
- 13 ● Sceneggiato, L'anigma che viene da lontano
- 14 Piperno casa
- 15.15 Citylandia, spettacolo musicale con giochi e varietà per i ragazzi
- 17.15 ■ Film, Donna d'estate (Dramm.) di F. Schaffner con J. Woodward e R. Beymer
- 19.15 ● Telefilm, Longbridge Story
- 20.20 ■ Film, Rio Cenchos (West.) di G. Douglas con R. Boone e T. Franciosa
- 22.20 ● Telefilm, Bellamy
- 23.20 Una proposta di affari  
Non stop

**TN4**  
UHF 24 ☎ 010/791793

- 14.45 ■ Film, La maschera di ferro
- 17.55 Speciale spettacolo
- 18 Zoo Story, film d'animazione
- 19.30 ● Telefilm, Illusione d'amore
- 20 ● Telefilm, Marcia nuziale
- 20.30 ● Telefilm, Diago 100%
- 21.15 ■ Film, Il profeta (Comm.) di D. Risi con V. Gassman e A. Margret
- 23.15 Tuttocinema
- 23.25 Primo piano
- 24 ● Telefilm, Star Trek
- 24.55 ■ Film, Se t'incontro t'ammazzo (West.) di G. Crea con D. O'Brien e G. Mitchell

**RETEPIEMONTE**  
UHF 41 ☎ 011/2054325

- 13.30 Teatro: E dopo il cinema c'era l'avanspettacolo
- 15.15 This is cinema
- 15.45 ● Telefilm, Giorno per giorno
- 16.20 ● Telefilm, Daktari
- 17.30 ● Telefilm, Furia
- 18 Pianopianissimo, spettacolo
- 19.30 ● Telefilm, Daktari
- 20.25 ● Telefilm, Giorno per giorno
- 21 ■ Film, Il magnifico Bobo (Comm.) di R. Parrish con P. Sellers e B. Eklund
- 22.45 ■ Film, L'avvertimento (Giallo) di D. Damiani con G. Gemma e M. Balsam
- 00.30 ● Telefilm, Carovane verso il West

**RST SUBALPINA**  
UHF 46 ☎ 011/596806

- 15.30 ● Sceneggiato, Missione Marchand
- 18 ■ Film, Il giustiziere dei mari (Avv.) di D. Paolella con R. Harrison e M. Mercier
- 19 Conoscere i Santi
- 19.30 Udienza di Giovanni Paolo II
- 20 Orizzonti sconosciuti
- 20.30 ■ Film, La avventure di Don Giovanni (Avv.) di V. Sherman con E. Flynn e V. Lindfors
- 22.30 Presentazione dei Codici Vaticani
- 23 ■ Film, Lo sceriffo senza stella (West.) di S. W. Pink con J. Hunter

**QUARTA RETE**  
UHF 22 ☎ 011/2741341

- 15.30 ★ Cartoni, Zambot 3
- 18 ★ Cartoni, Jenny la tennista
- 16.30 ★ Cartoni, Star Trek
- 17 ★ Cartoni, Gotrinitron
- 17.30 ★ Cartoni, God Sigma
- 19.30 ★ Cartoni, Star Trek
- 20 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 20.30 ● Telefilm, Laasie
- 21 ■ Film, Una sposa per Mao
- 23 ● Telefilm, Hitchcock
- 24 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine
- 00.45 ■ Film, Sa ci provio ci sto

**ELEFANTE**  
UHF 57 ☎ 02/209963

- 14.30 DDA Dirittura d'arrivo
- 18 Laser, rubrica
- 19 ● Telefilm, Avventura di frontiers
- 19.35 Rotociclo
- 20 ★ Cartoni, Casper
- 20.35 ■ Film, La pelle sotto gli artigli (Giallo) di A. Santini con G. Mitchell e G. Audry
- 22.30 Echomondo settimana
- 23 Lo spettacolo continua
- Film, Malombrs (Dramm.) di M. Soldati con I. Miranda e A. Checchi

**CANALE 7**  
UHF 22 ☎ 010/750676

- 14 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 15.40 ■ Film, Attenti a quei due... Operazione Ozerov
- 18 ● Telefilm, Illusione d'amore
- 18.40 ■ Film, Operazione San Pietro (Comm.) di L. Fulci con L. Buzzanca e J. Brialy
- 20.20 ■ Film, L'imboscata
- 22.05 ● Telefilm, Marcia nuziale
- 22.50 ♦ Sport, Campionati di lotta

**TELECUPOLE**  
UHF 57 ☎ 0172/381413

- 16.30 ★ Cartoni, Mechander Robot
- 17 Curiosità, rubrica
- 17.20 ● Telefilm, Le spie
- 18.20 La vita intorno a noi, documentario
- 18.50 Motori non stop
- 20.15 ● Telefilm, Barnaby Jones
- 21 ● Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 21.30 ■ Film, Paura a Hollywood (Giallo) di G. Levitt con S. Aubrey e P. Askell
- 23.30 ■ Film, Sperone selvaggio

**ERREUNO TV**  
UHF 60 ☎ 0173/383055

- 18.30 Patapunte, gioco a premi
- L'uomo e l'avventura: L'alpinismo oggi con Alessandro Gogna, documentario
- L'ospite: Carla Fracci
- 17.45 ● Telefilm, Quincy
- 18.50 La parola del Signore
- 20.20 A conti fatti, rubrica dedicata ai consumatori
- 20.30 ● Sceneggiato, Quo vadis? (8ª puntata)
- 21.30 ■ Film
- 23 Sport notte

**PRIMANTENNA**  
UHF 61 ☎ 0142/72846

- 10 Superclassifica show, le novità discografiche dalla settimana a le Hit - Parade presentata da Maurizio Seymandi
- 11.30 Auto show, novità automobilistiche
- 12 Bazar non stop, ssta in diretta
- 20 Le auto della settimana
- 20.30 Telerotocalco sportivo della domenica: tutti i risultati a gli avvenimenti dello sport piemontese

**RETE CANAVESE**  
UHF 27 ☎ 0124/501091

- 18 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 18.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 19.05 Giorno dopo giorno
- 19.15 ● Telefilm, Il re del quartiere
- 19.45 Fuorigioco
- 20.15 ■ Film, Comandamenti per un gangster (Dramm.)
- 22.15 Big Screen
- 22.30 ● Telefilm, New Scotland Yard
- 23.30 Redazionale
- 24 ■ Film

**VIDEO 1**  
UHF 53 ☎ 011/8337601

- 15 ■ Film, La vita è meravigliosa
- 18.30 Replay
- 17.15 ■ Film, Rapina a mano armata (Giallo) di S. Kibrick con S. Hayden e C. Gray
- 19.20 Replay
- 19.45 Cinema attualità
- 20.25 Fuori campo
- 21 Documentario
- 21.30 ● Telefilm
- 22.50 ■ Film, Shanghai Express (Avv.) di J. Von Starberg con M. Dietrich e C. Brook

**CAPODISTRIA**  
UHF 47 ☎ 02/861861

- 14.15 Videomix, programma in diretta con videoclip a richiesta
- 18.45 Documentario
- 17.45 ● Telefilm, Il re della collina
- 19 Paese che vai...
- 19.30 ● Telefilm, Shana
- 20.25 Appuntamento con la musica: Lovro Maticic
- 22.15 Mondì affascinanti: L'ultima battaglia in pardiso, documentario
- 23.15 Check Up, rubrica di medicina a cura di Biagio Agnes

**ANTENNE 2**  
UHF ☎ 00331/2894335

- 15.15 L'ecole des lars
- 18 Dessin animé
- 18.15 The dansant
- 18.50 Au revoir Jacques Martin
- 17 Selection Eurovision de la chanson
- 18 Stade 2
- 19 ● Telefilm, Hotel de police
- 20.20 Stade 2, deuxième
- 20.35 La grand raid
- 21.35 Au: Dela du chagrin et del la souffrance
- 22.50 Resultats selection Eurovision de la chanson
- 23.15 Edition de la nuit



**canale 5**

- 8.30** Qualla casa nella prateria. Telefilm  
**9.20** Phyllis. Telefilm  
**9.45** **Première**, settimanale di cinema  
**10** Anteprema, programmi per sette sera  
**10.30** Nonsolomoda  
**11.30** Superclassifica Show: le Hit-Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi  
**12.30** Punto 7, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi  
**13.30** Buona domenica, conduce Maurizio Costanzo con Simona Izzo  
**14.30** Orazio. Telefilm  
**17.15** Buona domenica, conduce Corrado con Roberto Gervaso  
**19** Signori a signore buonasera. Telefilm  
**19.30** Buona domenica  
**20.30** Insieme Vanoni-Paoli, musicale  
**22.30** Love Boat. Telefilm  
**23.30** Punto 7, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi  
**00.30** Chicago Story. Telefilm

**RETEQUATTRO**

- 8.30** Katharine. Film - Drammatico  
**10.10** La preda umana. Film - Avventura  
**12** Vegas. Telefilm  
**13** The Muppet Show  
**13.30** Jambo Jambo, documentario  
**14** Amici per la pelle. Telefilm  
**15** La squadriglia dalle pecore nere. Telefilm  
**16** Bagdad. Film - Avventura con Maureen O'Hara e Paul Christian  
**17.40** Viva Sofia, replica  
**18.10** Detective per necessità. Film - Giallo con Bert Convy e Claude Akins  
**19.30** Bravo Dick. Telefilm  
**20** Con affetto tuo Sidney. Telefilm  
**20.30** Una quastione di principio. Film - Drammatico con Patty Duke Astin e Ned Beatty  
**22.30** Vegas. Telefilm  
**23.30** Dalle Ardenne all'inferno. Film - Guerra con Frederick Stafford e Daniela Bianchi  
**1.40** L'ora di Hitchcock. Telefilm

**ITALIA 1**

- 8.30** Hallo Spank. Cartoni animati  
 Lo specchio magico, Cartoni animati  
 Hello Spank, Cartoni animati  
 Lo spaccchio magico, Cartoni animati  
**10.15** Il passo dell'avvoltoio. Film - Western con Dennis Morgan e Patricia Neal  
**12.15** Bit, storie di computer  
**13** Sport: Grand Prix  
**14** Domenica sport, avvenimenti sportivi internazionali  
**16** Deajay Television  
**19** Hazzard. Telefilm  
**20** Mister T. Cartoni animati  
**20.30** Drive in, spettacolo con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Lory Del Santo  
**22.20** I racconti del brivido. Telefilm  
**23.20** **Première**, settimanale di cinema  
**23.35** Fiesta d'amora a di morte. Film - Drammatico con Mel Ferrer e Anthony Quinn  
**1.20** Mod Squad i ragazzi di Grear. Telefilm



**52** **canale 5**  
**Phyllis (9,20).** Continua la serie che ha come protagonista una giovane vedova, con figlia sedicenne a carico, costretta ad affrontare la dura realtà quotidiana



**Una questione di principio (20,30).** L'intera vita di Sarah, insegnante di un liceo americano, cambia quando subisce violenza carnale da parte di uno studente



**ITALIA 1**  
**I racconti del brivido (22,20).** In questo episodio un giovane impiegato all'obitorio crede di essere discepolo di Satana. Suspense e brividi a non finire

**EURO TV**

- UHF 50** **02/8631**  
**11.30** Commercio e turismo, rubrica settimanale  
**12** Catch, Campionati Mondiali  
**13** Diego 100%, Telefilm  
**14** Libero in cima alla collina, Sceneggiato  
**18** Zoo story, Film d'animazione  
**19.15** Speciale spettacolo  
**19.20** Illusione d'amore, Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial  
**19.50** Marcia nuziale, Telefilm con Ofelia Guilmei e Blance Sanchez  
**20.30** Diego 100%, Telefilm con Diego Abetentuno e Lucie Vesini  
**21.15** Il profeta, Film (Comm.) con Vittorio Gassman e Ann Margret  
**23.15** Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema  
**23.30** Primo piano, rubrica  
**24** Star Trek, Telefilm  
**1** Sa t'incontro t'ammazzo, Film (West.) con Donald O'Brien e Gordon Mitchell

**TELENOVA**

- UHF 40** **010/863788**  
**6.55** Gren Prix, Cartoni animati  
**7.15** Daltonius, Cartoni animati  
**7.35** Shogun, Cartoni animati  
**10** Conversazione religiosa  
**10.15** Oggi sport  
**11.30** Gran Bazar, mercatino televisivo delle occasioni  
**12.40** Radazionale  
**13.15** Shaft, Telefilm  
**14.50** Redazionale  
**15** Diretta studio  
**17.55** Flipper, Cartoni animati non stop  
**20.25** I cento giorni di Andrea, Telefilm  
**21.25** Inferno a Madison Avenue, Film (Drem.) con Dana Andrews e Eleanor Parker  
**23.15** Longstreet, Telefilm  
**24** L'autista pazzo, Film (Comm.) con Red Skelton e Edward Arnold  
**1.45** Laramie, Telefilm  
**2.35** California Fever, Telefilm  
**3.25** Omani sul lavoro

**TELEMARE**

- UHF 58** **0125/305051**  
**10.30** Rassegna di oggetti vari  
**11** Concerto domenicale  
**11.40** Conoscere l'ambiente, documentario  
**12.20** Musicmag  
**12.30** Esposizione di oggetti casalinghi  
**14.30** Tribuna politica (Replica)  
**16** Rassegna di oggetti vari  
**16.30** Film  
**18** Rassegna di oggetti d'arte  
**20** Telegiornale  
**20.20** Il fatto della settimana  
**20.30** Sport: Calcio: Entella-Rapallo  
**22.10** Sport notte  
**23** Rassegna di oggetti d'arte

**TELESPAZIO-RETE A**

- UHF 46** **010/315163**  
**8.30** Buona domenica, conduce Joe Denti  
**10** Amichevolmente con...  
**11.30** Un gioiello tira l'altro, conduce Ettore Andenne  
**13.30** Proposte promozionali di gioielli  
**15.40** Kashyan Carpet  
**17.30** Dimenazione oro, conduce Franco Romeo  
**19** Mariane, Il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Terso  
**20.25** Il ficcanaso, Film (Comm.) con Pippo Franco e Edwige Fenech. Regie di Bruno Corbucci  
**22.30** Sarplico, Telefilm  
**23.30** Asta giudiziaria

# RAIUNO

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrativa
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mazzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tra minuti di...**
- 14,05** **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,15** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **Il cameraman naturalista**, di G. Dieter Plage
- 15** **Speciale Parlamento**  
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (IReplca)
- 15,30** **DSE Il sistema zootecnico**  
Consulenza di Mario Bonsembiante. **6ª puntata.** Il vitellone. Testo di Roberto Parigi Bini e Mario Rioni Volpato. Regia di Gianfranco Baldanello
- 16** **Cartoni magici.** Dallo Studio 1 di Napoli  
**Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** **32ª puntata.** Un programma di Carmela Lisabettini e Luigi Martelli. Con Manuela Antonelli, Oreste Castagna, Pietro Ghislandi. Regia di Luigi Martelli
- 16,30** **Lunedì sport.** Commenti su fatti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 1
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. **1ª puntata**
- 18,10** **L'ottavo giorno.** La strada dalla fede. Realizzato da Giampaolo De Angelis. Anna Maria Federici, Carlo Ferreri, Pietro Pisarra, Vito Sidoti. Conduce in studio Pietro Pisarra. Regia di Giampaolo De Angelis. **2ª parte**
- 18,40** **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Una trappola per Holmes. Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Regia di Hayao Miyazaki
- 18,50** **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Barabba**  
(«Barabba», 1962). Film - Regia di Richard Fleischer. Int.: Anthony Quinn, Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Ernest Borgnine, Jack Palance, Arthur Kennedy, Norman Wooland, Valentina Cortese. Prod.: Dino De Laurentiis
- 22,40** **Telegiornale**
- 22,50** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 23** **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**  
Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi a cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi **Vedi pag 16**
- 23,45** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

# RAIDUE

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55** In diretta dallo Studio tv 2 di Milano  
**Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - C'è da vedera.** A cura di Carlo Picone
- 13,30** **Capitol.** Serie televisiva. **236ª puntata.** Distr.: T.T.I.
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35-16** In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**Tandem.** Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Supar G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Milano alle ore  
**Paroliamo.** Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e M. Brivio  
Un cartone tira l'altro: **Il cucciolo.** Il primo incontro. Prod.: MGM
- 15,15** **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti a autodidatti. Prod.: BBC. **31ª trasmissione.** Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria
- 16,25** **Due a simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Il mulino del Po** di Riccardo Bacchelli. Con Valeria Moriconi, Raoul Grassilli. Regia di Sandro Bolchi. **4ª puntata**
- 16,55** **TG 2 - Flash**
- 17,30** In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella  
Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa
- 18,15** **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**  
Orchestra Nova di Rapallo: Lezioni di musica
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Cuore e batticuore.** Telefilm. La notte degli orrori  
**Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Di tasca nostra.** Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa
- 21,25** **Colombo.** Telefilm. **Dalla sai alla nova.** Soggetto di Larry Cohen. Con: Peter Falk, Robert Conrad, Pat Harrington, Collin Wilcox e Gretchen Corbett. Regia di Bernard Kowalski. Prod.: MCA. **1º tempo**
- 22,15** **TG 2 - Stasera**
- 22,20** **Colombo.** Telefilm. **Dalle sai alle nova.** **2º tempo**
- 23,10** **Protestantesimo**  
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
- 23,40** **TG 2 - Stanotte**
- 23,45** **DSE Umoreismo è...** Un programma di Antonio Amoroso. Collaborazione di Maria Dolores Miraglia. Consulenza di Giuseppe Brunamontini e Tito Feriozzi. Regia di Iosip Duiella. **1ª puntata**

## 16 RAIUNO

### Cartoni magici

Topo Gigio, che non perde d'occhio il calendario, ha preparato per Manuela, Oreste e Pietro, un «pesce d'aprile» coi fiocchi. Gigio crede di fare il furbo, ma non sa che cosa hanno preparato per lui i tre amici!... In programma una nuova puntata de *Le avventure di Peley* di Rudy Larriva. Peley è impegnato questa volta in un'azione di soccorso ad un ragazzo inseguito da due malviventi...



## 17.05 RAIUNO

Luciano Rispoli



### Pomeridiana

Luciano Rispoli conduce un nuovo programma che si propone di attivare, attraverso il telefono, un rapporto di dialogo con il pubblico in un appuntamento quotidiano imperniato su temi di grande interesse (figli, famiglia, lavoro, salute, ecc.).

## 20.30 RAIDUE

### Di tasca nostra

Aiutare le scelte e offrire consigli per un sano bilancio familiare è tra gli scopi della rubrica del TG 2 condotta da Tito Cortese. Nella puntata odierna si parla, tra l'altro, di «colombe pasquali», con raffronto di prezzi, qualità, marche, ecc.

Tito Cortese



## RAITRE

## MOVIE MOVIE

- 15** Trento: Nuoto. Meeting internazionale
- 15,50** Campionato di calcio di Serie A e B
- 18,15** L'Orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica  
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Maciotti
- 19** TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19,30** Sport regione del lunedì  
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale  
Intervallo con: BATFINK. Lo sceneggiatore folle. Distr. Triple-A
- 20,05** **DSE** La prima età. A cura di Mauro Gobbini
- Zen.** Un programma di Fulvio Diaferia, Carmine Fotia, Silvana Silvestri.  
Regia di Fulvio Diaferia
- 20,30** Che fai... ridi?  
**Lei è colpevole, si fidi!**  
Scritto, interpretato e diretto da Pino Caruso. Inchiesta condotta da Giuseppe Marrazzo. Un programma a cura di Enzo Marchetti. 1ª puntata  
Vedi pag. 30
- 21,30** TG 3
- 21,40** **DSE** John Cage e i bambini  
Regia di Luciano Martinengo. 1ª parte
- 22,15** Il processo del lunedì  
A cura di Aldo Biscardi
- 23,20** TG 3

## Barabba



RAIUNO ORE 20,30

Barabba / 124' C 1962

regia di Richard Fleischer

con Anthony Quinn, Vittorio Gassman, Silvana Mangano

DRAMMATICO

La storia di Cristo dal punto di vista del ladrone. Seconda trascrizione cinematografica (la prima fu nel '53 ad opera di Alf Sjöberg) dal romanzo *Barabba* del Premio Nobel svedese Pär Lagerkvist. Questa nuova edizione, che si veste di «kolossal» all'italiana con la produzione di Dino De Laurentiis, fu sceneggiata da Christopher Fry e Diego Fabbri. La storia prende l'avvio dalla li-

berazione di Barabba decisa da Ponzio Pilato. L'uomo riprende la vita brigantesca e violenta, anche se il ricordo del Cristo, cui deve la vita, è ormai indelebilmemente impresso nella mente. Nuovamente condannato per l'uccisione di un uomo, Barabba lavora nelle miniere di zolfo in Sicilia dove stringe amicizia con un cristiano. Dopo anni di duro lavoro viene liberato e insieme all'amico si pone al seguito di un senatore romano. Giunti a Roma, i due vengono arruolati come gladiatori. Nerone dà alle fiamme la città eterna e la colpa viene addossata ai cristiani...

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 Geo, 39ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Die Opeldok. Ein Spiel in vier Teilen mit der Augsburger Puppenkiste. 1. Kapitel - Verleih: Mano Film. 18-18,30 Im Schatten der Eule. Englische Spielfolge von James Hall und David Cobham. 4 «Die Jagd». Verleih: Telepool

18,30 Für mich, für dich, für alle. 12ª lezione

20 Tagesschau. 20,20 Unglaubliche Freunde. Fernsehspiel von Carey Harrison und George Baker. Mit Peter Ustinov, Lilli Palmer, Roger Rees u.a. - Verleih: Polyphon 21,45-22,30 Der harte Weg zum weissen Stein

22,30 Il processo del lunedì

20.30

RAITRE



## Lei è colpevole, si fidi!

I comici diventano fuorilegge e sul caso scatta un'inchiesta giornalistica. L'immagina Pino Caruso che ha scritto, interpretato e diretto le due puntate. L'«inchiesta» è condotta da Giuseppe Marrazzo, il giornalista del TG 2 recentemente scomparso.

21.25

RAIDUE

## Colombo

J. Stafford, industriale dalle molteplici attività, viene trovato senza vita nella palestra dove si era recato da solo per la ginnastica serale. Il caso viene affidato a Colombo (Peter Falk, foto), che dovrà risolvere il quesito: attacco cardiaco o delitto?



21.40

RAITRE



## John Cage e i bambini

Dal 5 al 20 maggio 1984 si è svolta a Torino una manifestazione dedicata a John Cage con l'esecuzione dal vivo di alcune importanti composizioni musicali del grande maestro. Il programma ripercorre le varie fasi dello spettacolo che ha avuto il suo momento più intenso nell'esecuzione di canti, vecchie e nuove canzoni e filastrocche ad opera di mille bambini delle scuole materne ed elementari di Torino.

<div>TMC</div> <div>TELEMONTECARLO</div> <div>UHF 21    06/3599170</div>	<div>GRP</div> <div>UHF 42    011/811234</div>	<div>VIDEOGRUPPO</div> <div>UHF 52    011/8503441</div>	<div>QUINTA RETE</div> <div>UHF 47    011/838343</div>	
<div>17</div> <div>L'orecchicchio, quotidiano musicale</div> <div>17.45</div> <div>Film, Charlie Chan e il denaro che scotta (Giallo) di T. Morse con S. Toler e G. Warren</div> <div>18.40</div> <div>Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis</div> <div>Orosco di domani di Francesco Waldner</div> <div>Notizie Flash</div> <div>Bollettino Meteorologico</div> <div>19</div> <div>TMC Sport: Tennis da tavolo - Campionati Mondiali</div> <div>20.30</div> <div>Cari amici vicini e lontani..., conduce Renzo Arbore</div> <div>22.10</div> <div>Start, muoversi come e perché</div> <div>22.35</div> <div>TMC Sport: Tennis da tavolo - Campionati Mondiali</div> <div>Notizie Flash</div> <div>Bollettino Meteorologico</div> <div>Tre amici</div>	<div>15</div> <div>• Telefilm, Cara a cara</div> <div>15.50</div> <div>• Telefilm, Barnaby Jones</div> <div>16.40</div> <div>• Telefilm, Polvera di stelle</div> <div>17.30</div> <div>Speciale spettacolo</div> <div>17.35</div> <div>★ Cartoni, Calvin a il colonnello</div> <div>★ Cartoni, Jenny la tennista</div> <div>★ Cartoni, Il cartonissimo</div> <div>GRP Monitor</div> <div>19</div> <div>• Telefilm, Boys &amp; Girls</div> <div>20.20</div> <div>■ Film, Il mediatore</div> <div>22</div> <div>• Telefilm, Barnaby Jones</div> <div>23</div> <div>Parliamone stasera, a cura di Enzo Catania</div> <div>23.45</div> <div>Nice Price, proposte commerciali</div>	<div>15.30</div> <div>• Telefilm, Daktari</div> <div>16.30</div> <div>★ Cartoni, I tra marmittoni</div> <div>17</div> <div>★ Cartoni, Rocky Joe</div> <div>17.30</div> <div>• Telefilm, Furia</div> <div>18.05</div> <div>• Telefilm, Sloane</div> <div>19.15</div> <div>Primo piano</div> <div>19.30</div> <div>Il termometro dell'economia</div> <div>20</div> <div>• Telefilm, I cento giorni di Andree</div> <div>20.25</div> <div>■ Film, Il contrabbandiere (Dramm.) di A. Ripley con R. Mitchum e G. Barry</div> <div>22.15</div> <div>• Telefilm, Tra l'amore a il potera</div> <div>22.45</div> <div>• Telefilm, I novellini</div> <div>23</div> <div>Le auto della settimana</div> <div>24</div> <div>Il termometro dell'economia</div> <div>00.45</div> <div>• Telefilm, West Side Medical</div>	<div>15.30</div> <div>• Telefilm, La ragazza di Blensky</div> <div>16</div> <div>★ Cartoni, Trider G7</div> <div>16.30</div> <div>★ Cartoni, Don Chuck</div> <div>17</div> <div>★ Cartoni, Judo Boy</div> <div>17.30</div> <div>★ Cartoni, Starzinger</div> <div>18</div> <div>• Telefilm, Una signora in gamba</div> <div>18.30</div> <div>• Telefilm, Laura</div> <div>19.30</div> <div>• Telefilm, Airport '84</div> <div>20.30</div> <div>■ Film, Apocalisse sul fiume Giallo (Avv.) di R. Merusi con A. Ekberg e G. Marshall</div> <div>22.15</div> <div>♦ Sport, Calcio: Juventus-Torino</div> <div>00.15</div> <div>♦ Sport, Atom Time, lotta</div> <div>1.15</div> <div>■ Film, Cera dolce nipote (Per adulti)</div>	
<div>PAN TV</div> <div>UHF 38    0144/78188</div>	<div>TELECITY P.</div> <div>UHF 47    0143/840168</div>	<div>TN4</div> <div>UHF 24    010/781783</div>	<div>RETEPIEMONTE</div> <div>UHF 41    011/2054325</div>	<div>RST SUBALPINA</div> <div>UHF 46    011/598808</div>
<div>16</div> <div>★ Cartoni, Hanna e Barbera</div> <div>16.30</div> <div>★ Cartoni, Sempel</div> <div>17.15</div> <div>• Sceneggiato, Sebastiano</div> <div>17.30</div> <div>• Telefilm, Dr. Wadman</div> <div>18</div> <div>• Telefilm, I 12 lagionari</div> <div>16.30</div> <div>• Sceneggiato, Jeanna Fortiar</div> <div>16.45</div> <div>• Telefilm, Squadra speciale</div> <div>19.45</div> <div>• Telefilm, Cowboy in Africa</div> <div>20.30</div> <div>• Telefilm, i iadars</div> <div>21.30</div> <div>■ Film, Buckaroo</div> <div>23.15</div> <div>■ Film, Chi ha ucciso Bella Sherman?</div> <div>00.45</div> <div>• Telefilm, Dr. Wedman</div> <div>1.15</div> <div>• Sceneggiato, Richelieu</div>	<div>14.30</div> <div>• Telefilm, Capriccio e passione</div> <div>15</div> <div>• Telefilm, Cara a cara</div> <div>16.15</div> <div>★ Cartoni, Mimì a le ragazza della pellevofo</div> <div>★ Cartoni, Gatchman</div> <div>★ Cartoni, Mademoiselle Anna</div> <div>18.45</div> <div>• Telefilm, Tra l'amora e il potere</div> <div>19.15</div> <div>• Telefilm, Dieperatamente tua</div> <div>19.45</div> <div>• Telefilm, Charley</div> <div>20.20</div> <div>• Telefilm, I cento giorni di Andree</div> <div>21.20</div> <div>• Telefilm, Longridga Story</div> <div>22.20</div> <div>♦ Sport, Catch</div> <div>23.20</div> <div>■ Film, Pattuglia disperata</div>	<div>14.25</div> <div>• Telefilm, Mame Linda</div> <div>15</div> <div>■ Film, L'uomo che uccisa se stesso (Fant.) di B. Dearden con R. Moore e A. Rodgers</div> <div>16</div> <div>★ Cartoni, Bell e Sebastian</div> <div>18.30</div> <div>★ Cartoni, Lupin III</div> <div>19</div> <div>★ Cartoni, Candy Candy</div> <div>19.30</div> <div>• Telefilm, Illusione d'amore</div> <div>20</div> <div>• Telefilm, Marcia nuziale</div> <div>20.30</div> <div>■ Film, Telafon (Dramm.) di D. Siegel con C. Bronson e L. Remick</div> <div>22.25</div> <div>■ Film, Da 077: Intrigo a Lisbona (Giallo) di T. De Micheli con B. Halsey e M. Tolo</div>	<div>10.40</div> <div>■ Film, Il magnifico Bobo</div> <div>12.50</div> <div>• Telefilm, Furia</div> <div>13.30</div> <div>Grappoli di stelle, rubrica</div> <div>15.45</div> <div>• Telefilm, Giorno par giorno</div> <div>16.20</div> <div>• Telefilm, Daktari</div> <div>17.30</div> <div>■ Film, La raso dei conti (West.) di S. Sollima con L. Van Cleef e T. Millian</div> <div>19.45</div> <div>★ Cartoni, I tre marmittoni</div> <div>20.25</div> <div>Questo è sport</div> <div>21.30</div> <div>Teatro: E dopo il cinema c'era l'avanspettacolo</div> <div>23.30</div> <div>• Telefilm, Dra zero e dintorni</div> <div>24</div> <div>• Telefilm, Carovane verso il West</div>	<div>13</div> <div>• Sceneggiato, Missione Marchand</div> <div>Gli incontri del nostro tempo, rubrica</div> <div>14</div> <div>Il telefono degli affari</div> <div>14.35</div> <div>■ Film, L'ultimo urrà (Dramm.) di J. Ford con S. Tracy e J. Hunter</div> <div>16.30</div> <div>★ Cartoni animati</div> <div>19</div> <div>Così per sport</div> <div>19.50</div> <div>Lavoro offresi</div> <div>20</div> <div>• Telefilm, Detective in pantofola</div> <div>20.35</div> <div>■ Film, L'assalto degli Apaches (West.) di C. K. Hittelman</div> <div>23.05</div> <div>Regione</div> <div>23.25</div> <div>Lavoro offresi</div> <div>23.35</div> <div>Orizzonti sconosciuti, documentario</div>
<div>QUARTA RETE</div> <div>UHF 22    011/2741341</div>	<div>ELEFANTE</div> <div>UHF 57    02/206463</div>	<div>CANALE 7</div> <div>UHF 22    010/780878</div>	<div>TELECUPOLE</div> <div>UHF 57    0172/381413</div>	<div>ERREUNO TV</div> <div>UHF 60    0173/382058</div>
<div>15.30</div> <div>★ Cartoni, Zambot 3</div> <div>16</div> <div>• Telefilm, Lassie</div> <div>16.30</div> <div>• Telefilm, Lacrime di gioia</div> <div>17</div> <div>★ Cartoni, God Sigma</div> <div>18</div> <div>★ Cartoni, Gottrinitron</div> <div>19</div> <div>Tifo contro tifo</div> <div>20</div> <div>• Telefilm, N.Y.P.D.</div> <div>20.30</div> <div>• Telefilm, Lassie</div> <div>21</div> <div>■ Film, Bassa marea (Dramm.) di F. Lang con L. Hsyward e D. Patrick</div> <div>23</div> <div>• Telefilm, Hitchcock</div> <div>00.30</div> <div>■ Film, Attacco alla costa spaziale</div>	<div>14.50</div> <div>Pomeriggio insieme</div> <div>18.30</div> <div>★ Cartoni, Top Cat</div> <div>19</div> <div>• Telefilm, Avventure di frontiere</div> <div>20</div> <div>★ Cartoni, Casper</div> <div>20.25</div> <div>Full Play - Avanti c'è posto</div> <div>22.15</div> <div>Promotion Shopping</div> <div>■ Film, Gli Intrepidi (Avv.) di R. De Anda con L. Aguilar e C. Martell</div> <div>■ Film, La messaggera dal diavolo (Per adulti) di H. L. Strock con L. Chaney jr. e K. Kadlar</div>	<div>14.30</div> <div>★ Cartoni, Ball e Sebastian</div> <div>15</div> <div>■ Film, Il cervello dagli occhi blu</div> <div>16</div> <div>Wow Canale 7</div> <div>16.10</div> <div>• Telefilm, Illusione d'amore</div> <div>16.40</div> <div>• Telefilm, Star Trak</div> <div>19.40</div> <div>• Telefilm, Diago 100 %</div> <div>20.20</div> <div>■ Film, Gli astronauti torneranno</div> <div>22</div> <div>• Telefilm, Marcie nuziale</div> <div>22.45</div> <div>• Telefilm, Dperazione ladro</div>	<div>16</div> <div>Ciao Piemonte, rubrica</div> <div>16.30</div> <div>★ Cartoni animati</div> <div>16.50</div> <div>• Telefilm</div> <div>19</div> <div>• Telefilm, I cento giorni di Andree</div> <div>19.55</div> <div>• Telefilm, Andree Calasta</div> <div>21</div> <div>• Telefilm, Tra l'emore a il potere</div> <div>21.30</div> <div>• Telefilm, Barnaby Jones</div> <div>23</div> <div>Videocar, rubrica</div> <div>23.15</div> <div>■ Film, Colpavola innocente (Dramm.) di J. Frankheimer con J. Mc Arthur</div> <div>00.50</div> <div>■ Film, Nel vuoto</div>	<div>17</div> <div>Telescuola: Oman. Il mondo erabo oggi</div> <div>17.30</div> <div>Il croc-blanc nel mare di Flores (3° partel)</div> <div>17.45</div> <div>★ Cartoni, Vittorio e Maria</div> <div>La bottega del signor Pietro</div> <div>18.10</div> <div>★ Cartoni, D'Artacan</div> <div>19</div> <div>Il quotidiano</div> <div>20.30</div> <div>• Sceneggiato, Un caso per due</div> <div>21.35</div> <div>Replay</div> <div>22.35</div> <div>Nsutilus, quindicinale di cultura</div> <div>22.45</div> <div>Varietà</div> <div>23.15</div> <div>Telegiornale</div>
<div>PRIMA ANTENNA</div> <div>UHF 51    0142/72845</div>	<div>RETE CANAVESE</div> <div>UHF 27    0124/881081</div>	<div>VIDEO 1</div> <div>UHF 52    011/8397001</div>	<div>CAPODISTRIA</div> <div>UHF 47    02/861861</div>	<div>ANTENNE 2</div> <div>UHF    06331/2894339</div>
<div>16</div> <div>★ Cartoni animati</div> <div>16.30</div> <div>• Telefilm, Furla</div> <div>19</div> <div>Videosera</div> <div>19.45</div> <div>• Telefilm, Lucy Show</div> <div>20.20</div> <div>■ Film, Unico indizio: una scarpa gialla (Giallo)</div> <div>(Piemonte Occidentale)</div> <div>20.20</div> <div>♦ Sport, Calcio: Torino-Juventus (Piemonte Orientale)</div> <div>Il vacanza</div> <div>22.30</div> <div>• Telefilm, Suspance</div> <div>23</div> <div>• Telefilm, Daktari</div> <div>00.10</div> <div>• Telefilm, Daktari</div> <div>1.15</div> <div>Le auto della settimana</div> <div>1.45</div> <div>Buonanotte con...</div>	<div>15</div> <div>■ Film, L'occhio diatolo le perate</div> <div>17</div> <div>Redazionale</div> <div>17.15</div> <div>All Music</div> <div>18</div> <div>★ Cartoni, Hanna e Barbera</div> <div>18.30</div> <div>★ Cartoni, Hanna e Barbera</div> <div>19.05</div> <div>Giorno dopo giorno</div> <div>19.15</div> <div>Canavese oggi</div> <div>19.45</div> <div>• Telefilm, Il re del quartiere</div> <div>20.15</div> <div>■ Film, Elsa un amore</div> <div>22.15</div> <div>Canavese oggi</div> <div>22.30</div> <div>Le carte parlano</div> <div>23.45</div> <div>Redazionale</div> <div>24</div> <div>■ Film</div>	<div>15</div> <div>■ Film, Shanghai Express</div> <div>Le auto della settimana</div> <div>17</div> <div>Documenti</div> <div>17.30</div> <div>Nel mondo del cartona</div> <div>18</div> <div>Telefono verde</div> <div>18.30</div> <div>Piemonta</div> <div>Obiettivo comune</div> <div>19</div> <div>Video 1 notizie</div> <div>19.45</div> <div>Cinema attualità</div> <div>19.50</div> <div>Nel mondo del cartone</div> <div>20.25</div> <div>♦ Sport, Calcio: Torino-Juventus</div> <div>Video 1 notizie</div> <div>22</div> <div>Le auto della settimana</div> <div>22.30</div> <div>Fuori campo</div> <div>22.50</div> <div>• Telefilm, Sherlock Holmes</div>	<div>16.45</div> <div>Medico e bambino, rubrica in diretta</div> <div>18</div> <div>♦ Sport, Pellanuoto</div> <div>19</div> <div>Spazio serale: un documentario al giorno</div> <div>19.30</div> <div>TG-Punto d'incontro</div> <div>19.50</div> <div>Consultando Cambridge, documentsrio</div> <div>20.25</div> <div>Lunedì sport</div> <div>21</div> <div>■ Film, Una notte molto morela (Comm.) di K. Makk con I. Psota e C. Romanelli</div> <div>22</div> <div>TG-Tuttoggi</div> <div>23</div> <div>• Telefilm, I pionieri del cielo</div>	<div>14.50</div> <div>• Telefilm, La mission Marchand</div> <div>Reprise: Apostrophes</div> <div>16.45</div> <div>Divertissement tha dansant</div> <div>17</div> <div>Recre A2</div> <div>17.40</div> <div>Des chiffres et des lettres, jeu</div> <div>18.50</div> <div>D'accord, pas d'accord</div> <div>19.10</div> <div>Actualités regionales da FR3</div> <div>19.40</div> <div>Le théâtre de Bouvard</div> <div>20</div> <div>La journal</div> <div>20.35</div> <div>L'heure de vérité</div> <div>21.55</div> <div>Petit théâtre</div> <div>22.20</div> <div>I.N.A.</div> <div>23.05</div> <div>Edition de la nuit</div>



**canale 5**

- 8.30 Quelle casa nella prateria. Telefilm  
9.30 Brivido d'amore. Film - Commedia  
11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz  
12.10 Bis, gioco a quiz  
12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz  
13.25 Sentieri. Sceneggiato  
14.25 General Hospital. Telefilm  
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato  
16.30 Il selvaggio mondo degli animali  
17 Truck Driver. Telefilm  
18 Il mio amico Arnold. Telefilm  
18.30 Help, gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati  
19 I Jefferson. Telefilm  
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini  
20.30 Amici miei. Film - Commedia con Ugo Tognazzi e Gastone Moschin  
22.30 Johnatan dimensione avventura, condotto da Ambrogio Fogar  
23.30 Canale 5 News: inchiesta sulle giunte comunali  
23.45 Sport: Golf  
00.45 Chicago Story. Telefilm

**RETEQUATTRO**

- 8.30 Vicini troppo vicini. Telefilm  
8.50 Brillante. Telenovela  
9.40 Flamingo Road. Telefilm  
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm  
11.20 Sambe d'amore. Telenovela  
12 Febbre d'amore. Telefilm  
12.45 Alice. Telefilm  
13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm  
13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm  
14.15 Brillante. Telefilm  
15.10 Batman. Cartoni animati  
15.30 Terzan. Cartoni animati  
16.10 I giorni di Brian. Telefilm  
17.05 Flamingo Road. Telefilm  
18 Febbre d'amore. Telefilm  
18.50 Sambe d'amore. Telenovela  
19.25 M'ama non m'eme, gioco  
20.30 La moglie del prete. Film - Commedia con Sophia Loren e Marcello Mastroianni  
22.40 Speciale Sofia Loren: Bella come Sofia  
23.10 Quincy. Telefilm  
00.10 I quattro tassisti. Film

**ITALIA 1**

- 8.30 La donna bionica. Telefilm  
9.30 Lacrime di sposa. Film - Commedia  
11.30 Sanford and Son. Telefilm  
12 Agenzia Rockford. Telefilm  
13 Chips. Telefilm  
14 DeeJay Television  
14.30 La famiglia Bradford. Telefilm  
15.30 Sanford and Son. Telefilm  
16 Bim Bum Bam  
Mimi e la nezonele di pallavolo. Cartoni animati  
Sui monti con Annette. Cartoni animati  
17.45 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm  
18.45 Charlie's Angels. Telefilm  
19.50 Lady Georgie. Cartoni animati  
20.30 Zodiaco, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto  
22.20 College. Telefilm  
23 Bit, storie di computer  
23.40 In viaggio con le zie. Film  
1.40 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



**Amici miei (20,30).** Quattro amici, malgrado l'età avanzata, ne combinano di tutti i colori. Ma, alla fine, il buon umore del gruppo viene messo a dura prova...



**La moglie del prete (20,30).** Una cantante innamorata di un sacerdote riesce quasi a farsi sposare. Ma il futuro sposo viene promosso monsignore (foto: S. Loren)



**College (22,20).** Questa serie di telefilm racconta le divertenti avventure quotidiane di due giovani scapoli, amici per la pelle sia sul lavoro sia nella vita

**EURO TV**  
UHF 50 02/5831

- 10 La cenzone di Brian. Film (Dramm.) con James Caan a Billy Dee Williams  
12 Operazione ladro. Telefilm  
13 Lupin III, Cartoni animati  
13.30 Candy Candy, Cartoni animati  
14 Marcia nuziale. Telefilm  
14.30 Mama Linde. Telefilm  
15 Tivulandia, Cartoni animati  
18 Bell e Sebastien, Cartoni animati  
18.30 Candy Candy, Cartoni animati  
19 Candy Candy, Cartoni animati  
19.15 Speciale spettacolo  
19.20 Illusione d'amore. Telefilm  
19.50 Marcia nuziale. Telefilm con Orlia Guilmoin e Bianca Sanchez  
20.30 Telefon. Film (Dramm.) con Charles Bronson e Lee Remick  
23.15 Tuttocinema, anticipazioni della prima visioni sugli schermi del cinema italiano  
00.15 Da 077: intrigo a Lisbona. Film (Giallo) con Brett Halsey e Marilù Tolo

**TELENOVA**  
UHF 40 010/593795

- 11.45 Lacrime di gioia. Telefilm  
12.35 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm  
13.10 Povera Clara. Telefilm  
14 I cento giorni di Andrea. Telefilm  
14.30 Tra amore e potere. Telefilm  
15 Redazione  
16 Il prigioniero. Telefilm  
16.55 Flipper: Cartoni animati  
18 Andrea Celeste. Telefilm  
18.50 Redazione  
18.55 Flipper  
Phantom, Cartoni animati  
20.20 5 minuti con Cesare Lenza  
20.25 I cento giorni di Andrea. Telefilm  
21.25 Veronica, il volto dell'amore. Telefilm  
23.15 Longstreet. Telefilm  
24 Ultima notte a Warlock. Film (West.) con Richard Widmark e Henry Fonda  
1.45 Laramie. Telefilm  
2.35 California Fever. Telefilm

**TELEMAR**  
UHF 55 0185/308081

- 11 Rassegna di oggetti vari  
11.30 Rassegna di oggetti casalinghi  
12 Parliamo zenese (Repical)  
13 Pupa e il mondo delle carte  
14 Rassegna di oggetti vari  
14.30 Film  
16 Telegiornale  
16.05 Goidan Soak. Telefilm  
17 Rassegna di oggetti vari  
17.30 Sport: Calcio: Entella-Rapallo  
19 Il pentagramma d'oro  
19.20 Ultimi dal mondo  
19.30 Videogiornale  
19.45 La pagina sportiva  
20 Telegiornale  
20.30 Ospitiamo sportivi  
21.30 Nautilus, quindicinale di cultura  
22.45 Telegiornale  
22.55 La vetrina  
23.05 Videogiornale  
La pagina sportiva  
23.35 Videomusic

**TELESPAZIO-RETE A**  
UHF 46 010/318163

- 8 Accendi un'amica: Idee per la famiglia. spettacolo, rubriche  
13.15 Accendi un'amica special  
14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm  
15 Accadde a Berlino. Film (Giallo) con James Mason a Claire Bloom  
16.30 Aspettando il domani. Sceneggiato  
17 The Doctors. Telefilm  
17.30 Isole perdute. Telefilm  
18 Re Leonardo e le sue avventure. Cartoni animati  
18.30 Il mio amico fantasma. Telefilm  
19.30 Aspettando il domani. Sceneggiato  
20 The Doctors. Telefilm  
20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarao  
21.30 Guapparia. Film (Dramm.) con Folco Lulli e Luigi Pavese. Regia di Giuseppe Guarino  
23.30 New Stardust

# RAIUNO

# RAIDUE

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative  
**11,55** **Che tempo fa**  
**12** **TG 1 - Flash**  
**12,05** **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1** - Tre minuti di...  
**14,05** **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata  
**14,15** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la Terra.** Un programma di Félix Rodriguez de la Fuente. **Fauna mediterranea in estensione**
- 15** **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta  
 Alla rubrica è ebbinato il concorso «L'Italia vista da vicino»
- 15,30** **DSE** Colloqui sulla prevenzione. **Il rischio delle malattie esotiche.** Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. In studio Anna Benassi. **4ª puntata**
- 16** Cartoni magici. Dallo Studio 1 di Napoli. **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** **33ª puntata.** Regia di Luigi Martelli
- 17** **TG 1 - Flash**  
**17,05** **Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paloini. Regia di Claudia Caldera. **2ª puntata**
- 18** **Clap clap.** Applausi in musica di Stefano Bonagura. Luciano Gigante. Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini
- 18,30** **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**  
 Associazione Nazionale Artigiani dell'edilizia, dei decoratori e pittori ed attività affini: Per un'abitare migliore
- 18,50** **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrico Bonaccorti** e **Piero Badeloni.** Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo** - **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** In diretta del Teatro delle Vittorie **Peolo Frajese** conduce  
**Trent'anni della nostra storia: 1964** di Carlo Fuscagni e Corrado Granella con la collaborazione di Dino Tedesco. Un programma a cura di Sergio Dionisi, Pietro Ruspoli, Pino Di Vito, Emanuela Guzzardi, Mario Massimi e Giorgio Vecchiato. Regia di Adolfo Lippi
- 22,15** **Telegiornale**  
**22,25** **Aeroporto internazionale.** Una serie ideata da Ennio De Concini. **La veligia del vicino.** Con: Gianni Garko, Vittorio Marsiglia, Gerardo Scala, Giovanni Vettorazzo. Musiche di Giovanni Tommaso. Una produzione RAI e cura di A. M. Cerrato e F. Fiorentino. Regia di Paolo Poeti
- 23** **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**  
 Un programma TG 1-RAIUNO con **Enzo Biagi**  
 A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
- 23,45** **TG 1 - Notte** - **Oggi al Parlamento** - **Che tempo fa**
- 23,55** **DSE** Gli Anniversari. **Francesco Hayez** di Claudio Savonuzzi

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative  
**11,55** In diretta dallo Studio tv 2 di Milano  
**Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2** - Come noi. Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vasino  
**13,30** **Capitol.** Serie televisiva. **237ª puntata.** Distr.: T.T.I.  
**14,30** **TG 2 - Flash**  
**14,35-16** In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**Tandem**  
 Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G**, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Torino alle ore
- 14,45** **Musikit.** Gioco a premi  
 Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Nives Zegna
- 16** Un cartone tira l'altro: **Il cucciolo.** Il volo. Prod.: MGM
- 16,25** **DSE** **Scene da I promessi sposi.** Un programma di Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Di Mario. Riduzione, sceneggiatura e regia di Mario Procopio. **1ª puntata.** L'autore - I personaggi
- 16,55** **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Il mulino del Po** di Riccardo Bacchelli. Con Valeria Moriconi, Raoul Grassilli. Regia di Sandro Bolchi. **5ª puntata**
- 17,30** **TG 2 - Flash**  
**17,35** **Dal Parlamento**  
 In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella  
 Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**  
**18,40** **Cuore e batticuore.** Teletilm. **Weekend in montagna.** Con Stefanie Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia  
**Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**  
**20,30** **Lo scopone scientifico**  
 (1972) Film - Regia di Luigi Comencini. Interpreti: Alberto Sordi, Silvana Mangano, Joseph Cotten, Bette Davis, Mario Carotenuto, Domenico Modugno. Produzione: Dino De Laurentiis
- 22,25** **TG 2 - Stasera**  
**22,35** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS  
**22,40** **TG 2 - Dossier**  
 Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci
- 23,35** **TG 2 - Stanotte**

## 11.55 RAIDUE

### Che fai, mangi?

«La superstizione»: è l'argomento che Enza Sampò (foto) propone oggi nel programma da lei condotto. Altri argomenti della settimana: «l'orario legale»; «il lavoro minorile»; «altezza, mezza bellezza»; «il fast food». Per l'angolo della gastronomia le ricette della signora Maria Bani del Ristorante La Pergola di Bergamo e di Ezio Santin dell'Antica Osteria del Ponte di Cassinetta di Lugagnano.



## 16.25 RAIDUE



### Scene da I promessi sposi

Attraverso la proposta di parti sceneggiate e commentate il programma offre alcuni strumenti di lettura dei personaggi manzoniani, analizzando nel contempo lo spirito, il significato e l'attualità del romanzo.

## 18.15 RAITRE

### L'Orecchicchio

I video di oggi sono di Prince, Whodini e dei Duran Duran. Per la rubrica «Cinema» c'è la presentazione del film di Michael Jackson *I'm magic*. Come di consueto il programma è presentato da Giulia Fossà e da Guido Cavalleri.



# RAITRE

- 12** **Animali selvatici.** La vita privata del cuculo, di Eric Ashby  
**12,25** **Deserti viventi.** La grande barriera corallina. Un programma di Jonathan Donald. Prod.: Time Life Television  
**13,15** Che fai... ridi?  
**Gigi e Andrea: due comici in a...scesa**  
 Tasti di Massimo Franciosa e Sergio Martino. Montaggio di Paolo Mercadini. Un programma a cura di Enzo Marchetti. Regia di Sergio Martino  
**14,15** **Siamo uomini o caporali?**  
 (1955). Film - Regia di Camillo Mastrocinqua. Interpreti: Totò, Paolo Stoppa, Fiorella Mari, Nerio Bernardi, Vincent Barbi, Loris Gizzi, Franca Faldini. Prod.: Lux Film, Roma  
**15,45** **Cento città d'Italia.** Pasaro ritratto di provincia  
**16,05** **DSE Schada - Cinema. I circoli del cinema**  
 A cura di Francesca De Vita. Testo di Mario Verdone. Regia di Luca Verdone. I circoli del cinema dagli Anni Trenta al 1944  
**16,35** **DSE Psicologia evolutiva.** Dall'infanzia all'adolescenza. Prod.: CRM Mc Graw Hill International Book Company. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. 12° ad ultima puntata  
**16,55** **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania  
 Mina: «Teatro 10» (1972). Regia di Antonello Falqui  
**18,15** **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica  
 A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà a Guido Cavalleri. Regia di Paolo Maciotti

**19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

- 19,30** **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale  
**PIEMONTE:** Il palinsesto della storia: il ritorno della resistenza. 1° puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Trentoteca: Penia - matrimoni contrastati. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Tenera è la notte. Intervallone con: **BATFINK. I cavalieri.** Distr.: Triple-A  
**20,05** **DSE La prima età.** A cura di Mauro Gobbi. **Scippi**  
 Un programma di Fulvio Diaferia, Carmine Fotia, Silvana Silvestri. Regia di Fulvio Diaferia  
**20,30** **3 sette.** Rotocalco del TG 3. A cura di Cesare Viazzi. *Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo,* svolta dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiniani  
**21,30** **Solo per la musica.** Sei ritratti di solisti italiani. A cura di Ilio Catani. I Solisti Veneti di Claudio Scimone. Fotografia di Carlo Carlucci. Montaggio di Marco Calvitti. Regia di Vittorio Armentano. Musiche di: A. Vivaldi, G. Tartini, T. Albinoni, G. Rossini

**22,20** **TG 3**

- Intervallone con: **BATFINK. I cavalieri.** Distr.: Triple-A  
**22,55** **Miss.** Sceneggiatura di Janine Oriano. Musica di Claude Bolling. Regia di Roger Pigaut con Danielle Darrieux e Jacques Morel. L'orologio di Mozart. Produzione: TF1-Taurus Film-R.T.B.-Technisonor

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

**17,30** DSE La prima età. Zen. **18** Che fai... ridi? Lei è col pavola, si fidi! 1° puntata  
**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache  
 20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

# MOVIE MOVIE

## Lo scopone scientifico



**RAIDUE ORE 20,30**  
 durata 115' C 1972  
 regia di Luigi Comencini  
 con Alberto Sordi, Silvana Mangano, Bette Davis, Joseph Cotten  
 COMMEDIA

Ogni anno una vecchia miliardaria americana, che ama giocare allo scopone scientifico, arriva a Roma col suo segretario e orga-

nizza una partita. Nella lussuosa villa confinante con un gruppo di baracche, chiama a battersi con lei lo straccivendolo Peppino con la moglie, Antonia, donna delle pulizie. I due, che hanno cinque figli e serie difficoltà economiche, sognano ogni volta di poter trasformare la loro vita vincendo.

**RAITRE ORE 14,15**  
**SIAMO UOMINI O CAPORALI?**  
 durata 94' BN 1955  
 regia di Camillo Mastrocinqua  
 con Totò, Paolo Stoppa  
 COMICO

Il film, su soggetto dello

stesso Totò, espone la ben nota teoria secondo la quale il genere umano si divide in due distinte categorie: quella degli uomini e quella, più ristretta, dei caporali. I primi lavorano; i secondi sono gli arroganti, quelli che comandano.

**20.30**

**RAIUNO**

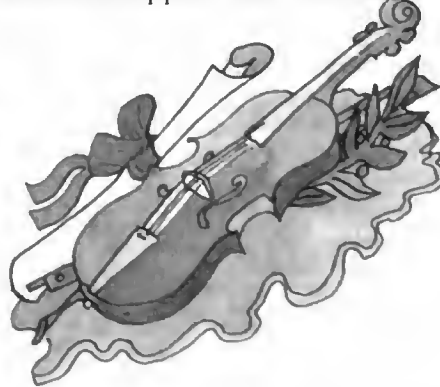


**21.30**

**RAITRE**

## Solo per la musica

Trasmissione dedicata a Claudio Scimone e ai Solisti Veneti. Nella sua casa di Padova Scimone parla della nascita e delle caratteristiche del gruppo strumentale, della cultura veneta e del rapporto con il barocco.



**22.25**

**RAIUNO**



## Aeroporto internazionale

Braccio di ferro tra il capitano della Finanza, Danesi (Gianni Garko, nella foto), e un passeggero dal contegno sospetto e dall'atteggiamento provocatorio. Il capitano è tenace, il passeggero molto astuto, e fra i due c'è la Valigia del vicino.

## 30 anni della nostra storia

È il 1964: dilaga in tutto il mondo il fenomeno Beatles (foto). La regina Elisabetta li nomina baronetti e loro mietono successi in tutto il mondo. In Italia muore Togliatti. Martin Luther King vince il Nobel per la pace. A Tokio ci sono le Olimpiadi.



TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

GRP

UHF 42 011/511234

VIDEOGRUPPO

UHF 52 011/6503441

QUINTA RETE

UHF 47 011/838343

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale  
17.45 Film, **Charlie Chan e l'alibi oscuro** (Giallo) di P. Karlson con S. Toler e B. Fong  
18.40 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis  
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner  
Notizie Flash  
Bollettino Meteorologico  
19 TMC Sport: Tennis da tavolo - Campionati Mondiali  
20.30 Film, **Assassino al galoppatoio** (Giallo) di G. Pollock con M. Rutherford e R. Morley  
22.15 TMC Sport: Rugby - Campionato Italiano. Commento di Giacomo Mazzocchi  
Notizie Flash  
Bollettino Meteorologico

- 15 • Telefilm, **Cara a cara**  
15.50 • Telefilm, **Barnaby Jones**  
16.40 • Telefilm, **Polvere di stelle**  
17.30 Speciale spettacolo  
17.35 ★ Cartoni, **Calvin e il colonnello**  
★ Cartoni, **Jenny la tennista**  
★ Cartoni, **Il cartonesimo**  
19 • Telefilm, **Barnaby Jones**  
20.20 Bingooo, tombolone musicale  
23.45 Nice Price, proposte commerciali  
2 ■ Film  
3.30 ■ Film  
5 ■ Film, **Una regina per Cesare**

- 15.30 • Telefilm, **Daktari**  
18 ★ Cartoni, **I tre marmittoni**  
17 ★ Cartoni, **Rocky Joe**  
17.30 • Telefilm, **Furia**  
18.05 • Telefilm, **Sloane**  
19.20 Primo piano  
19.30 30 minuti  
20 • Telefilm, **I cento giorni di Andrea**  
20.30 ■ Film, **Martadi grasso** (Comm.) di E. Goulding con P. Boone e C. Carère  
22.15 • Telefilm, **Tra l'amore e il potere**  
22.45 • Telefilm, **I novellini**  
23.15 Le auto della settimana  
00.05 Primo piano  
00.15 30 minuti  
00.45 • Telefilm, **West Side Medical**

- 15.30 Ritorna il latino  
18 ★ Cartoni, **Trider G7**  
18.30 ★ Cartoni, **Don Chuck**  
17 ★ Cartoni, **Judo Boy**  
17.30 ★ Cartoni, **Starzinger**  
18 • Telefilm, **Una signora in gamba**  
18.30 • Telefilm, **Laura**  
19.30 • Telefilm, **Airport '84**  
20.30 ■ Film, **Il giustiziere sfida la polizia** (Giallo)  
22.15 • Telefilm, **T.H.E. Cat**  
23 ■ Film, **Io monaca... per tre carogne e sette peccatrici** (Avv.) di R. Jackson con T. Kendall e M. Teuber  
00.45 ■ Film, **Macrò** (Dramm.)

PANTV

UHF 39 0144/75185

TELECITY P.

UHF 27 0143/840108

TN4

UHF 24 010/751793

RETEPIEMONTE

UHF 41 011/2054325

RST SUBALPINA

UHF 46 011/588806

- 15.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**  
16.30 ★ Cartoni, **Sampei**  
17.15 • Sceneggiato, **Sebastiano**  
17.30 • Telefilm, **Dr. Wedman**  
18 • Telefilm, **I 12 legionari**  
18.30 • Sceneggiato, **Jeanne Fortier**  
18.45 • Telefilm, **Squadra speciale**  
19.45 • Telefilm, **Cowboy in Africa**  
20.30 • Telefilm, **Le brigate del Tigre**  
21.30 ■ Film, **Fu Manciu-A.S.3. Operazione Tigris**  
23.15 ■ Film, **Non sparate alle bionde**  
00.45 • Telefilm, **Dr. Wedman**

- 15 • Telefilm, **Cara a cara**  
18.15 Viva, spazio TV per ragazzi  
★ Cartoni animati  
★ Cartoni, **Mademoiselle Anne**  
18.45 • Telefilm, **Tra l'amore e il potere**  
19.15 • Telefilm, **Disperatamente tua**  
19.45 • Telefilm, **Charley**  
20.20 • Telefilm, **I cento giorni di Andrea**  
21.20 ■ Film, **Giulio Cesare** (Avv.) di J. Mankiewicz con M. Brando e G. Garson  
23.20 ■ Film, **L'uomo dalle due ombre** (Giallo) di T. Young con C. Bronson e L. Ullmann

- 15 Pomeriggio al cinema  
18 ★ Cartoni, **Bell e Sebastian**  
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**  
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**  
19.30 • Telefilm, **Illusione d'amore**  
20 • Telefilm, **Marcia nuziale**  
20.30 • Telefilm, **Diego 100%**  
21.15 ■ Film, **Vogliamo i colonnelli** (Com.) di M. Monicelli con U. Tognazzi e C. Dauphin  
23.30 ♦ Sport, **Catch**  
00.25 • Telefilm, **Star Trek**  
1.30 ■ Film, **Attacco alla costa di ferro** (Guerra) di P. Wendkos con L. Bridges e A. Keir

- 10.40 ■ Film, **Storia di Tom Destry**  
12.50 • Telefilm, **Furia**  
13.30 Questo è sport  
14 ■ Film, **Camorra** (Dramm.) di P. Squitieri con F. Testi e J. Saberg  
15.45 • Telefilm, **Giorno per giorno**  
16.20 • Telefilm, **Daktari**  
18 Curiamoci me difandiamoci, rubrica medica  
19.45 ★ Cartoni, **I tre marmittoni**  
20.25 Conto alla rovescia rubrica  
21.15 • Telefilm, **Daktari**  
22.30 Parlamone, rubrica  
23.30 • Telefilm, **Ora zero e dintorni**  
24 • Telefilm, **Carovane verso il West**

- 13 • Telefilm, **Detective in pantofole**  
13.30 ★ Cartoni animati  
14 Così per sport, rubrica  
14.35 Il telefono degli efferi  
18.30 ■ Film, **L'assalto degli Apaches** (West.) di C. K. Hittelman  
18.30 Orizzonti sconosciuti, documentario  
19 In famiglia, rubrica  
19.30 Regionale  
19.50 Domani celebriamo  
20 ★ Cartoni animati  
20.15 ■ Film, **L'ultimo urrà** (Dramm.) di J. Ford con S. Tracy e J. Hunter  
22.30 Speciale RTS  
23.05 Regionale  
23.35 • Sceneggiato, **Missione Marchand**

QUARTA RETE

UHF 22 011/2741341

ELEFANTE

UHF 57 02/209963

CANALE 7

UHF 22 010/750676

TELECUPOLE

UHF 57 0172/381413

ERREUNO TV

UHF 80 0173/383085

- 15.30 ★ Cartoni, **Zambot 3**  
18 • Telefilm, **Lassie**  
18.30 • Telefilm, **Lacrime di gioia**  
17.30 ★ Cartoni, **God Sigma**  
18 • Telefilm, **Project U.F.O.**  
19.30 ★ Cartoni, **Star Trek**  
20 • Telefilm, **N.Y.P.D.**  
20.30 • Telefilm, **Lassie**  
21 ■ Film, **Cime tempestose**  
24 • Telefilm, **Project U.F.O.**  
2.30 Le auto  
3 ■ Film, **Stupro selvaggio**

- 14.30 DDA Dirittura d'arrivo  
18 Laser, rubrica  
19 • Telefilm, **Avventure di frontiera**  
20 ★ Cartoni, **Casper**  
20.35 ■ Film, **I diavoli alati**  
22.35 • Telefilm, **Il soffio del diavolo**  
23 Lo spettacolo continua  
Echomondo  
Tu e le stelle  
■ Film, **Il pornocchio** (Giallo) di J. Avidsen con A. Garfield e M. Le Roux

- 18.10 • Telefilm, **Illusione d'amore**  
18.30 • Telefilm, **Star Trek**  
19.25 ■ Film, **Una giornata di Ivan Denisovich** (Dramm.) di C. Wrede con T. Courteney e A. Burke  
20.20 ■ Film, **La costa dei barbari** (Avv.) di H. Hawks con M. Hopkins e J. Mc Cree  
22 • Telefilm, **Marcia nuziale**  
22.45 • Telefilm, **Operazione ladro**  
23.40 Andiamo al cinema

- 17.20 • Telefilm, **Le apie**  
18.20 Piemonte sport  
19 • Telefilm, **I cento giorni di Andrea**  
19.55 • Telefilm, **Andraa Celeate**  
21 • Telefilm, **Tra l'amore e il potere**  
21.30 • Telefilm, **Barnaby Jones**  
22.40 Cioè Piemonte, rubrica  
23 • Telefilm  
24 Piemonte sport  
00.20 ■ Film, **Escono solo di notte** (Giallo) di D. Duke con J. Warden e M. Thornton

- 15 Documentario  
18 Telegiornale  
18.05 Neutillus, quindicinale di cultura  
Musicalmente: Leo Ferré  
17.45 Il gran racconto: Storia della Bibbia  
17.50 ★ Cartoni animati  
19 Il quotidiano  
20 Telegiornale  
20.30 Teatro inglese: Il mercante di Venezia  
22.36 I dibattiti dello sport  
22.45 In nome del popolo italiano  
23.10 Telegiornale  
24 Documentario

PRIMANTENNA

UHF 51 0142/72346

RETE CANAVESE

UHF 27 0124/581091

VIDEO 1

UHF 53 011/5397501

CAPODISTRIA

UHF 47 02/361661

ANTENNE 2

UHF 00331/264338

- 14.30 • Telefilm, **Daktari**  
15.30 Telemarket  
17 Le stelle su di noi, rubrica  
18 ★ Cartoni animati  
18.30 • Telefilm, **Furia**  
19 Videosera  
19.45 • Telefilm, **Lucy Show**  
20.20 ■ Film, **L'avventuriero di Hong Kong** (Avv.) di E. Dmytryk con C. Gable e S. Hayward  
Le auto della settimana  
Aggiudicato a...  
Le auto della settimana  
Buonsnotte con...

- 15 ■ Film, **Norman astuto poliziotto**  
18 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**  
18.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**  
19.45 • Telefilm, **La lama d'Oriente**  
20.15 ■ Film, **L'inesorabile detective** (Giallo) di B. Borderie con E. Constantine e F. Brion  
22.15 Canavese oggi  
22.30 A tu per tu  
23.30 Redazionale  
24 ■ Film

- 14.35 ★ Cartoni animati  
15 ■ Film, **Rapina a mano armata** (Giallo)  
17 Le auto della settimana  
Nel mondo del cartone  
18.30 Rubrica  
19 La provincia oggi  
Video 1 notizie  
19.45 Cinema attualità  
Nel mondo del cartone  
Sport, **Basket: Play Off**  
20.25 ♦  
22.30 Le auto della settimana  
Film, **L'ostaggio** (Giallo) di R. Welsh con E. Flynn e H. Dantue

- 18 Oggi Volley!, rubrica sportiva  
19 Spazio aereo: un documentario al giorno  
19.30 TG: Punto d'incontro  
19.50 Sulle orme degli antenati, rubrica di archeologia  
20.25 ♦ Sport, **Calcio-Under 21**  
Jugoslavia-Francia  
22.10 ♦ Sport, **Pallacanestro-Campionato**  
Jugoslavo: **Play Off**  
23.45 Medico e paziente, rubrica

- 13.30 • Sceneggiato, **Les amours des années folles**  
13.45 Aujourd'hui la vie  
14.50 • Telefilm, **Chips**  
15.40 Reprise: le grand raid  
18.35 Le journal d'un siècle  
17.45 Recre A2  
18.30 C'est la vie  
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu  
19.15 Actualités regionales  
19.40 Le theatre de Boulevard  
20 Le journal  
20.30 D'accord pas d'accord  
20.40 ■ Film  
23.15 Edition de la nuit



**canale 5**

**RETEQUATTRO**

**ITALIA**

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm  
**9.30** L'amico pubblico n. 1. Film - Avventura con Clark Gable e Myrna Loy  
**11.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz  
**12.10** Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno  
**12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz  
**13.25** Sentieri. Sceneggiato  
**14.25** General Hospital. Telefilm  
**15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato  
**16.30** Il selvaggio mondo degli animali, documentario  
**17** Truck Driver. Telefilm  
**18** Il mio amico Ricky. Telefilm  
**18.30** Help, gioco musicale  
**19** I Jefferson. Telefilm  
**19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello  
**20.30** Amici miei atto II. Film - Commedia con Ugo Tognazzi e Gastone Moschin  
**23** Première, settimanale di cinema  
**23.15** L'ultima minaccia. Film

- 8.30** Vicini troppo vicini. Telefilm  
**8.50** Brillante. Telenovela  
**9.40** Flamingo Road. Telefilm  
**10.30** Alice. Telefilm  
**10.50** Mary Tyler Moore. Telefilm  
**11.20** Samba d'amore. Telenovela  
**12** Febbre d'amore. Telefilm  
**12.45** Alice. Telefilm  
**13.15** Mary Tyler Moore. Telefilm  
**13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm  
**14.15** Brillante. Telenovela  
**15.10** Superman. Cartoni animati  
**15.30** Tarzan. Cartoni animati  
**16.10** I giorni di Brian. Telefilm  
**17.05** Flamingo Road. Telefilm  
**18** Febbre d'amore. Telefilm  
**18.50** Samba d'amore. Telenovela  
**19.25** M'ama non m'ama, gioco  
**20.30** Febbre da cavallo. Film - Commedia con Luigi Proietti e Enrico Montesano  
**22.20** Tre cuori in affitto. Telefilm  
**22.50** Vieni a vivere con me. Film - Commedia con James Stewart

- 8.30** Le donne bionica. Telefilm  
**9.30** Sepolta viva. Film - Drammatico  
**11.30** Senford and Son. Telefilm  
**12** Agenzia Rockford. Telefilm  
**13** Chips. Telefilm  
**14** DeeJay Television  
**14.30** Le famiglie Bradford. Telefilm  
**15.30** Senford and Son. Telefilm  
**16** Bim Bum Bam  
 Bun Bun. Cartoni animati  
 Mimi e le nezone di pallavolo. Cartoni animati  
 Sui monti con Annette. Cartoni  
**17.45** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm  
**18.45** Charlie's Angels. Telefilm  
**19.50** L'incentevole Creamy. Cartoni  
**20.30** A-Team. Telefilm  
**21.30** Simon & Simon. Telefilm  
**22.30** Hardcastle and McCormick. Telefilm  
**23.30** Sport: Basket Campionato NBA: Portland/Milwaukee  
**1** Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



**Il mio amico Ricky (18).** Ricky sta festeggiando il tredicesimo compleanno, ma tutto viene guastato dal burbero nonno paterno. Nella foto, una scena



**Febbre da cavallo (20,30).** Tre amici hanno il vizio delle corse dei cavalli, perdono ed escogitano mille stratagemmi per pagare i debiti (foto: E. Montesano)



**Hardcastle and McCormick (22,30).** Dopo aver scontato una lunga pena per rapina, Henry Willard esce di prigione e si mette alla ricerca del bottino

**EURO TV**  
UHF 50 ☎ 02/5831

- 0** Le prime 36 ore del dottor Durant. Film (Dramm.) con Scott Hylands e Dana Andrews  
**12** Operazione ladro. Telefilm  
**13** Lupin III. Cartoni animati  
**13.30** Candy Candy. Cartoni animati  
**14** Mercia nuziale. Telefilm  
**14.30** Mama Linde. Telefilm  
**15** Tivulandia. Cartoni animati  
**16** Ball e Sabaatien. Cartoni animati  
**18.30** Lupin III. Cartoni animati  
**19** Candy Candy. Cartoni animati  
**19.15** Speciale spettacolo  
**19.20** Illusione d'amore. Telefilm  
**19.50** Mercia nuziale. Telefilm  
**20.30** Diego 100%. Telefilm  
**21.15** Vogliamo i colonnelli. Film (Com.) con Ugo Tognazzi e Caludia Dauphin  
**23.15** Tuttocinema, rubrica  
**23.30** Sport: Catch  
**20.30** Stor Trak. Telefilm  
**30** Attacco alle coste di ferro. Film (Guerra) con L.Lloyd Bridges e Andrew Keir

**TELENOVA**  
UHF 40 ☎ 010/583755

- 8** Andree Celeste. Telefilm  
**8.50** Buongiorno emica  
**10** Fra amore e potere. Telefilm  
**10.25** Buongiorno emica  
**11.20** Redazionale  
**11.45** Lacrime di gioie. Telefilm  
**12.35** Veronica, il volto dell'emora. Telefilm  
**13.10** Povere Clara. Telefilm  
**14** I cento giorni di Andree. Telefilm  
**14.30** Fra amore e potere. Telefilm  
**15** Redazionale  
**16** Il prigioniero. Telefilm  
**16.55** Flipper (1° part)  
**18** Andree Celeste. Telefilm  
**18.50** Redazionale  
**18.55** Flipper (2° part)  
**20.20** 5 minuti con Cesare Lanza  
**20.25** Andree Celeste. Telefilm  
**21.25** Panchina cabaret show  
**23.35** Azzurro, con il capitano Villa  
**24** Il pianeta errante. Film (Fant.)

**TELEMARE**  
UHF 55 ☎ 0165/305051

- 11** Ressegne di oggetti vari  
**11.30** Rassegna di oggetti casalinghi  
**12** Pranoterapia  
**12.45** La vetrina  
**13** Ospitiamo sportivi  
**14** Rassegna di oggetti vari  
**14.30** Film  
**16** Telegiornale  
**16.05** Neutilus, quindicinale di cultura  
**17** Musicalmente: Leo Ferrè  
**17.45** Rassegna di oggetti vari  
**18.20** D'Artacan. Cartoni animati  
**18.45** La vetrina  
**19** Il pentagramma d'oro  
**19.20** Ultima del mondo  
**19.30** Videogiornale  
**19.45** Le pagina sportiva  
**20** Telegiornale  
**20.30** Teatro Inglese: Il mercante di Venezia  
**22.35** Telegiornale

**TELESPAZIO-RETE A**  
UHF 45 ☎ 010/318163

- 8** Accendi un'emica: Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche  
**13.15** Accendi un'amica special  
**14** Marlana, il diritto di nascere. Telefilm  
**15** E' scomparsa una bambina. Film (Comm.) con Mark Stevens e Peggy Down  
**16.30** Aspettando il domani. Sceneggiato  
**17** The Doctors. Telefilm  
**17.30** Isola perduta. Telefilm  
**18** Re Leonardo e le sue avventure. Cartoni animati  
**18.30** Il mio amico fantasma. Telefilm  
**19.30** Aspettando il domani. Sceneggiato  
**20** The Doctors. Telefilm  
**20.25** Marlana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso  
**21.30** La pretora. Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Giancarlo Dotto. Regia di Lucio Fulci  
**23.30** Medi Piperno cesa vacanza

# RAIUNO

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1** - Tre minuti di...
- 14,05** **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,15** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la Terra.** Un programma di Félix Rodriguez de la Fuente. **Cabrera l'isola del paradiso**
- 15** **La famiglia Day.** La squadre dei pompieri
- 15,20** **Le meravigliose storie del prof. Kitzel**  
Cartone animato. Il pioniere del volo - A spasso fra le nuvole
- 15,30** **DSE**  
**Dizionario.** Un programma di Giulio Massignan. **Metabolismo.** Testo di Giuseppe Rotilio. Regia di Italo Burrascano  
**Le pietre del Sud.** Testo di G. Fallani. Regia di Sergio Minussi
- 16** **Cartoni magici.** Dallo Studio 1 di Napoli. **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** 34ª puntata. Regia di Luigi Martelli
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. 3ª puntata
- 18,10** **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**
- 18,40** **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Richiesta di riscatto
- 18,50** **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 TG 1
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **F. B. I. oggi**  
Telefilm. Il dirottamento. Con: Mike Connors, Joseph Cali, Carol Potter, Richard Hill, Harold Sylvester. Regia di Bob Totten. Distr.: Columbia
- 21,25** **Obladi Obladà**  
Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Losa-Ghini. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Regia di Ranuccio Sodi. Con Serena Dandini e Maurizio Merisico. Servizi filmati di Giandomenico Curi, Renato De Maria, Dante Majorana **Vedi pag. 21**
- 21,55** **Telegiornale**
- 22,05** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 22,10** **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero
- 23** **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**  
Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi  
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
- 23,45** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

# RAIDUE

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55** In diretta dallo Studio tv 2 di Milano  
**Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2** - I libri, a cura di Carlo Cavaglia
- 13,30** **Capitol.** Serie televisiva. 238ª puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35-16** In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**Tandem.** Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G.** attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore  
**Paroliamo.** Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e G. Romeo
- 15,15** **Paroliamo.** Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e G. Romeo
- 16** Un cartone tira l'altro: **Il cucciolo.** Una buona istruzione
- 16,25** **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 32ª trasmissione. Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria
- 16,55** **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Il Mulino del Po** di Riccardo Bacchelli. Con Valeria Mori con, Raoul Grassilli. Regia di Sandro Bolchi. 6ª puntata
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Dal Parlamento**
- 17,40** In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa
- 18,15** **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso.** A.N.U.U. - Associazione dei migratori italiani: Il lungo viaggio dei fion di piuma
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Cuore e batticuore.** Telefilm. La collana di diamanti. Con Robert Wagner, Stefanie Powers. Distr.: Columbia  
**Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,25** **Ascoli Piceno: Calcio. Italia-Portogallo**  
Nell'intervallo (ore 21,15 circa):  
**TG 2 - Stasera**
- 22,15** **Tribuna Politica** a cura di Jader Jacobeli. Incontro stampa del Segretario politico della DC con il pubblico e i giornalisti
- 22,55** **Antonio Petito, artista comico.** Testi di Gennaro Magliulo e Ettore Massarese. Scene di Enzo Celone. Costumi di Luca Sallustio. Direttore della fotografia Mario Selo. Musiche originali di Pasquale Scialò. A cura di Mario Angelo Ponchia. Regia di Gennaro Magliulo. 3ª puntata
- 23,45** **TG 2 - Stanotte**

## 18.40 RAIDUE

### Cuore e batticuore

Clair e Phil, dipendenti delle imprese Hart in Sudamerica, vengono sequestrati per ordine di un bancarottiere di Los Angeles. Scopo del sequestro è spillare denaro, sotto forma di diamanti, a Jonathan e Jennifer (Robert Wagner e Stefanie Powers).



## 20.30 RAIUNO



### F.B.I. oggi

Gli agenti della squadra di Ben Slater (Mike Connors, foto) sono impegnati in una drammatica azione per salvare 25 passeggeri a bordo di un jet di cui uno squilibrato si è impadronito, chiedendo tre milioni di dollari e di essere portato in Libia.

## 20,25 RAIDUE

### Calcio

Sul campo dell'Ascoli la nazionale azzurra disputa la sua terza amichevole dell'anno. Nei precedenti undici incontri con i portoghesi, gli italiani hanno vinto 7 volte, pareggiato 2 e perso 4; nel complesso hanno segnato 29 reti subendone 15.



CABRINI

# RAITRE

# MOVIE MOVIE

- 12** **Animali selvatici.** Osservando le volpi, di Eric Ashby. Distr.: BBC
- 12,30** **Deserti viventi.** Il selvaggio Colorado. Un programma di Jonathan Donald. Prod.: Time Life Television
- 13,20** Che fai... ridi?!
- 14,15** **Accadde a Bologna** di Pupi Avati, con Gianni Cavina e Carlo Delle Piane. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Pupi Avati
- 15,40** **I pompieri di Viggiù** (1949) Film. Regia di Mario Mattoli. Interpreti: Totò, Carlo Campanini, Silvana Pampanini, Ave Ninchi, Carlo Croccolo, Dante Maggio, Isa Barzizza. Prod.: De Laurentiis
- 16,05** **Cento città d'Italia.** Cascie e la Val Nerina. Prod.: Transworldfilm
- 16,35** **DSE Schede - Cinema. I circoli del cinema**  
A cura di Francesca De Vita. Testo di Mario Verdone. Regia di Luca Verdone. Dal 1945 ad oggi
- 17** **Appunti sul Giappone.** Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo. 7ª puntata
- 18,15** **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania  
Mine: «Teatro 10» (1972). Regia di Antonello Falqui
- 19** **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica  
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Maciotti
- TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

- 19,35** Intervallo con: BATFINK. Rebecca le secca. Distr.: Triple A
- 20,05** **Atlante lucano.** L'ambiente, il territorio, il villaggio. Regia di Pietro Bucci. 1ª puntata. Programma Sede Rai della Basilicata
- 20,30** **DSE Le prima età.** A cura di Mauro Gobbini
- 22,10** **Un giorno e una notte all'orsacchiotto**  
Consulenza di Arminia Maida. Regia di Anna Brasi
- 23,05** **Jesus Christ Superstar**  
(«Jesus Christ Superstar», 1973). Film. Regia di Norman Jewison. Interpreti: Ted Neeley, Carl Anderson, Yvonne Elliman, Barry Dennen, Joshua Mostel, Bob Bingham. Prod.: Universal
- 23,40** **Delta.** A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino  
Dimensione Mediterraneo. Un programma promosso da Giulio Macchi con la collaborazione di Isabella Astengo. Regia di Angelo Baiocchi e Ugo Palermo. 1ª puntata: Un mare tra le terre
- TG 3**
- Intervallo con: BATFINK. Rebecca le secca. Distr.: Triple A
- 23,40** **Cento città d'Italia.** Cortona ieri e domani. Prod.: Transworldfilm

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

11,30 DSE La prima età. Scippi

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ich, Du, Wir. Fragen an das Leben. «Im Zeichen des Kreuzes»

## Jesus Christ Superstar



RAITRE ORE 20,30

durata 105'

C 1973

regia di Norman Jewison

con Ted Neeley, Carl Anderson, Joshua Mostel

MUSICALE

L'entrata in Gerusalemme, la cacciata dei profanatori dal Tempio, la congiura dei sommi sacerdoti, il

risentimento di Giuda per il presunto sperpero della Maddalena che profonde nardo prezioso su Gesù, l'Ultima Cena, il tradimento di Giuda, lo speriurio di Pietro, il Signore giudicato presso il Sinedrio. Pilato, la Crocefissione: tutta la Passione di Cristo rivisitata in chiave musical.

RAITRE ORE 14,15

I POMPIERI DI VIGGIÙ

durata 91'

BN 1949

regia di Mario Mattoli

con Totò, Carlo Campanini

COMICO

A Viggiù, dove non scoppia mai un incendio, esiste

un gruppo di valorosi vigili del fuoco volontari. Desolati dal fatto di non poter mai dimostrare le loro capacità, vanno in gruppo nella vicina città per godersi uno spettacolo di rivista. Nel teatro trovano anche il loro comandante, venuto a cercare la figlia.

21.25

RAIUNO

Obladi Obladà

Primo numero del programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. È un settimanale d'informazione su tutto ciò che passa tra musica e immagine: canzoni, video, cinema, teatro, danza, fumetti, pubblicità... Il tutto è presentato da una giornalista (Serena Dandini), uno speaker «puro» (Alberto Lori), un musicista (Maurizio Marsico). Responsabile della selezione delle immagini è una ragazza di nome Alaska. Obladi Obladà è pieno di sorprese, curiosità, ironie. La regia da studio è di Ranuccio Sodi, l'impostazione grafica e le scenografie sono di Massimo losa-Ghini.

GIACCIO

Paolo Giaccio e, sopra, una scena della sigla

22.55

RAIDUE



## Antonio Petito, artista comico

Lo sceneggiato che ripercorre la vita e l'opera del grande commedionapoletano dell'Ottocento (impersonato da Mario Scarpetta) si sofferma sul periodo delle lotte contadine del 1848. Nella foto l'attrice Angela Luce in una scena.

**TMC**

## TELEMONTECARLO

UHF 27 - 06/3599170

- 17 TMC Sport: Tennis - Torneo Open 1985. In Eurovisione e in differita da Montecarlo. Commento di Lea Pericoli
- 18 TMC Sport: Basket - Coppa dei Campioni. In Eurovisione e in diretta da Atene
- 19.45 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis  
Oroscopo di domani di Francesco Waldner  
Bollettino Meteorologico
- 20 TMC Sport: Tennis - Torneo Open 1985. In Eurovisione e in differita da Montecarlo. Commento di Lea Pericoli
- 22.15 TMC Sport: Calcio: Jugoslavia/Francia. Valevole per le qualificazioni al Campionato del Mondo  
Notizie Flash  
Bollettino Meteorologico

**GRP**

UHF 42 - 011/811234

- 15 • Telefilm, Cara a cara
- 15.50 • Telefilm, Bernaby Jones
- 16.40 • Telefilm, Polvara di stelle
- 17.30 Speciale spettacolo
- 17.35 ★ Cartoni, Calvin e il colonnello
- ★ Cartoni, Jenny la tennista
- ★ Cartoni, Il cartonnissimo
- GRP Monitor
- 19 • Telefilm, Boys & Girls
- 19.45 Il paraspigolo, spettacolo condotto da Roberto Brivio e Gianni Magni
- 20.20 Nice Pica, proposte commerciali
- 23.45 Film
- 2 Film

**VIDEOGRUPPO**

UHF 52 - 011/8803441

- 16.30 ★ Cartoni, I tre marmittoni
- 17 ★ Cartoni, Rocky Joe
- 17.30 • Telefilm, Furia
- 18.05 • Telefilm, Sloane
- 19 Videonotizie
- 19.20 Primo piano
- 19.30 30 minuti
- 20 • Telefilm, I cento giorni di Andraa
- 20.25 Film, L'Italia si è rotta (Comm.) di S. Venzina con A. Lionello e E. Montesano
- 22.15 • Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 22.45 Ruote in pista
- 23.15 Le suto della settimana
- 00.05 Primo piano
- 00.15 30 minuti
- 00.45 • Telefilm, La squadra dei sortilagi

**QUINTA RETE**

UHF 47 - 011/838343

- 14.45 • Sceneggiato, Quell'antico amore
- 15.30 • Telefilm, Le ragazze di Blansky
- 16 ★ Cartoni, Trider G7
- 16.30 ★ Cartoni, Don Chuck
- 17 ★ Cartoni, Judo Boy
- 17.30 ★ Cartoni, Starzinger
- 16 • Telefilm, Una signora in gamba
- 18.30 • Telefilm, Laure
- 19.30 • Telefilm, Airport '84
- 20.30 Film, La banda Bonnot
- 22.15 • Telefilm, T.H.E. Cat
- 22.45 Femac
- 23 Parlamone
- 23.30 Film, Mandinga (Pinzauti) (Dramm.) di M. Pinzauti con A. Gismondo

**PAN TV**

UHF 23 - 0144/75153

- 14.15 • Sceneggiato, Vita e morte di Penelope
- 15 • Sceneggiato, Richelieu
- 16 ★ Cartoni, Hanna e Barbere
- 16.45 ★ Cartoni, Sempal
- 17.15 • Sceneggiato, Sebastiano
- 17.30 • Telefilm, Dr. Wadman
- 18 • Telefilm, I 12 legonari
- 18.30 • Sceneggiato, Jeanna Fortier
- 18.45 • Telefilm, Squadra speciale
- 19.45 • Telefilm, Cowboy in Africa
- 20.30 • Telefilm, La brigate del tigre
- 21.30 Film
- 23.15 Film, Omicidio e pagamento

**TELECITY P.**

UHF 47 - 0143/840158

- 14 • Telefilm, I cento giorni di Andraa
- 14.30 • Telefilm, Capriccio e passione
- 15 • Telefilm, Cara a cara
- 16.15 Viva, spazio TV per ragazzi
- ★ Cartoni animati
- ★ Cartoni, Mademoiselle Anne
- 18.45 • Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 19.15 • Telefilm, Disperatamente tua
- 19.45 • Telefilm, Charlay
- 20.20 • Telefilm, I cento giorni di Andraa
- 21.20 Film, Il boy friend (Comm.)
- 23.20 Film, Infermiera di notte
- Non stop

**TN4**

UHF 34 - 010/751753

- 14 • Telefilm, Marcia nuziale
- 14.30 • Telefilm, Mema Linda
- 15 Pomengio al cinema
- 18 ★ Cartoni, Bell e Sebastian
- 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
- 19 ★ Cartoni, Candy Candy
- 19.30 • Telefilm, Illusione d'amore
- 20 • Telefilm, Marcia nuziale
- 20.30 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.30 Film, Bubù (Dramm.) di M. Bolognini con M. Ranieri e O. Piccolo
- 23.45 • Telefilm, Star Trek
- 00.40 Film, Singapore: intrigo internazionale (Giallo) di R. Aldrich con D. Duraya

**RETEPIEMONTE**

UHF 41 - 011/2054325

- 12.50 Conto alle rovescia, rubrica
- 13.30 Grappoli di stelle, rubrica
- 15.45 • Telefilm, Giorno per giorno
- 16.20 • Telefilm, Dakarl
- 17.30 Film, Lasciami baciare la farfalla (Comm.) di H. Averbach con P. Sellers
- 19.30 Tribuna aperta
- 19.45 ★ Cartoni, I tre marmittoni
- 20.40 Film, I corvi ti scaveranno la fossa (West.) di J. Wood con C. Hill e F. Sancho
- 22.30 Curiamoci me difendiamoci, rubrica
- 24 • Telefilm, Carovane verso il West

**RST SUBALPINA**

UHF 46 - 011/508806

- 13 Orizzonti sconosciuti, documentario
- 13.30 ★ Cartoni animati
- 14 In famiglia, rubrica
- 14.35 Il telefono degli affari
- 16.30 Film, Gli eroi di Talamark (Avv.) di A. Mann con K. Douglas e R. Harns
- 19 Società e palazzo
- 19.30 Regionale
- 19.50 Domani celebriamo
- 20 • Sceneggiato, Missione Merchand
- 20.35 Film, I bassifondi di San Francisco (Dramm.) di N. Ray con H. Bogart e G. MacReady
- 22.30 Cultura e vita rubrica
- 23.05 Regionale
- 23.35 • Telefilm, Detective in pantofole

**QUARTA RETE**

UHF 23 - 011/2741341

- 15.30 ★ Cartoni, Zambot 3
- 16 • Telefilm, Lassie
- 16.30 • Telefilm, Lacrime di gloria
- 17.30 ★ Cartoni, God Sigma
- 18 • Telefilm, Project U.F.O.
- 19.30 ★ Cartoni, Star Trek
- 20 • Telefilm, N.Y.P.D.
- 20.30 • Telefilm, Lassie
- 21 Film, I cavalieri del Nord Ovest (West.) di J. Ford con J. Wayne e J. Dru
- 23 OK motori
- 24 • Telefilm, Project U.F.O.

**ELEFANTE**

UHF 57 - 02/205803

- 14.30 DDA Dirittura d'arrivo
- 16 Laer, rubrica
- 19 • Telefilm, Avventura di frontiera
- 20 ★ Cartoni, Casper
- 20.35 Film, Saladino (Avv.) di A. Mazer con N. Loutli e S. Zulfikar
- 22.25 Ecomondo
- 22.35 • Telefilm, Il soffio dal diavolo
- 23 Lo spettacolo continua
- 24 Film, Quando l'amore è veleno (Dramm.) di V. Herien con W. Birgel

**CANALE 7**

UHF 22 - 010/750678

- 14.30 ★ Cartoni, Ball e Sebastian
- 15 Film, La signora della giarrettiere
- 16 Wow Canale 7
- 18.10 • Telefilm, Illusione d'amore
- 18.40 • Telefilm, Star Trek
- 19.40 • Telefilm, Diego 100 %
- 20.20 Film, Presto e... letto
- 22 • Telefilm, Marcia nuziale
- 22.45 • Telefilm, Operazione ladro
- 23.40 Andiamo al cinema

**TELECUPOLE**

UHF 57 - 0172/361413

- 16.50 • Telefilm
- 17.20 • Telefilm, Le spie
- 18.20 Il discorso, rubrica musicale
- 19 • Telefilm, I cento giorni di Andraa
- 19.55 • Telefilm, Veronica il volto dall'amore
- 21 Trettorie dei ricordi, spettacolo
- 23 TG 4 Gazzettino di Telecupole
- 23.15 Trettorie dei ricordi (continuazione)
- 24 Videocer, rubrica
- 00.15 Film, Honky Tonk (West.)

**ERREUNOTV**

UHF 60 - 0173/363055

- 16.05 Film, Giovane d'Arco
- 17.45 Buzz Fizz, top quiz a premi
- 19 Il quotidiano
- 20 Telegiornale
- 20.30 Il mal d'America. L'emigrazione degli scalpellini lombardi e ticinesi nel Vermont, documentario
- 21.35 Spettacolo musicale
- 22.35 Telegiornale
- 22.45 Mercoledì sport: Pallacanestro: Finale della Coppa dei Campioni
- 23.55 Telegiornale

**PRIMANTENNA**

UHF 51 - 0143/72545

- 14 Le suto della settimana
- 14.30 • Telefilm, Dakarl
- 15.30 Telemarket
- 17 Rubrica
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 • Telefilm, Furie
- 19.30 Tele sera
- 19.45 • Telefilm, Lucy Show
- 20.20 Film
- 22 Le suto della settimana
- 22.30 Corner
- 23 Una casa per tutti
- 23.30 • Telefilm, Diario di soldati
- 00.10 • Telefilm, Dakarl
- 1.15 Le suto della settimana
- 1.45 Buonsnotte con...

**RETE CANAVESE**

UHF 27 - 0124/851051

- 15 Film, Elsa un amore
- 17 Redenzione
- 18 ★ Cartoni, Hanna e Barbere
- 18.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbere
- 19.15 Canavese oggi
- 19.45 • Telefilm, Il re del quertiera
- 20.15 Film, Confini del proibito (Dramm.) di P. Leacock con D. Mc Rae e V. Winter
- 22.30 Sotto il segno delle stelle
- 24 Film

**VIDEO 1**

UHF 52 - 011/8387801

- 15 Film, L'ostaggio
- 17 Le suto della settimana
- 17.30 Documentario
- 18 Nel mondo del cartone
- 18.30 Telefono aperto: Per quasi motivi
- 19 Speciale regione
- 20.05 Nel mondo del cartone
- 20.25 Sport, Pallavolo: Panini Modena-Cus Torino
- 22.30 Le suto della settimana
- 22.50 Film, Nick Carter (Giallo) di J. Tourneur con W. Pidgeon e R. Johnson

**CAPODISTRIA**

UHF 47 - 02/881551

- 18 Rugby Time, rubrica sportiva
- 19 Spazio serale: un documentario al giorno
- 19.30 TG Punto d'incontro
- 19.50 Stier, muoversi come a perché
- 20.25 Sport, Calcio-Quelificazioni Campionati Mondiali: Jugoslavia/Francia
- 22 TG tutoggi
- 22.10 Sport, Pallacanestro: Play Off - Campionato Jugoslovo

**ANTENNE 2**

UHF - 00331/3084330

- 13.45 Dessin Animé: Judo Boy
- 14.15 Recre A2
- 16.50 Micro Kid
- 17.25 Platine 45
- 18 Les carnets de l'aventure
- 18.30 C'est le vie
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15 Actualites regionales de FR3
- 19.40 Le théâtre de Bouvard
- 20 Le journal
- 20.35 • Telefilm, Amours de sable
- 22.15 Ciname Cinemas
- 23.10 Edition de la nuit



**canale 5**

**RETEQUATTRO**

**ITALIA 1**

- 8.30** Qualla cece nella preterrie. Telefilm  
**9.30** Vittorie sulle tenebre. Film  
**11.30** Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi  
**12.10** Bis, gioco a quiz condotto da Mika Bongiorno  
**12.45** Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado  
**13.25** Santieri. Sceneggiato  
**14.25** Ganarel Hospital. Telefilm  
**15.25** Une vite de vivera. Sceneggiato  
**16.30** Il selvaggio mondo dagli animali  
**17** Truck Driver. Telefilm  
**18** Webstar. Telefilm  
**18.30** Help, gioco musicale  
**19** I Jefferson. Telefilm  
**19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello  
**20.30** American Gigolò. Film - Drammatico con Richard Gere e Loran Hutton  
**22.30** Nonsolomode  
**23.30** Canale 5 News  
**00.30** Capitani coreggiosi. Film

- 8.30** Vicini troppo vicini. Telefilm  
**8.50** Brillante. Telenovela  
**9.40** Flamingo Road. Telefilm  
**10.30** Alice. Telefilm  
**10.50** Mery Tylar Moore. Telefilm  
**11.20** Samba d'amore. Telenovela  
**12** Febbre d'amore. Telefilm  
**12.45** Alice. Telefilm  
**13.15** Mary Tylar Moore. Telefilm  
**13.45** Tre cuori in affitto. Telefilm  
**14.15** Brillante. Telenovela  
**15.10** Batman. Cartoni animati  
**15.30** Flash Gordon. Cartoni animati  
**16.10** I giorni di Brian. Telefilm  
**17.05** All'ombra del grande cedro. Telefilm  
**18** Febbre d'amore. Telefilm  
**18.50** Sembrava d'amore. Telenovela  
**19.25** M'ama non m'ama, gioco condotto da Marco Predolin e Ramona Dall'Abata  
**20.30** Meurizio Coatanzo Show  
**23.30** L'emero sapore del potare. Film - Drammatico con Henry Fonda e Cliff Robertson  
**1.20** L'ora di Hitchcock. Telefilm

- 8.30** La donna bionica. Telefilm  
**9.30** Il figlio delle sapolte viva. Film - Drammatico con Brad Robsham e Eva Czemery  
**11.30** Sanford and Son. Telefilm  
**12** Agenzia Rockford. Telefilm  
**13** Chips. Telefilm  
**14** DeeJay Television  
**14.30** La famiglia Bredford. Telefilm  
**15.30** Sanford and Son. Telefilm  
**16** Bim Bum Bam  
 Il giro dal mondo di Willy Fog. Cartoni animati  
 Sui monti con Annatta. Cartoni animati  
**17.45** L'uomo dei milioni di dollari. Telefilm  
**18.45** Charlie's Angels. Telefilm  
**19.50** Lady Gaorgia. Cartoni animati  
**20.30** OK! Il prezzo è giurato  
**22.20** Cassia end Compney. Telefilm  
**23.20** Sport: Football Americano  
**00.30** Pugni puppe e papite. Film - Avventura con John Wayne e Fabian



**Brillante (14,15).** Marilia, dopo aver saputo la verità sui rapporti tra il padre e Luisa, decide di parlarne a quest'ultima. Nel frattempo Regina e Luisa...



**Cassie and company (22,20).** Cassie viene assunta da uno studio cinematografico per trovare la bobina di un film che è stata rubata. Foto: Angie Dickinson

**Help (18,30).** Fabrizio Carminati e Marco Columbro (foto), insieme agli ospiti e ai «giocatori», formano l'équipe superaffiatata di questo spettacolo

**EURO TV**  
UHF 59 02/0821

- 0** Le ragazze di Piazza di Spagna. Film (Dramm.) con Marcello Mastroianni e Lucia Bosè  
**2** Operazione ladro, Telefilm  
**3** Lupin III, Cartoni animati  
**3.30** Candy Candy, Cartoni animati  
**4** Marce nuziale, Telefilm  
**4.30** Mama Linda, Telefilm  
**5** Tivulandie, Cartoni animati  
**8** Beli e Sebastien, Cartoni animati  
**8.30** Lupin III, Cartoni animati  
**9** Candy Candy, Cartoni animati  
**9.15** Speciale spettacolo  
**9.20** Illusione d'amore, Telefilm  
**9.50** Marce nuziale, Telefilm con Ofelia Gullmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico  
**0.30** Anche i ricchi piangono, Telefilm  
**1** Bubù, Film (Dramm.) con Massimo Ranieri e Ottavia Piccolo  
**3.20** Tuttocinema, rubrica  
**3.30** Star Trek, Telefilm  
**4** Singapore: Intrigo internazionale, Film (Giallo)

**TELENOVA**  
UHF 40 010/883798

- 10** Fra amore e potere, Telefilm  
**10.25** Buongiorno amica  
**11.20** Redazionale  
**11.45** Lacrime di gioia, Telefilm  
**12.35** Veronica il volto dell'amore, Tel.  
**13.10** Povera Clara, Telefilm  
**14** I cento giorni di Andrea, Telefilm  
**14.30** Fra amore e potere, Telefilm  
**15** Redazionale  
**16** Il prigioniero, Telefilm  
**16.55** Flipper (1° parte)  
**18** Andrea Calisto, Telefilm  
**18.50** Redazionale  
**18.55** Flipper (2° parte)  
**20.20** 5 minuti con Cesare Lanza  
**20.25** Andrea Celeste, Telefilm  
**21.25** A tu per tu  
**22.40** Il carabiniere a cavallo, Film (Comm.) con Nino Manfredi  
**00.30** L'uomo che uccideva a sangue freddo, Film (Dramm.) con Annie Girardot e Alain Delon

**TELEMARE**  
UHF 59 0188/305031

- 11** Rassegna di oggetti vari  
**11.30** Rassegna di oggetti casalinghi  
**12** Discutiamone assieme (Replica)  
**13** Film  
**14.30** Rassegna di oggetti d'arte  
**17** Rassegna di oggetti vari  
**17.45** La vetrina  
**18** Rassegna di oggetti d'arte  
**19** Il pentagramma d'oro  
**19.20** Ultime del mondo  
**19.30** Videogiornale  
**19.45** La pagina sportiva  
**20** Telegiornale  
**20.30** Il cruciverbone  
**21.35** Mercoledì sport  
**23.05** Telegiornale  
**23.15** Film

**TELESPAZIO-RETE A**  
UHF 46 010/318183

- 8** Accendi un'amica: Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche  
**13.15** Accendi un'amica special  
**14** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm  
**15** Beciala per me, Film (Comm.) con Cary Grant e Jayne Mansfield. Regia di Stanley Donen  
**16.30** Aspettando il domani, Sceneggiato  
**17** The Doctors, Telefilm  
**17.30** Isole perdute, Telefilm  
**18** Re Leonardo e le sue avventure, Cartoni animati  
**18.30** Il mio amico fantasma, Telefilm  
**19.30** Aspettando il domani, Sceneggiato  
**20** The Doctors, Telefilm  
**20.25** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm  
**21.30** Quartiere cinese, Film (Dramm.) con Anna May Wong e George Raft. Regia di Alexander Hall  
**23.30** Operazione Inverno '85 Alzazone

# RAIUNO

- 10-11,45 Televideo** - Pagina dimostrativa
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1** - Tre minuti di...
- 14,05** **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,15** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la Terra.** Un programma di Félix Rodriguez de la Fuente. **Il cormorano** - L'ultima linca
- 15** **Cronache italiane - Cronache dei motori**  
A cura di Franco Cetta
- 15,30** **DSE Schede-Medicina. Nuove tecnologie biomediche e sanitarie.** A cura di Wanda Luciani. Diagnosi non invasive. Regia di Giordano Repossi
- 16** **Cartoni magici.** Dallo Studio 1 di Napoli  
**Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** 35ª puntata. Un programma di Carmela Lisabettini e Luigi Martelli. Con: Manuela Antonelli, Oreste Castagna, Pietro Ghislandi. Regia di Luigi Martelli
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Givanna Paolini. Regia di Claudia Celdera. 4ª puntata
- 18,10** **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni
- 18,40** **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Il furto della Gioconda. Regia di Hayao Miyazaki
- 18,50** **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** In diretta dal Fiera 2 di Milano  
**Loretta Goggi in Quiz** con **Memo Remigi** e **Fabio Fazio** di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fasciolo con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempera. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Angelo Poli. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Coreografie e regia di Gianni Brezza
- 22** **Telegiornale**
- 22,10** **L'ora di Agatha Christie.** Parker Pyne e la signora di mezza età. Con Maurice Denham, Gwen Watford, Peter Jones. Sceneggiatura di Freda Kelsall. Regia di Michael Simpson. Prod.: T.T.I.
- 23** **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**  
Un programma TG 1 - RAIUNO con **Enzo Biagi**  
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
- 23,45** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

# RAIDUE

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55** In diretta dallo Studio tv 2 di Milano  
**Che fai, mangi?** Conduce **Enza Sampò**. Regia di Vittorio Nevano
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Ambiente.** A cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori
- 13,30** **Capitol.** Serie televisiva. 239ª puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35-16** In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**Tandem.** Regia di S. Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G**, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Bari alle ore
- 15** **Indovina chi sono io?** Gioco a premi  
Presentano **Marco Danè**, **Fabrizio Frizzi** e **Matilde Lomaglio**
- 16** **Un cartone tira l'altro: Il cucciolo.** Lezioni in campagna
- 16,25** **DSE Una scienza per tutti. 2ª serie.** Un programma di **Alfio Finocchiaro**. Regia di Fernando Armati. Dal baco da seta all'architettura molecolare. La produzione dei polimeri
- 16,55** **Due e simpatie.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Il mulino del Po** di **Riccardo Becchelli**. Con **Valeria Moriconi**, **Raoul Grassilli**. Regia di **Sandro Bolchi**. 7ª puntata
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** In diretta dallo Studio 3 di Roma  
**Vediamoci sul due.** Un programma a cura di **William Azzella**. Conduce in studio **Rita Dalla Chiesa**. Regia di **Franza Di Rosa**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Cuore e batticuore.** Telefilm. Sesto senso. Distr.: Columbia
- 19,45** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,20** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **TG 2 - Lo sport**  
**Il dottor Živago**  
(«Doctor Zhivago», 1965). Film - Regia di **David Lean**. Interpreti: **Omar Sharif**, **Julie Christie**, **Rod Steiger**, **Alec Guinness**, **Rita Tushingham**, **Ralph Richardson**, **Tom Courtenay**, **Geraldine Chaplin**, **Siohban McKenna**. Produzione: **MGM**. 1ª parte **Vedi pag. 32**
- 22,15** **TG 2 - Stasera**
- 22,25** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 22,30** **TG 2 - Sportsette**  
Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione del TG 2
- **Eurovisione.** Principato di Monaco: **Montecarlo**  
**Tennis: Torneo internazionale**  
Al termine:
- TG 2 - Stanotte**

14.15

RAIUNO



## Il mondo di Quark

La puntata comprende due servizi. Il primo è dedicato ad un piccolo cormorano che viene salvato da un naturalista. Il secondo racconta la storia, un po' triste, di una linca che, invecchiando, perde la velocità e l'abilità nel cacciare.

14.35

RAIDUE

## Tandem

**Roberta Manfredi** (foto) conduce con **Claudio Sorrentino** il «Super G», gioco elettronico a cui partecipano due concorrenti in studio e due, telefonicamente, da casa. In programma, tra l'altro, **Indovina chi sono io?** in collegamento con Bari.



16.25

RAIDUE



## Una scienza per tutti

Come facevano il bucato gli antichi romani? Esiste nell'universo una temperatura di un milione di gradi sotto lo zero? Sono alcuni dei quesiti a cui risponde il ciclo realizzato da **Alfio Finocchiaro** e diretto da **Fernando Armati**. Svariati gli argomenti trattati: dalla produzione del primo farmaco alla realizzazione di liofilizzati, dalla scoperta dell'olio di pietra all'approvvigionamento idrico.

# RAITRE

# MOVIE MOVIE

- 12** **Animali selvatici.** Anfibi innamorati, di Eric Ashby. Distr.: BBC
- 12,25** **Deserti viventi.** L'estremo nord dell'Australia. Un programma di Jonathan Donald. Prod.: Time Life Television
- 13,15** **Cento città d'Italia.** Pescara, una città moderna. Prod.: Transworldfilm
- 13,35** **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania  
Mina: «Teatro 10» (1972). Regia di Antonello Falqui
- 15** **Eurovisione.** Principato di Monaco: Montecarlo
- 18,15** **Tennis: Torneo internazionale**
- 18,15** **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica  
A cura di Lionello De Sene. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Maciotti
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
- 19,30** **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale  
**PIEMONTE:** Il palinsesto della storia: il ritorno della resistenza 2ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Secondo voi: 8ª puntata  
Intervallone con: BATFINK. Fatman colpisce ancora. Distr.: Triple A
- 20,05** **DSE** La prima età. A cura di Mauro Gobbini. **Il mulino di Gora.** Testi di Elene Fossà. Regia di Ghigo Alberani
- 20,30** **Mosca in guerra.** Montaggio di Tetra Heyman. Regia di Irmagard von zur Mühlen. Distr.: Istituto Luce
- 21,20** **TG 3**

- Intervallo con: BATFINK. Fatman colpisce ancora. Distr.: Triple-A
- 21,55** **Germania pallida madre.** Autori del nuovo cinema tedesco (XI)  
A cura di Vieri Razzini, Enrico Ghezzi  
**Il mercante delle quattro stagioni**  
(«Der Händler der vier Jahreszeiten», 1971). Film. Regia di Rainer Werner Fassbinder. Interpreti: Hans Hirschmüller, Irm Hermann, Hanna Schygulla, Andrea Schöber, Gusti Kreissl, Kurt Raab, Heide Simon, Klaus Löwitsch. Prod.: Tango Film
- 23,20** **Theodor Chindler**  
Storia di una famiglia tedesca dal 1912 al 1918. Tratto dal romanzo di Bernard von Brentano. Sceneggiatura di Hans W. Geissendörfer. Fotografia di Jeroslav Kúcera. Musiche di Jürgen Knieper. Montaggio di Jutta Brandstedt e Ulrike Pahl. Regia di Hans W. Geissendörfer. Personaggi ed interpreti principali: Theodor Chindler Hans Christian Blech, Elisabeth Chindler Rosemarie Fendel, Margarete Chindler Katharina Thalbach, Clemens Koch Gottfried John, Luise Anne Bennent, Erzbischof Ernst Fritz Fürbringer. 7ª puntata. Prod.: Soleris-Film Distr.: Telepool Monaco

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**  
**11,30** DSE La prima età. Un giorno e una notte all'orsacchiotto. **17,40** Stasera teatro. Metamorfosi veneziane  
**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache  
**20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt**

**20.30 RAIUNO**

## Loretta Goggi in Quiz

Il programma questa sera inizia con Loretta Goggi che imita la presentatrice Beatrice Cori. Tra gli ospiti il complesso dei New Trolls. La Goggi canta *La voce del silenzio*. Per il resto quiz a volontà.



**20.30 RAITRE**



## Mosca in guerra

Primo di tre filmati che documentano le vicende di tre capitali europee durante la seconda guerra mondiale. Nella puntata viene descritta la vita di ogni giorno a Mosca, le difficoltà economiche e lo sforzo di tutto un popolo di fronte all'invasione nazista.

**22.10 RAIUNO**

## L'ora di Agatha Christie

«Felicità assicurata per tutti con i metodi infallibili del grande Parker Pyne». L'annuncio è davvero consolante. Infatti, per Maria Parkington, signora di mezza età tormentata dall'infedeltà del marito, Pyne trova la soluzione. Ma i risultati...



## Il dottor Živago - I parte

RAIDUE ORE 20,30  
Doctor Zhivago/87' C 1965  
regie di Devid Lean  
con Omar Sharif, Julie Christie, Geraldine Chaplin, Alec Guinness  
DRAMMATICO

Torna la storia d'amore di Jurij Živago e di Lara, tratta dal romanzo del Nobel Boris Pasternak. Quando il film uscì ebbe una tiepida accoglienza dalla critica, ma il pubblico lo premiò facendo incassare alla MGM, nei soli primi mesi di programmazione, 18 milioni di dollari. Prodotto da Carlo Ponti, è costato quindici milioni di dollari. Il film vinse ben sei premi Oscar.



## Il mercante delle quattro stagioni



RAITRE ORE 21,55  
Der Händler der vier Jahreszeiten  
durata 89' C 1971  
regie di Rainer Werner Fassbinder  
con Henna Schygulla, Ingrid Cavon, Hens Hirschmüller  
DRAMMATICO

Hans si arruola nella legione straniera per allontanarsi dalla madre che non lo ama. Tornato, si arruola nella polizia da cui è espulso. Il suo grande amore gli si nega. Poi si sposa con Irma che lo tormenta e lo tradisce. Lui la picchia, finisce in ospedale e prosegue in un calvario che lo porterà alla tomba. È il primo film sull'epoca Adenauer.



**TMC**

## TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3699170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale  
 17.45 TMC Sport: Tennis - Torneo Open 1985. In Eurovisione e in differita da Montecarlo. Commento di Lea Pericoli  
 19.10 Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis  
 Orosco di domani a cura di Francesco Waldner  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
 19.30 Voglia di musica, programma di Luigi Fatti  
 20 Cartoni, Shirab il ragazzo di Bagdad  
 20.30 Film, Smoky (Avv.) di G. Sherman con F. Parker e D. Hyland  
 22.15 TMC Sport: Tennis - Torneo Open 1985. In Eurovisione e in differita da Montecarlo  
 Notizie Flash  
 Bollettino Meteorologico

**GRP**

UHF 42 011/511234

- 15 • Telefilm, Cara a cere  
 15.50 • Telefilm, Barnaby Jones  
 18.40 • Telefilm, Polvere di stelle  
 17.30 Speciale spettacolo  
 17.35 • Cartoni, Calvin e il colonnello  
 • Cartoni, Jenny la tennista  
 • Cartoni, Il cartonaismo  
 19 • Telefilm, Barnaby Jones  
 20.20 • Telefilm, Cara a cere  
 21.50 Tutto cinema  
 22 Goal di notte, in diretta conduce Michela Platino, regia di Adriano Gandolfo  
 23.45 Nice Price, proposte commerciali

**VIDEOGRUPPO**

UHF 52 011/6503441

- 15 Le auto della settimana  
 15.30 • Telefilm, Dektari  
 18.30 • Cartoni, I tre marmittoni  
 17 • Cartoni, Rocky Joe  
 17.30 • Telefilm, Furia  
 18.05 • Telefilm, Sloane  
 19.15 Primo piano  
 19.30 Fuorigioco, calcio e dintorni  
 20 • Telefilm, i cento giorni di Andrea  
 20.25 • Film, L'uomo di Alcatraz (Dramm.) di J. Frankheimer con B. Lancaster e K. Malden  
 22 • Telefilm, Tre l'amore e il potere  
 22.45 A tutto sci  
 23.05 Le auto della settimana  
 24 Primo piano  
 00.15 Bowling, bowling

**QUINTA RETE**

UHF 47 011/636343

- 13 • Film, Passo falso  
 14.45 • Sceneggiato, Coal per gioco  
 15.30 • Telefilm, Le ragazze di Biansky  
 16 • Cartoni, Trider G7  
 16.30 • Cartoni, Don Chuck  
 17 • Cartoni, Judo Boy  
 17.30 • Cartoni, Starzinger  
 18 • Telefilm, Una signora in gembe  
 18.30 • Telefilm, Laure  
 19.30 • Telefilm, Airport 'B4  
 20.30 • Film, Il grande silenzio  
 22.15 Boomerang  
 23.30 • Film  
 1 • Film, Bob il baro (Comm.) di A. Yilmaz con A. Sadik e S. Saltinelli  
 Film non stop

**PANTV**

UHF 36 0144/75185

- 16 • Cartoni, Henna e Barbera  
 18.45 • Cartoni, Sempel  
 17.15 • Sceneggiato, Seabastian  
 17.30 • Telefilm, Dr. Wedman  
 18 • Telefilm, I 12 legionieri  
 18.30 • Sceneggiato, Jeanne Fortier  
 18.45 • Telefilm, Squadre speciali  
 19.30 TG  
 19.45 • Telefilm, Cowboy in Africa  
 20.30 • Telefilm, Le brigate del tigre  
 21.30 • Film, Cuore fedele  
 23.15 • Film, Onibebale assassine  
 00.45 • Telefilm, Dr. Wedman  
 1.15 • Sceneggiato, Richelleu

**TELECITY P.**

UHF 47 0143/540162

- 14 • Telefilm, I cento giorni di Andrea  
 14.30 • Telefilm, Capriccio e passione  
 15 • Telefilm, Cara a cere  
 18.15 Viva, spazio TV per ragazzi  
 • Cartoni animati  
 • Cartoni, Celendarmen  
 • Cartoni, Gatchmen  
 • Cartoni, Mademoiselle Anne  
 18.45 • Telefilm, Tre l'amore e il potere  
 19.15 • Telefilm, Disperatamente tua  
 19.45 • Telefilm, Charley  
 20.20 • Telefilm, Capriccio e passione  
 21.20 • Film, Io le conoscevo bene

**TN4**

UHF 24 010/751793

- 15 • Film, La canzone di Brian  
 18 • Cartoni, Bell e Sebastian  
 18.30 • Cartoni, Lupin III  
 19 • Cartoni, Candy Candy  
 19.30 • Telefilm, Illusione d'amore  
 20 • Telefilm, Marcia nuziale  
 20.30 • Telefilm, Anche i ricchi piangono  
 21.30 • Film, Attenti a quei due... chiamate Londra  
 22.25 • Sport, Catch  
 23.35 Primo piano  
 24 • Telefilm, Star Trek  
 00.05 • Film, Operazione Zanzibar (Avv.) di R. Lyon con S. Cochran e H. Nell

**RETEPIEMONTE**

UHF 41 011/2054325

- 10.40 • Film, I corvi ti acaverranno la fosse  
 12.50 • Telefilm, Furie  
 13.30 Note dal Comune, rubrica  
 14 • Film, Contrabbandieri e Macao (Avv.) di R. Matè con T. Curtis e J. Dru  
 15.45 • Telefilm, Giorno per giorno  
 16.20 • Telefilm, Daktari  
 17.30 • Film, Napoli violenta (Giallo) di U. Lenzi con M. Merli  
 19.30 Tribuna aperta  
 19.45 • Cartoni, I tre marmittoni  
 20.40 • Film, Poliziotto Sprint  
 22.15 Pianopianissimo, spettacolo  
 24 • Telefilm, Carovane verso il West

**RST SUBALPINA**

UHF 46 011/596505

- 13 • Sceneggiato, Mialone Marchend  
 13.30 • Cartoni animati  
 14 Speciale RTS  
 14.35 Il telefono degli affari  
 16.30 • Film, I bassifondi di San Francisco (Dramm.) di N. Ray con H. Bogart e G. MacReady  
 18.30 • Cartoni animati  
 19 Giovani e...  
 19.30 Regionale  
 19.50 Domani celebriamo...  
 20 • Film, Gli eroi di Telemark (Avv.) di A. Mann con K. Douglas e R. Harris  
 22.30 Medicina e uomo  
 23.05 Regionale  
 23.35 Orizzonti sconosciuti, documentario

**QUARTA RETE**

UHF 22 011/2741341

- 15.30 • Cartoni, Zembot 3  
 18 • Telefilm, Lassie  
 18.30 • Telefilm, Lacrime di gioia  
 17.30 • Cartoni, God Sigme  
 18 • Telefilm, Project U.F.O.  
 19.30 • Telefilm, Star Trek  
 20 • Telefilm, N.Y.P.D.  
 20.30 • Telefilm, Lassie  
 21 • Film, Passo falso  
 23 Upper cut  
 24 • Telefilm, Project U.F.O.  
 1 • Film, Stupro selvaggio

**ELEFANTE**

UHF 57 02/208883

- 14.30 DDA Dirittura d'arrivo  
 18 Full Play - Avanti c'è posto (replica)  
 20 • Cartoni, Casper  
 20.35 • Film, Il nostro uomo e Marrakesh (Giallo) di D. Sharp con S. Berger e A. Randell  
 22.35 • Telefilm, Il soffio del diavolo  
 23 Lo spettacolo continua  
 • Film, Oltre ogni limite (Dramm.) di R. Gavaldon con J. Palanca e M. Felix

**CANALE 7**

UHF 23 010/750876

- 15 • Telefilm, Diego 100%  
 15.30 Prima visione in poltrona  
 18 • Film, Wow Canale 7  
 18 • Telefilm, Illusione d'amore  
 18.30 • Telefilm, Star Trek  
 19.25 • Sport, Catch  
 20.20 • Film, Vado a vivere da solo (Comm.) di M. Risi con J. Calà e E. Audray  
 22.10 • Telefilm, Mercie nuziale  
 22.55 • Telefilm, Operazione ladro

**TELECUPOLE**

UHF 57 0172/361413

- 17.30 Sfoglia tu che sfoglio anch'io, rubrica  
 19 • Telefilm, I cento giorni di Andrea  
 19.55 • Telefilm, Veronica il volto dell'amore  
 21 • Telefilm, Tra l'amore e il potere  
 21.30 • Telefilm, i cercatori d'oro  
 22 E le stelle stanno a guardare, rubrica Videocar  
 24 • Film, La maschera di Sabe (Avv.) di D. Lowell Rich con E. Braeden

**ERREUNO TV**

UHF 50 0173/363055

- 16.05 Vero il Rio della Plata: L'emigrazione ticinese in Argentina e Uruguay  
 • Telefilm, Brendon Chase  
 17.45 Natura amica, documentario  
 18.20 • Cartoni, D'Artacan  
 19 Il quotidiano  
 20.30 T.T.T.: Vita da preti  
 21.45 Telegiornale  
 21.55 Prossimamente cinema  
 22.05 Dopo il Quo Vadis?: Storia di Pietro  
 22.55 Telegiornale  
 23 Varietà

**PRIMA ANTENNA**

UHF 51 0142/72545

- 17 Momento magico: La parapsicologia a portata di telefono  
 18 • Cartoni animati  
 18.30 • Telefilm, Furie  
 19 Speciale Piemonte  
 19.45 • Telefilm, Lucy Show  
 20.20 • Film, Noi donne siamo fatte così  
 22.30 Corner  
 23 Una casa per tutti  
 23.30 • Telefilm, Diario di soldati  
 24 Telenotte  
 00.15 • Telefilm, Dektari  
 1.15 Le auto della settimana  
 1.45 Buonanotte con...

**RETE CANAVESE**

UHF 27 0124/561051

- 15 • Film, L'Inesorebile detective  
 18 • Cartoni, Hsne e Berbere  
 18.30 • Cartoni, Hsne e Berbere  
 19.45 • Telefilm, La lama d'Oriente  
 20.15 • Film, L'occhio dietro la parete (Dramm.) di G. Petrelli con J. P. Law e F. Ray  
 22.30 • Telefilm, New Scotland Yard  
 23.30 Redazioneale  
 24 • Film

**VIDEO 1**

UHF 53 011/6367501

- 15 • Film, Nick Carter  
 17.30 Volley Club  
 18 • Cartoni animati  
 18.15 Il grigio è ancora verde, settimanale della terza età  
 19 Sotto casa, rubrica  
 19.50 Nel mondo del cartone  
 20.25 Break sport, rubrica sportiva  
 21 • Film, Michele Strogoff (Avv.) di C. Gallone con C. Jurgens e G. Page  
 22.30 Le auto della settimana  
 23.20 • Telefilm, Sherlock Holmes

**CAPODISTRIA**

UHF 47 02/661561

- 17.15 Orizzonti sconosciuti, documentario  
 18 • Sport, Calcio: Qualificazione Campionati Mondiali  
 19 Jugoslavia/ Francia  
 Spazio serale: un documentario al giorno  
 19.30 TG-Punto d'incontro  
 19.50 Poeta segreta  
 20.25 Giovediprosa: Copione  
 22.10 TG Tuttoggi  
 22.20 Videomix, programma in diretta con videoclip e richiesta

**ANTENNE 2**

UHF 00331/2954339

- 13.30 • Sceneggiato, Les amours des années folles  
 14.50 • Telefilm, Jeux de Nazereth  
 16.30 Un temps pour tout  
 18.30 C'est la vie  
 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu  
 19.10 D'accord, pas d'accord  
 19.15 Actualités regionales de FR3  
 19.40 Expression directe  
 20.35 • Telefilm, Le mur de la haine  
 21.40 L'histoire en question  
 22.55 Histoirea courtes  
 23.20 Edition de la nuit



**canale 5**

- 8.30 Quelle casa nella prateria. Telefilm
- 9.30 Le vacanze del Sor Clemente. Film
- 11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
- 12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.30 Il selvaggio mondo degli animali
- 17 Truck Driver. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Help, gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 Superflash, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23.15 Prime pagina, le interviste di Giorgio Bocca
- 23.45 Sport: Calcio Internazionale
- 00.50 Strike Force. Telefilm

**RETEQUATTRO**

- 8.30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 8.50 Brillante. Telenovela
- 9.40 Flamingo Road. Telefilm
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 Samba d'amore. Telenovela
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.10 Superman. Cartoni animati
- 15.30 Flash Gordon. Cartoni animati
- 16.10 I giorni di Brian. Telefilm
- 17.05 All'ombra del grande cetro. Telefilm
- 18 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50 Samba d'amore. Telenovela
- 19.25 M'erna non m'erna, gioco
- 20.30 Mett Houston. Telefilm
- 21.30 Mike Hammer. Telefilm
- 22.30 Caccia al 13, rubrica sportiva
- 23.10 Bandiera gialla. Film - Drammatico con Richard Widmark
- 00.50 L'ora di Hitchcock. Telefilm

**ITALIA 1**

- 8.30 La donna bionica. Telefilm
- 9.30 Joselito. Film - Commedia
- 11.30 Sanford and Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 DeeJay Television
- 14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.30 Sanford and Son. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- 17.45 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 18.45 Cheria's Angels. Telefilm
- 19.50 L'incantevole Creamy. Cartoni animati
- 20.30 Le casa stregata. Film - Commedia con Renato Pozzetto e Gloria Guida
- 22.30 Cin cin. Telefilm
- 23.15 Premiére, settimanale di cinema
- 23.30 Viaggio al centro della Terra. Film - Avventura con Pat Boone e James Mason
- 1.45 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



**L'albero delle mele (18).** Il «college» ha problemi finanziari: viene presa la decisione di ridurre le spese e sospendere le borse di studio ad alcuni studenti



**Mike Hammer (21,30).** In questo episodio Hammer è alle prese con un caso ingarbugliato che gli è stato affidato. Gli imprevisti e i guai non mancano



**L'uomo da sei milioni di dollari (17,45).** Continua il successo di questa serie che ha come protagonista Lee Majors (foto) nelle vesti dell'uomo invincibile

**EURO TV** UHF 50 ☎ 02/8831

- 10 Il ladro di Bagdad, Film (Avv.) con June Duprez e Sabù
- 12 Operazione ladro, Telefilm
- 13 Lupin III, Cartoni animati
- 13.30 Cindy Candy, Cartoni animati
- 14 Marcia nuziale, Telefilm
- 14.30 Meme Linde, Telefilm
- 15 Tivulandie, Cartoni animati
- 18 Bell e Sebastian, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Cindy Candy, Cartoni animati
- 19.20 Illusione d'amore, Telefilm
- 19.50 Marcie nuziale, Telefilm
- 20.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 21.30 Attenti a quei due... chiamate Londra, Film (Comm.) con Tony Curtis e Roger Moore (1° parte)
- 22.30 Sport: Campionato di Catch
- 23.30 Tuttocinema, rubrica
- 23.35 Primo piano, rubrica
- 00.30 Star Trek, Telefilm
- 1.30 Operazione Zenzibar, Film (Avv.) con Steve Cochran e Hildegard Neff

**TELENOVA** UHF 40 ☎ 010/883795

- 10 Fre amore e potere, Telefilm
- 10.25 Buongiorno amica
- 11.20 Redazionale
- 11.45 Lacrime di gioia, Telefilm
- 12.35 Veronica Il volto dell'amore, Tel.
- 13.10 Povere Clara, Telefilm
- 14 I cento giorni di Andrea, Telefilm
- 14.30 Fre amore e potere, Telefilm
- 15 Redazionale
- 16 Il prigioniero, Telefilm
- 16.55 Flipper (1° parte)
- 18 Andrea Celeste, Telefilm
- 18.50 Redazionale
- 18.55 Flipper (2° parte)
- 20.20 5 minuti con Cesare Lanze
- 20.25 Andrea Celeste, Telefilm
- 21.25 Veronica, il volto dell'amore, Tel.
- 23.15 Longstreet, Telefilm
- 24 La parola ai giurati, Film (Dramm.) con Henry Fonda e Lee J. Cobb
- 1.45 Laramie, Telefilm
- California Fever, Telefilm

**TELEMARE** UHF 59 ☎ 0185/305051

- 11 Rassegna di oggetti vari
- 11.30 Rassegna di oggetti ceselinghi
- 12 Film
- 13.30 Il cruciverbone, gioco a premi (Replica)
- 14.30 Rassegna di oggetti vari
- 15 La vetrina
- 15.15 La pagine delle erbe
- 15.30 Rassegna di oggetti vari
- 16.05 Documentario
- 17 Rassegna di oggetti d'arte
- 19 Il pentagramma d'oro
- 19.20 Ultime dal mondo
- 19.30 Videogiornale
- 19.45 Le pagine sportiva
- 20 Telegiornale
- 20.30 T.T.T.: Vita da preti
- 21.30 Tribuna politica
- 23 Rassegna di oggetti d'arte

**TELESPAZIO-RETE A** UHF 46 ☎ 010/318163

- 8 Accendi un'emica: Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 15 Alla fiera per un merito, Film (Comm.) con Pat Boone e Bobby Darin
- 16.30 Aspettando il domani, Sceneggiato
- 17 The Doctors, Telefilm
- 17.30 Isole perdute, Telefilm
- 18 Re Leonardo e le sue avventure, Cartoni animati
- 18.30 Il mio amico fantasma, Telefilm
- 19.30 Aspettando il domani, Sceneggiato
- 20 The Doctors, Telefilm
- 20.25 Merlena, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 Per favore, occupati di Amelia, Film (Comm.) con Barbara Bouchet e Gianni Cavina. Regia di Flavio Magerini
- 23.30 New Stardust

## RAIUNO

## RAIDUE

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1** - Tre minuti di...
- 14,05** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **L'uomo e la Terra.** Un programma di Félix Rodriguez de la Fuente. Lo scoiattolo - L'averla
- 15** **Primissima.** Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Ravele. Realizzazione di Anita Calvino
- 15,30** **DSE La scienza delle rocce.** Dal magma ai minerali di John Wright. Prod.: BBC-Open University. Edizione italiana G. Massignan
- 16** **Cartoni magici.** Dallo Studio 1 di Napoli. **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** 36ª puntata. Regia di Luigi Martelli
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Dello Studio 2 di Roma**
- Domande su Gesù.** Conduce in studio Nuccio Fava. Regia di Adolfo Lippi
- 18,30** **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**
- AISCO** - Associazione Italiana Scuole per corrispondenza: È possibile studiare per corrispondenza?
- 18,50** **Italia sera.** Fetti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG1
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo** - Che tempo fa
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Italia sera.** Fetti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1-TG1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa. Edizione speciale
- 21,10** **In collegamento Mondovisione con Roma**
- Rito della Via Crucis** presieduto da Sua Santità Giovanni Paolo II. Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gontileschi
- 22,30** **Telegiornale**
- 22,40** **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**
- Un programma TG 1-RAIUNO con Enzo Biagi
- A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
- 23,15** **Della Cappella degli Scrovegni in Padova**
- I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone** eseguono **Le ultime sette parole di Nostro Signore** di Franz Joseph Haydn. Presenta Lorenzo Arruga. Regia di Ermanno Olmi. Programma realizzato e prodotto con la collaborazione e a lavoro dell'Associazione italiana per la ricerca sul cancro e il contributo dell'amministrazione provinciale di Padova
- 00,05** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
- 00,10** **DSE** Gli Anniversari. **Raffaello Sanzio** La Deposizione alla Galleria Borghese

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
- 11,55** In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
- Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Chip.** Appuntamento con l'informatica a cura di Stefano Gentiloni
- 13,30** **Capitol.** Serie televisiva 240ª puntata. Distr.: T.T.I.
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35-16** In diretta dallo Studio 3 di Roma
- Tandem.** Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici e in collegamento con Napoli alle ore
- Ognuno al suo posto.** Gioco a premi
- Presentano Fabrizio Frizzi e Raffaella Longobardi
- 14,45** **Un cartone tira l'altro: Il cucciolo.** Il presuntuoso. Prod. MGM
- 16** **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 33ª trasmissione. Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria
- 16,25** **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Il mulino del Po** di Riccardo Bacchelli. Con Valeria Moriconi, Raoul Grassilli. Regia di Sandro Bolchi. 8ª ed ultima puntata
- 16,55** **TG 2 - Flash**
- In diretta dallo Studio 3 di Roma
- Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella
- Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa
- 17,30** **TG 2 - Sportsera**
- 17,35** **Cuore e batticuore.** Telefilm. Chi bella vuol comperire...
- 18,30** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 18,40** **TG 2 - Telegiornale**
- 19,45** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Il dottor Zivago**
- («Doctor Zhivago», 1965). Film. Regia di David Lean. Interpreti: Omar Sharif, Julie Christie, Rod Steiger, Alec Guinness, Rita Tushingham, Ralph Richardson, Tom Courtenay, Geraldine Chaplin, Siobhan McKenna. Produzione: MGM. 2ª parte
- 20,30** **Tuono blu.** Telefilm. Pericolo immediato. Con: James Farentino, Dana Carvey e Sandy McPeak. Regia di Charles Picerni. Distr.: Columbia
- 21,55** **TG 2 - Stasera**
- 22,45** **Facce piene di pugni.** Storie di campioni e sconfitti del ring di Gianni Minà con la collaborazione di Ruggero Miti e di Graziella Reali. Isabella Rossellini. Consulenza di Roberto Fazi. Montaggio di Antonio Fusco. Realizzazione di Gian Piero Ricci. 6ª puntata
- 22,55** **Tuttocavalli.** Telecronaca della corsa Tris della settimana e presentazione dei Gran Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo TV
- 23,50** **TG 2 - Stanotte**
- 00,05** **TG 2 - Stanotte**

17.05

RAIUNO

## Domande su Gesù

Tema centrale della trasmissione è la «riconciliazione», intesa come realtà vitale in cammino, come proposta e risposta della fede alle tante crisi dell'uomo di oggi. Nello studio Due di Roma un gruppo di esperti risponde alle domande dei telespettatori. Conduce in studio il giornalista Nuccio Fava.

20.30

RAITRE



## Notturno

Una città del Sud. Un caseggiato popolare dove si agitano le piccole-grandi tragedie quotidiane. I destini degli inquilini sono «gestiti» dalla chioromante Nunzia, la quale li spinge verso una spirale di odio, di morte e di disperazione.

21.10

RAIUNO

## Via Crucis

Dal Colosseo in Roma rito solenne della Passione con la partecipazione di Papa Giovanni Paolo II. Il Pontefice ripercorre le quattordici stazioni della Via Crucis, i momenti fondamentali che precedono e concludono il sacrificio di Cristo.



# RAITRE

# MOVIE MOVIE

- 12** **Animali selvatici.** L'aquila americana di Eric Ashby. Distr.: BBC
- 12,25** **Deserti viventi.** L'Alaska. Un programma di Jonathan Donald. Prod.: Time Life Television
- 13,15** **Concerto del Venerdì Santo**  
Dalla Chiesa di San Nicolao a Giornico (Canton Ticino) Orlando di Lasso: *Le lagrime di San Pietro* Ciclo di madrigali spirituali. The Consort of Musicke diretto da Anthony Rooley con Emma Kirkby e Evelyn Tubb, soprani; Mary Nichols e Kathy Cass, contralti; Joseph Cornwell e Andrew King, tenori; Richard Wistreich, basso e la partecipazione del mimo Pantolino. Regia di Sandro Bertossa e Franco Thaler
- 13,55** **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania  
Mina: «Teatro 10» (1972). Regia di Antonello Falqui
- 15,05** **Eurovisione:** Principato di Monaco: Montecarlo
- 18,15** **Tennis: Torneo internazionale**  
**L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica  
A cura di Lionello De Sena Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallieri. Regia di Paolo Macioti.

**19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regionale per regione**

- Intervallo con: **BATFINK. Il solletico.** Distr.: Triple-A
- 19,35** **Chi è il padre**  
A Verona, di Edgarda Ferri e Paolo Luciani. Regia di Paolo Luciani. 6ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia
- 20,05** **DSE La prima età.** A cura di Mauro Gobbini. **Una giornata al nido.** Testi di Elena Fossà. Regia di Ghigo Alberani
- 20,30** **Stasera teatro.** Dal Teatro Ausonia di Napoli  
**Notturmo**  
Tre atti di Gennaro Pistilli. Personaggi ed interpreti: Nunzia Maria Luisa Santella, Giovanni Mario Santella, Addolorata Rita Montes, Assuntina Letizia Netti, Achille Annibale Ruccello, Portiere Franco Silvestri. Prima vicina Lidia Ferrara. Seconda vicina Carla Ladaga. Un giocatore Salvatore Chiancone. Regia di Mario Santella. Programma Sede Rai della Campania

**22,35** **TG 3**

- Intervallo con: **BATFINK. Il solletico.** Distr.: Triple-A
- 23,10** **Le armi della vendetta**  
(1964). Film - Regia di Bernard Borderie. Interpreti: Isa Miranda, Gérard Barry, Valérie Lagrange, Christiane Minazzoli, Jacqueline Danno, Guy De Lorme. Coprod.: Union Latine Cinématographique Eurointernationalfilm

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

**11,30 DSE La prima età.** Il mulino di Gora

**Sender Bozen.** Sendung in deutscher Sprache  
**17,30** Kanadisches Tagebuch. Besuch bei den hutterischen Brüdern von Iberville. Ein Film von Ulrich Wickert. Verleih: WDR (Wiederholung)  
**18,10 - 18,30** Der Regenbogen. Eine Sendung für die ältere Generation  
**18,30** Für mich, für dich, für alle. 12ª lezione. (Replica)  
**20** Tagesschau. **20,20-22,40** Das Heilige Experiment. Drama von Fritz Hochwälder mit Paul Demetz, Hans Marini, Peter Mitternitzer, Klaus Rainer. Theater- und Fernsehregie: Erich Innerebner (Wiederholung)

## Il dottor Živago - Il parte



RAIDUE ORE 20,30

durata 85'

DRAMMATICO

Nel surriscaldato e confuso clima della rivoluzione russa e delle tragedie della prima guerra mondiale, Živago e Lara si perdono e si ritrovano più volte, prima al fronte, dove lui è medico e lei infermiera,

poi in campagna, dove entrambi sono sfollati. Fin quando, grazie alle alterne vicende della rivoluzione, non si ritrovano soli per un breve e intenso periodo di felicità che l'inverno e il gelo racchiudono in una atmosfera di favola. Ma la vita li divide ancora, e solo molti anni dopo Živago rivedrà Lara...

RAITRE ORE 23,10

LE ARMI DELLA VENDETTA

durata 95'

C 1964

regia di Bernard Borderie

con Isa Miranda, Valérie Lagrange, Philippe Lemaire

AVVENTUROSO

Enrico III, re di Francia, è inseguito dal duca di Guisa, pretendente al trono. Enrico pertanto si rifugia presso il duca di Navarra. Quindi dà incarico al cavaliere di Pardaillan di aiutar-

lo a tornare sul trono. Questi è un guascone testardo e naturalmente riesce nell'impresa facendosi aiutare anche da una nemica, provvidenzialmente innamorata di lui. Nel cast Isa Miranda che dieci anni dopo appare in *Il portiere di notte* di Liliana Cavani. L'attrice aveva esordito nel cinema nel '33 e un anno dopo era stata scelta da Max Oppehl per *La signora è di tutti*. È celebre per la sua *Malombra* del '42.

21.55

RAIDUE

Tuono blu



James Farentino e, sopra, l'elicottero Blue Thunder

L'eroe numero uno di questa nuova serie di avventure è *Blue Thunder* (Tuono blu), uno straordinario elicottero, dotato di una sofisticata attrezzatura, al servizio di un gruppo di poliziotti tenaci e integerrimi. La serie si ispira al film omonimo diretto da John Badham (*War Games*). Protagonista, l'agente Frank Chaney (James Farentino). Nell'episodio odierno, *Pericolo immediato*, la squadra di Tuono blu è impegnata a scoprire l'attività di un gruppo detto «Posse Magistratus» che mira, rapinando banche per procurarsi armi, a prendere il potere nella Contea di Andreas...

23.15

RAIUNO



## I Solisti Veneti

Dalla Cappella degli Scrovegni a Padova, dove da Ermanno Olmi è stata ricreata l'atmosfera luttuosa del Venerdì Santo voluta dal Vescovo di Cadice nel '700, i Solisti Veneti (nella foto) eseguono *Le ultime sette parole di Nostro Signore sulla croce* di Haydn.

**TELEMONTECARLO**  
UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 Discoring, le novità discografiche e le classifiche della settimana
- 17.45 TMC Sport: Tennis - Torneo Open 1985. In Eurovisione e in differita da Montecarlo. Commento di Lea Pericoli
- 19.10 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis  
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner  
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 Voglia di musica
- 20 Cartoni, Shlrah il ragazzo di Bagdad
- 20.30 Telefilm, Eddie Schoestring
- 21.30 TMC Sport: Tennis - Torneo Open 1985. In Eurovisione e in differita da Montecarlo  
Notizie Flash  
Bollettino Meteorologico

**GRP**  
UHF 42 ☎ 011/511234

- 15 ● Telefilm, Cara a cara
- 15.50 ● Telefilm, Barnaby Jones
- 16.40 ● Telefilm, Polvere di stella
- 17.30 Speciale spettacolo
- 17.35 ★ Cartoni, Calvin e il colonnello
- ★ Cartoni, Janny la tennista
- ★ Cartoni, Il cartonesimo
- GRP Monitor
- 19.45 ● Telefilm, Boys & Girls
- 20.20 Incrocia la fortuna, gioco varietà condotto da Gerry Bruno con Tiziana Più
- 23.45 Nice Price, proposte commerciali
- 2 Film

**VIDEOGRUPPO**  
UHF 52 ☎ 011/6503441

- 15.30 ● Telefilm, Daktari
- 16 ★ Cartoni, I tre marmittoni
- 17 ★ Cartoni, Rocky Joe
- 17.30 ● Telefilm, Furia
- 18.05 ● Telefilm, Sloane
- 19.15 Primo piano
- 19.30 30 minuti
- 20 ● Telefilm, I cento giorni di Andrea
- 20.25 Film Napoli... la camorra sfida la città risponde (Dramm.) di A. Brescia con M. Merola e W. Ricciardi
- 22.15 ● Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 22.45 Protagonisti per Torino
- 23.15 Le auto della settimana
- 24 Primo piano
- 00.15 ● Telefilm, La squadre dei sortilegi

**QUINTA RETE**  
UHF 47 ☎ 011/636343

- 14.45 ● Sceneggiato, Così per gioco
- 15.30 ● Telefilm, Le ragazze di Blensky
- 16 ★ Cartoni, Tridar G7
- 16.30 ★ Cartoni, Don Chuck
- 17 ★ Cartoni, Judo Boy
- 17.30 ★ Cartoni, Starzinger
- 18 ● Telefilm, Una signora in gamba
- 18.30 ● Telefilm, Laura
- 19.30 ● Telefilm, Airport '64
- 20.30 Film, Maah-La guerra privata del sergente O'Farrell (Comm.) di F. Tashlin con B. Hope
- 22.15 Film, Il prigioniero dell'isola del diavolo
- 24 Film, Allarme a Scotland Yard

**PANTY**  
UHF 39 ☎ 0144/75155

- 16 ★ Cartoni, Henne a Berbere
- 16.45 ★ Cartoni, Sempai
- 17.15 ● Telefilm, Skippy il canguro
- 17.30 ● Telefilm, Dr. Wadman
- 18 ● Telefilm, Rin Tin Tin
- 18.30 ● Sceneggiato, Jaanna Fortier
- 18.45 ● Telefilm, Squadra speciale
- 19.45 ● Telefilm, Cowboy in Africa
- 20.30 ● Telefilm, Le brigate del tigre
- 21.30 Film, I 4 del clan del cuore di pietra
- 23.15 Film, La compagna della teppe
- 00.45 ● Telefilm, Dr. Wadman
- 1.15 ● Sceneggiato, Richelieu

**TELECITY F.**  
UHF 47 ☎ 0143/840168

- 14.30 ● Telefilm, Capriccio e passione
- 15 ● Telefilm, Cara a cara
- 16.15 Viva, spazio TV per ragazzi
- ★ Cartoni animati
- ★ Cartoni, Calendarman
- ★ Cartoni, Gatchman
- ★ Cartoni, Mademoiselle Anna
- 18.45 ● Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 19.15 ● Telefilm, Disperatamente tua
- 19.45 ● Telefilm, Charley
- 20.20 ● Telefilm, Capriccio e passione
- 21.20 Film
- 23.20 Un gioiello per voi, a cura di Glauco Barral
- Non stop

**TN4**  
UHF 24 ☎ 010/751793

- 15 Film, Attacco alla costa di ferro
- 18 ★ Cartoni, Bell e Sebastian
- 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
- 19 ★ Cartoni, Candy Cendy
- 19.30 ● Telefilm, Illusione d'amore
- 20 ● Telefilm, Marcia nuziale
- 20.30 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.30 Film, Attanti a quie due... chlemate
- Londra (Comm.) di D. Greene con T. Curtis e R. Moore
- 22.25 Sport, Eurocalcio
- 23.40 ● Telefilm, Star Trek
- 00.35 Film, Il Vecchio Testamento (Avv.) di G. Parolini con B. Harris

**RETEPIEMONTE**  
UHF 41 ☎ 011/2054325

- 12.50 ● Telefilm, Furia
- 13.30 Arte in Piemonte, rubrica
- 14 Film
- 15.45 ● Telefilm, Giorno per giorno
- 16.20 ● Telefilm, Daktari
- 17.30 Film, Il pirata dal re (Avv.) di D. Weis con D. McClure e J. St. John
- 19.30 Tribuna aperta
- 19.45 ★ Cartoni, I tre marmittoni
- 20.40 Film, Un pizzico di fortuna (Comm.) di J. Donohue con D. Day e R. Cummings
- 22.15 Film, Pistole roventi (West.) di E. Bellarmy con A. Murphy e J. Staley
- 24 ● Telefilm, Carovane verso il West

**RST SUBALPINA**  
UHF 46 ☎ 011/596806

- 13 ● Telefilm, Detective in pentofola
- 14 I grandi della cultura
- 14.35 Il telefono degli affari
- 16.30 Film, La catena della colpa (Dramm.) di J. Tourneur con R. Mitchum e K. Douglas
- 19 Vita della Chiesa
- 19.30 Regionale
- 19.50 Domani celebriamo
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.35 Film, Il romanzo del West
- 22.30 Società e palazzo
- 23.05 Regionale
- 23.35 ● Sceneggiato, Missione Marchand

**QUARTA RETE**  
UHF 22 ☎ 011/2741341

- 16 ● Telefilm, Laesle
- 16.30 ● Telefilm, Lacrime di gioie
- 17.30 ★ Cartoni, God Sigma
- 18 ● Telefilm, Project U.F.O.
- 20 ● Telefilm, N.Y.P.D.
- 20.30 ● Telefilm, Laesle
- 21 Film, Zenobiel
- 23 Skipses, rubrica
- 23.30 ● Telefilm, Hitchcock
- 00.30 Film, Paris scandale (Per adulti) di P. Aubin con M. Charvrey e S. Flowers
- 2.30 Le auto della settimana

**ELEFANTE**  
UHF 57 ☎ 02/206963

- 14.30 DDA Diritto d'arrivo
- 18 Laser, rubrica
- 19 ● Telefilm, Avventure di frontiera
- 20 ★ Cartoni, Casper
- 20.35 Film, Strada infuocata (Guerra) di S. Samosov con L. Savkin e M. Valodina
- 23 Lo spettacolo continua Echomondo
- Tu e le stelle
- 23 Film, L'uomo, la vergine, i lupi (Avv.) di F. McDonald con A. West e T. Marcuse

**CANALE 7**  
UHF 22 ☎ 010/750876

- 15.30 Videoquiz
- 16 Zoo Story, film d'animazione
- Wow Canale 7
- 17.30 ● Telefilm, Illusione d'amore
- 18 ● Telefilm, Star Trek
- 19.25 Film, L'ammiraglio
- 20.20 Film, Capitano Apache (West.) di A. Singer con L. Van Cleef e C. Baker
- 22.05 ● Telefilm, Marcia nuziale
- 22.50 ● Telefilm, Operazione ladro
- 23.45 Andiamo al cinema

**TELECUPOLE**  
UHF 57 ☎ 0172/381413

- 16.30 ★ Cartoni animati
- 16.50 ● Telefilm
- 17.20 ● Telefilm, La spia
- 19 ● Telefilm, I cento giorni di Andrea
- 19.55 ● Telefilm, Veronica il volto dell'amore
- 21 ● Telefilm, Tre l'amore e il potere
- 21.30 ● Telefilm, Barnaby Jones
- 22.30 Filo diretto con l'avvocato Aldo Viglione
- 23.30 Videocar
- 23.45 Film, La bambina nel pozzo (Dramm.)

**ERREUNOTV**  
UHF 60 ☎ 0173/383055

- 16.05 T.T.T.: Vita da prete
- Recital Harry Datyner
- 17.45 ★ Cartoni, Robinson Crusoe
- 17.55 Racconti e leggende del mondo, documentario
- 18.15 ★ Cartoni, D'Artacan
- 18.50 Portò su di sé i dolori del mondo
- 20.20 Centro, settimanale d'informazione
- 21.20 Relax
- 23.15 Concerto del Venerdì Santo
- 23.40 Teatro d'ombre di Monika Demenga: Il quarto re

**PRIMA ANTENNA**  
UHF 61 ☎ 0142/72845

- 14.30 ● Telefilm, Daktari
- 15.30 Telemarket
- 17 Problema donna: la salute, rubrica
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 ● Telefilm, Furia
- 19 Superclassifica show
- 19.45 ● Telefilm, Lucy Show
- 20.20 Film, Amore sottocoperta (Comm.) di M. Curtiz con D. Day e J. Carson
- 22 Le auto della settimana
- 22.30 Il salotto di Prima Antenna
- 23.30 Il vacanziere
- 00.15 ● Telefilm, Daktari

**RETE CANAVESE**  
UHF 27 ☎ 0124/881091

- 15 Film, Ai confini del proibito
- 17 Redazionale
- 18 ★ Cartoni, Hanna e Berbera
- 19.05 Giorno dopo giorno
- 19.45 ● Telefilm, Il ra del quartiere
- 20.15 Film, Norman sstuto poliziotto (Comm.) di R. Asher con N. Wisdom e J. Jayne
- 22.30 ● Telefilm, La lama d'Oriente
- 23.30 Redazionale
- 24 Film

**VIDEO 1**  
UHF 63 ☎ 011/8397501

- 16.30 Video 1 notizie flash
- 17 Le auto della settimana
- 17.30 Documentario
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 In diretta con Diego Novelli
- 19.20 Video 1 notizie
- 19.45 Cinema attualità
- 20.05 Nel mondo del cartone
- 20.25 Juventus, Torino, ecc., rubrica
- 21 Superclassifica show
- 21.45 Video 1 notizie
- 22.30 Le auto della settimana
- 23 Film, Il magnifico eventuriero (Avv.)

**CAPODISTRIA**  
UHF 47 ☎ 02/841861

- 18 Trasmissione sportiva
- 19 Spazio serale: un documentario al giorno
- Zig-Zag
- 19.25 TG-Punto d'incontro
- 19.30 Con noi... in studio, rubrica
- 19.50 Sceneggiato, Mosè
- 20.25 Mare immenso, documentario
- 21.35 TG-Tuttoggi
- 22.10 Alta pressione, musica, notizie ed anteprime del mondo musicale
- 22.20 Telefilm, Squadra speciale

**ANTENNE 2**  
UHF ☎ 00331/2994335

- 14.50 ● Telefilm, Jesus de Nazareth
- 16.30 La television des telespectateurs
- 17 Itinéraires
- 18.30 C'est la vie
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15 Actualités regionales de FR3
- 19.40 Le théâtre de Bouvard
- 20 Le journal
- 20.35 ● Telefilm, Chateaufillon
- 21.35 Apostrophes
- 22.50 Edition del la nuit
- 23 Film, Ninotchka



**canale 5**


- 8.30 Quella casa nella prateria. Telefilm  
9.30 Rosmunda e Alboino. Film  
11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi  
12.10 Bis, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno  
12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado  
13.25 Sentieri. Sceneggiato  
14.25 General Hospital. Telefilm  
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato  
16.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario  
17 Truck Driver. Telefilm  
18 Zero in condotta. Telefilm  
18.30 Help, gioco musicale  
19 I Jefferson. Telefilm  
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello  
20.30 Dynasty. Telefilm  
21.30 Hotel. Telefilm  
22.30 Lottery. Telefilm  
23.30 Sport: La grande Boxe  
00.45 Strike Force. Telefilm



**Bis (12,10).** La puntata vede Susanna Messaggio, che coadiuva Mike Bongiorno, esibirsi in un ballo accompagnata dal ballerino Nunzio Altobelli (nella foto)

**RETEQUATTRO**

- 8.30 Vicini troppo vicini. Telefilm  
8.50 Brillante. Telenovela  
9.40 Flamingo Road. Telefilm  
10.30 Alice. Telefilm  
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm  
11.20 Samba d'amore. Telenovela  
12 Febbre d'amore. Telefilm  
12.45 Alice. Telefilm  
13.15 Sport: Caccia al 13  
13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm  
14.15 Brillante. Telenovela  
15.10 Batman. Cartoni animati  
16.10 I giorni di Brian. Telefilm  
17.05 All'ombra del cedro. Telefilm  
18 Febbre d'amore. Telefilm  
18.50 Come rompara un divorzio felice. Film - Commedia  
19.25 M'ama non m'ama, gioco  
20.30 W le donna  
23 Fanfan la Tulipe. Film - Avventura con Gérard Philipe e Gina Lollobrigida  
00.45 Speciale Sofia Loren: Bella come Sofia


 **Fanfan la Tulipe (23).** La storia del famoso avventuriero che salvò la Pompadour e la Delfina da alcuni malintenzionati (Nella foto: Gina Lollobrigida)



**ITALIA**

- 8.30 La donna bionica. Telefilm  
9.30 Joselito in America. Film - Avventura con Joselito  
11.30 Sanford and Son. Telefilm  
12 Aganzia Rockford. Telefilm  
13 Chips. Telefilm  
14 Deajay Television  
14.30 La famiglia Bradford. Telefilm  
15.30 Sanford and Son. Telefilm  
16 Bim Bum Bam  
Sui monti con Annette. Cartoni animati  
17.45 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm  
18.45 Charlie's Angels. Telefilm  
19.50 Lady Georgie. Cartoni animati  
20.30 La capra. Film - Commedia con Gerard Depardieu e Pier Richard  
22.30 Azzurri, storia della Nazionale di Calcio  
23 I servizi speciali di Italia 1  
23.30 Cha succede al povero Allan. Film - Giallo con Anthony Perkins e Julie Harris  
1.05 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



 **Lady Georgie (19,50).** Georgie, cacciata di casa dalla madre che le ha rivelato chi sono i suoi veri genitori, cade in un fiume, ma viene salvata da Arthur

**EURO TV**

- UHF 50 ☎ 02/8631  
10 Il principe Azim, Film (Avv.) con Sabu Sabu e Valerie Hobson  
12 Operazione ladro. Telefilm  
13 Lupin III, Cartoni animati  
13.30 Candy Candy, Cartoni animati  
14 Marcia nuziale. Telefilm  
14.30 Mama Linda, Telefilm  
15 Tivolandia  
18 Bell e Sebastian, Cartoni animati  
18.30 Lupin III, Cartoni animati  
19 Candy Candy, Cartoni animati  
19.20 Illusione d'amore. Telefilm  
19.50 Marcia nuziale. Telefilm  
20.30 Anche i ricchi piangono. Telefilm  
21.30 Attenti a quei due... Chiamate Londra Film (Comm.) con Tony Curtis e Roger Moore (2° partel)  
22.30 Eurocalcio, rubrica sportiva  
23.30 Tuttocinema, rubrica  
23.35 Star Trek, Telefilm  
00.30 Il Vacchio Testamento, Film (Avv.) con Brad Harris e Susan Page

**TELEGENOVA**

- UHF 40 ☎ 010/893795  
10 Fra amore e potere. Telefilm  
10.25 Buongiorno amica  
11.20 Redazionale  
11.50 Lacrime di gioia. Telefilm  
12.35 Veronica il volto dell'amore, Telefilm  
13.10 Povera Clara, Telefilm  
14 I cento giorni di Andrea, Telefilm  
14.30 Fra amore e potere. Telefilm  
15 Redazionale  
16 Superclassifica Show  
16.55 Flipper (1° partel)  
18 Andrea Celeste, Telefilm  
18.50 Redazionale  
18.55 Flipper (2° partel)  
20.20 5 minuti con Cesare Lanza  
20.25 Week End  
21.25 Veronica il volto dell'amore, Telefilm  
23.15 Genova che cambia  
24 Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio?, Film (Comm.)

**TELEMARE**

- UHF 58 ☎ 0185/305051  
7 Rassegna di oggetti casalinghi  
10 Culto evangelico del Venerdì Santo  
10.30 Film  
12 Rassegna di oggetti vari  
12.30 Videomusic  
13 Pupa e le carte  
14 Rassegna di oggetti vari  
14.30 Film  
16.05 T.T.T.: Vita da preti  
17 Rassegna di oggetti vari  
17.30 La vetrina  
18 Rassegna di oggetti d'arte  
19 Il pentagramma d'oro  
19.20 Ultime dal mondo  
19.30 Videogiornale  
19.45 La pagina sportiva  
20 Telegiornale  
20.30 Tribuna politica  
21 Calcio di rigore, gioco a premi  
22 Tribuna politica  
22.30 Videogiornale  
La pagina sportiva  
23 Rassegna di oggetti d'arte

**TELESPAZIO-RETE A**

- UHF 46 ☎ 010/318163  
8 Accendi un'amica: Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche  
13.15 Accendi un'amica special  
14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm  
15 Il figlio di Robin Hood, Film (Avv.) con Cornel Wilde e Anita Louise  
18.30 Aspettando il domani, Sceneggiato  
17 The Doctors, Telefilm  
17.30 Isole perdute, Telefilm  
18 Re Leonardo e le sue avventure, Cartoni animati  
18.30 Il mio amico fantasma, Telefilm  
19.30 Aspettando il domani, Sceneggiato  
20 The Doctors, Telefilm  
20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm  
21.30 La compagna di banco, Film (Comm.) con Lilli Carati e Gianfranco D'Angelo. Regia di Mariano Laurenti  
23.30 Superproposta, vendite promozionali televisive

## RAIUNO

## RAIDUE

- 10 Nils Holgersson**  
Un cartone animato tratto dal romanzo di Selma Lagerlöf. 24° episodio
- 10,40 Vivendo danzando.** Con Liliana Così e Merlino Stefanescu  
Regia di Leandro Castellani. **Parlare con la danza**
- 11 In diretta dallo Studio 1 di Napoli**  
**Il mercato del sabato.** Spendere meno. Investire meglio.  
guadagnare di più. Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza.  
Conduce in studio Luisa Rivelli. 1ª parte. Tel. 081/616088
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Il mercato del sabato. 2ª parte**
- 12,30 Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes.  
Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gian-  
ni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,30 L'ultima onda**  
(«The Last Wave, 1977»). Film - Regia di Peter Weir. Int.: Richard Cham-  
berlain, Olivia Hammet, Frederick Parslow, David Gulpilil, Vivian Gray
- 16,10 I grandi felini.** Un documentario della National Geographic Society  
prodotto e diretto da Paul Boorstin
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Dell'Antoniano di Bologna Gianfranco Scancarello presenta**  
**Il sabato dello Zecchino**  
A cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio
- 18,05 Estrazioni del Lotto**
- 18,10 Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons.  
Mariano Magrassi, Arcivescovo di Bari, a cura di Carlo De Biase
- 18,20 90° minuto**
- 18,40 Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 19 L'amico Gipsy.** Mistero allo zoo. Prod.: Glen Warren Production
- 19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Fratello Sole, sorella Luna**  
(1972). Film - Regia di Franco Zeffirelli. Interpreti: Graham Faulkner, Judi  
Bovker, Leigh Lawson, Kenneth Cranham, Michael Feast, Nicholas Willat,  
Valentina Cortese, Lee Montague, John Sharp, Adolfo Celi, Alec Guinness.  
Prod.: Euro International Film - Vic Film
- 22,40 Telegiornale**
- 22,50 Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpa
- 23,35 In collegamento via satellite con Atlantic City (USA)**  
**Pugilato**  
Arrojo - Blake. Campionato mondiale pesi leggeri IBF  
Kelambay - McPherson  
Al termine:  
**TG 1 - Notte - Che tempo fa**

- 10 Giorni d'Europa.** Un programma di Gastone Favero
- 10,30 Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 10,45 Due e simpatia.** Sabato a teatro. **Gallina vecchia** di Augusto No-  
velli. Con: Sarah Ferrati, Franco Scandurra. Regia di Mario Ferrero
- 12,30 TG 2 - Start.** Muoversi come e perché. A cura di Paolo Meucci
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder
- 13,30 TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere
- 14 Sereno variabile.** Turismo, Spettacolo e Calciissimo. 1ª parte
- 14,30 TG 2 - Flash**
- La RAI-Radiotelevisione italiana presenta
- Cristoforo Colombo.** Un film in quattro parti di Alberto Lattua-  
da. Scritto per la televisione da Laurence Heath da un sceneggiatura di  
Adriano Bolzoni, Alberto Lattuada, Tullio Pinelli. Una produzione RAIDUE-  
CLESi Cinematografica. Con Gabriel Byrne nel ruolo di Cristoforo Colombo  
e in ordine alfabetico: Vilhegas Rossano Brazzi, Beatrice Anne Canovas,  
Medinaceli Massimo Girotti, Doña Moniz Vira Lisi, Felipa Andry Matson,  
Martin Pinzon Oliver Reed, Vizinho Raf Vallone, Re Giovanni Max von Sy-  
dow, Padre de Talavera Eli Wallach, Re Ferdinando Nicol Williamson e  
Faye Dunaway nel ruolo della Regina Isabella di Spagna e con: Michel  
Aucclair, William Berger, Mark Buffery, Keith Buckley, Elpidia Carrillo, Larry  
Lamb, Stefano Madia, Murray Melvin, Jack Watson, Hal Yamanouchi. Pro-  
dotto da Silvio e Annamaria Clementelli. Regia di Alberto Lattuada. Copro-  
duzione con Antenne 2 - Bavaria Atelier in associazione con Lorimar. Una  
esclusività SACIS «Cristoforo Colombo» è una collana pubblicata dalla ERI  
- I dischi e le musicassette sono della Fonit-Cetra. 1ª parte
- 16,20 TG 2 - Sport notizie**
- 16,30-17,20 Sereno variabile.** Turismo, Spettacolo e Calciissimo. 2ª parte
- 16,50 «N» 10.** Rassegna settimanale del calcio internazionale
- 17,20 TG 2 - Gol flash**
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Estrazione del Lotto**
- 17,40 Eurovisione.** Italia: Dal Duomo di Orvieto
- Gioacchino Rossini: Stabat Mater** per soli, coro e orche-  
stra. Sopr. Katia Ricciarelli. Msopr. Stefania Toczyska. Ten. Antonio Sava-  
stano. Bs. Sergei Kopshak. Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI. Direttore  
Gianluigi Gelmetti. M° del Coro Gianni Lazzari. Regia di Luciana Mascolo
- 18,40 TG 2 - Sportsera**
- 18,50 Campionato italiano di calcio**  
Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie B
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 Aquile nell'infinito.** («Strategic Air Command», 1955). Film - Re-  
gia di Antony Mann. Int.: James Stewart, June Allyson, Frank Lovejoy.
- TG 2 - Stasera**
- Antonio Petito, artista comico. 4ª puntata**
- Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. La finestra aperta
- 23,45 TG 2 - Stanotte**

## 14.35 RAIDUE



## Cristoforo Colombo

Dopo la messa in onda serale torna in replica, in una diversa e comoda collocazione oraria, lo sceneggiato diretto da Alberto Lattuada sulla straordinaria vicenda del grande navigatore genovese (foto, Gabriel Byrne) che scoprì il Nuovo Mondo.

## 17.40 RAIDUE

## Stabat Mater

Dal Duomo di Orvieto il concerto diretto da Gianluigi Gelmetti (foto). In programma lo *Stabat Mater* di Gioacchino Rossini. Mezzosoprano Stefania Toczyska, soprano Katia Ricciarelli, tenore Antonio Savastano, basso Sergei Kopshak.

Gianluigi Gelmetti



## 19.35 RAITRE



## Geo

Un eccezionale servizio è stato realizzato dalla troupe di Geo guidata da Folco Quilici (foto): è stata filmata la vasta emigrazione stagionale di centinaia di milioni di farfalle «monarche» nel periodo che precede i rituali di accoppiamento di massa.

# RAITRE

# MOVIE MOVIE

- 12** **Animali selvatici.** I tassi nella loro intimità — Vita privata dei berbagienni, di Eric Ashby. Distr.: BBC
- 12,55** **Oggi musica: Francesco Manente e il Gruppo «Festa».** Regia di Roberto Gambuti. Programma Sede Rai del Molise
- 13,30** **Lo specchio scuro.** Crimine amore e morte nel cinema «nero» americano. A cura di Enrico Ghezzi
- Criminale di turno**  
(«Pushover», 1954). Film - Regia di Richard Quine. Int.: Fred McMurray, Kim Novak, Phil Carey, Dorothy Malone, E. G. Marshall. Prod.: Columbia
- 15** **Eurovisione.** Principato di Monaco - Montecarlo
- Tennis: Torneo internazionale**
- 18** **Eurovisione.** Inghilterra - Cambridge
- Canottaggio: Oxford - Cambridge**
- 18,25** **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su Raitre  
Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
- Intervallo con: **BATFINK.** Il perfido affondatore. Distr.: Triple A
- 19,35** **Geo - L'avventura e la scoperta**  
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Giampaolo Tessarolo. 40ª trasmissione
- 20,15** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 20,30** **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
- 21** **Quadri di guerra**  
Regia di Roberto Olla. Programma Sede Rai della Sardegna
- 21,35** **TG 3**
- Intervallo con: **BATFINK.** Il perfido affondatore. Distr.: Triple A
- 22,10** **Theodor Chindler**  
Storia di una famiglia tedesca dal 1912 al 1918. Tratto dal romanzo di Bernard von Brentano. Sceneggiatura Hans W. Geissendörfer. Fotografia Jaroslav Kúcera. Musica Jürgen Knieper. Montaggio Jutta Brandstaedert e Ulrike Pahl. Regia di Hans W. Geissendörfer. Personaggi ed interpreti principali: Theodor Chindler, Hans Christian Blech, Elisabeth Chindler, Rosemarie Fendel, Margarete Chindler, Katharina Thalbach, Clemens Koch, Gottfried John, Luise Anne Bennett, Erzbischof Ernst Fritz Fürbringer. 8ª ed ultima puntata. Prod.: Solaris. Film. Distr.: Telepool Monaco
- 23,10** **Campionato di calcio di Serie B**

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

11,30 DSE La prima età. Una giornata al nido

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Peter I. Tschakowsky. Sinfonie Nr. 6 in h moll, genannt «Pathetique» (Wiederholung). 18,15 - 18,30 Ich. Du. Wir. (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 12ª lezione (Replica)

20 Tagesschau 20,15 Kultur am Samstag 20,25 - 20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Deutschordenschwester Reinhilde Platter

## Fratello Sole, sorella Luna

ORE 20,30 RAIUNO

durata 130'

C 1972

regia di Franco Zeffirelli

con Graham Faulkner, Judi Bowker, Leigh Lawson, Kenneth Cranham, Alec Guinness

RELIGIOSO

Francesco, figlio del ricco mercante Pietro di Bernardone e della provenzale Pica, è un giovane allegro e seanzonato che passa il tempo con gli amici. Scoppiata la guerra tra Perugia e Assisi, Francesco vi partecipa a cuor leggero, ma torna a casa prostrato e ferito nel corpo e nello spirito. Dopo un lungo periodo di meditazione il giovane, mosso d'amore verso i poveri che affollano la tintoria del padre, rinuncia ai beni materiali e si ritira in una chiesetta dove lo raggiungono i vecchi amici e la giovane Chiara.



RAIDUE ORE 20,30

AQUILE NELL'INFINITO

durata 110'

C 1955

regia di Anthony Mann

con James Stewart, June Allyson

DRAMMATICO

Holland, giocatore di baseball ed ex aviatore, è richiamato in servizio. È seccato perché deve lasciare la giovane moglie. Egli rischia la vita in alcune pericolose azioni di guerra.

RAIUNO ORE 14,30

L'ULTIMA ONDA

The Last Wave/97'

C 1977

con Richard Chamberlain, Olivia Hemmett, David Gulpilil, Nendjiwarre Amigule

DRAMMA FANTASTICO

Dopo l'assassinio di un aborigeno strano e sconcertanti fatti turbano la vita e la natura australiana, quasi ad annunciare l'avvento di una nuova era che cancellerà la vita attuale.

RAITRE ORE 13,30

CRIMINALE DI TURNO

durata 90'

C 1954

regia di Richard Quine

con Fred McMurray, Kim Novak, Dorothy Malone

POLIZIESCO

Un poliziotto corrotto, un gioco di ricatti e una donna bellissima: un classico film «nero». Paul, un agente alle prime armi, dopo una rapina in banca viene incaricato delle indagini.

21

RAITRE

## Quadri di guerra

Il programma in onda stasera illustra come fu vissuta la seconda guerra mondiale in Sardegna. Avvalendosi di materiale storico, vengono documentati ad esempio la vita quotidiana di Cagliari nei primi anni del conflitto, la visita del duce Benito Mussolini e dei principi di Piemonte, la partenza delle truppe per l'Africa e, infine, il disastroso bombardamento sul capoluogo sardo.



22,10

RAITRE



## Theodor Chindler

La guerra è alle ultime battute. Il comando superiore dell'esercito vuole l'armistizio. Nel frattempo l'onda rivoluzionaria tedesca giunge a Neustadt. «Richard il rosso» guida una sommossa di operai contro il governo, Maggie e Koch sono con loro.

23,35

RAIUNO

## Pugilato

Importante appuntamento con la boxe da Atlantic City (New Jersey - USA). Due le sfide che vedremo in diretta: Arrojo-Blake, valido per il Campionato Mondiale IBF dei pesi leggeri, e Kalambay-McPherson, incontro «sottocolor» della serata.



## TMC TELEMONT CARLO

UHF 21 ☎ 06/3899170

- 17 TMC Sport: Tennis - Torneo Open 1985. In Eurovisione e in differita da Montecarlo. Commento di Lea Pericoli
- 19.10 Telemendù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
- Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.30 TMC Sport: Tennis da tavolo - Campionati Mondiali
- 20.30 TMC Sport: Tennis - Torneo Open 1985. In Eurovisione e in differita da Montecarlo
- 22.15 TMC Sport: Pallavolo - Campionato Italiano. Commento di Filippo Grassia
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

## ORF

UHF 42 ☎ 011/511234

- 15.50 ★ Cartoni, Il cartonnissimo
- 16 Catalogo TV, condotto da Ettore Andenna
- 19 ● Telefilm, Boys & Girls
- 19.50 Barrage, rubrica sportiva
- 20.20 ■ Film, La maschera di Shaba (Avv.) di D. Lowell Rich con E. Braeden e S. Young
- 22.15 ■ Film, L'investigatore Bronk (Giallo) di R. Donner con J. Pelance e J. Mascolo
- 23.40 Tuttocinema
- 23.45 Nice Price, proposte commerciali
- 2 ■ Film
- 3.30 ■ Film

## VIDEOGRUPPO

UHF 52 ☎ 011/6503441

- 15.30 ● Telefilm, Dakari
- 16.30 ★ Cartoni, I tre marmittini
- 17 ★ Cartoni, Rocky Joa
- 17.30 ● Telefilm, Furia
- 18.05 ● Telefilm, Sloana
- 19.15 L'editoriale
- 19.20 Primo piano
- 19.30 Bowling, bowling
- 20 ● Telefilm, I cento giorni di Andrea
- 20.25 ■ Film, La preda umana (Avv.) di R. Boulting con R. Widmark e T. Howard
- 22.15 ● Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 22.45 Trenta minuti
- 23.15 La auto della settimana
- 24 L'editoriale
- 00.05 Primo piano
- 00.45 ● Telefilm, La squadra dai sortilagi

## QUINTA RETE

UHF 47 ☎ 011/538343

- 15.30 ● Telefilm, Le ragazze di Blansky
- 16 ★ Cartoni, Trider G7
- 16.30 ★ Cartoni, Don Chuck
- 17 ★ Cartoni, Judo Boy
- 17.30 ★ Cartoni, Starzinger
- 18 ● Telefilm, Una signora in gamba
- 18.30 ● Telefilm
- 19 ● Telefilm
- 19.30 ● Telefilm, Airport '84
- 20.30 ■ Film, Estasi
- 22.15 ■ Film, La bambola di Satana (Giallo) di F. Casapinta con E. Schurer e R. Carey
- 23.45 ■ Film, Chi ha dato cha c'è un limite a tutto? (Comm.) di J. Girault con C. Rich e J. Maillan

## PAN TV

UHF 35 ☎ 0144/75150

- 15 ● Sceneggiato, Richallau
- 16 ★ Cartoni, Hanne e Barbara
- 16.30 ★ Cartoni, Sempei
- 17.15 ● Telefilm, Skippy il canguro
- 17.30 ● Telefilm, Dr. Wadman
- 18 I classici della risata
- 18.30 ● Sceneggiato, Jaanne Fortier
- 18.45 ● Telefilm, Squadra spciale
- 19.45 ● Telefilm, Cowboy in Africa
- 20.30 ● Telefilm, Le brigate del tigre
- 21.30 ■ Film, Tarzan e i segreti della jungla
- 23.15 ■ Film, Così finisce la nostra notte (Dramm.) di J. Cromwell con F. Msrch

## TELECITY P.

UHF 47 ☎ 0143/540155

- 16.15 Viva, spazio TV per ragazzi
- ★ Cartoni animati
- ★ Cartoni, Calendarman
- ★ Cartoni, Mimi e la ragazze della pallavolo
- ★ Cartoni, Getchmen
- ★ Cartoni, Mademoiselle Anne
- 18.45 ● Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 19.15 ● Telefilm, Disperatamanta tue
- 19.45 Smart, rubrica cinematografica
- 20.20 ● Telefilm, Capriccio a passione
- 21.20 ● Telefilm, The Magician
- 22.20 ♦ Sport, Catch
- 23.20 Un gioiello per voi

## TN4

UHF 24 ☎ 010/751783

- 15 Pomeriggio al cinema
- 18 ★ Cartoni, Ball e Sabastian
- 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
- 19 ★ Cartoni, Candy Candy
- 19.30 ● Telefilm, Illusione d'amore
- 20 ● Telefilm, Marcia nuziale
- 20.30 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.30 ■ Film, Il sindacalista (Comm.) di L. Salce con L. Buzzanca e R. Montagnani
- 23.50 Tuttocinema
- 23.55 Rombo TV
- 00.55 ● Telefilm, Star Trek
- 1.45 ■ Film, L'ombra dell'assassino (Giallo) di J. Larr con A. Allan e M. Wilcker

## RETEPIEMONTE

UHF 41 ☎ 011/2084325

- 10.40 ■ Film, Un pizzico di fortuna (Comm.) di J. Donohue con D. Day e R. Cummings
- 12.50 ● Telefilm, Furia
- 13.40 ● Telefilm, Dakari
- 14.30 ♦ Sport, Basket Scavolini
- 15.45 ● Telefilm, Giorno per giorno
- 16.20 ● Telefilm, Dakari
- 17.30 ■ Film, Primo peccato
- 19.10 Documentario
- 19.45 ★ Cartoni, I tre marmittini
- 20.40 ■ Film, Operazione Rosabud (Dramm.) di O. Preminger con P. O Toole e R. Attenborough
- 22.15 ■ Film, Storia di Tom Destr
- 24 ♦ Sport, Basket

## RST SUBALPINA

UHF 46 ☎ 011/598506

- 13 Orizzonti sconosciuti, documentario
- 14 Giovani e...
- 14.35 Il telefono degli affari
- 16.15 ■ Film, Il romanzo del West
- 18 Zaccchino d'oro: preselezione regionale
- 19.10 Il giorno del Signore, rubrica
- 19.50 Domani celebriamo
- 20 ● Sceneggiato, Missiona Marchand
- 20.35 ■ Film, La catana della colpa (Dramm.) di J. Tournaur con R. Mitchum e K. Douglas
- 22.40 Regionale
- 23.05 ■ Film, La montagna di luce (Avv.) di U. Lenzi con R. Harrison e L. Gilfr

## QUANTA RETE

UHF 22 ☎ 011/2741341

- 17.30 ★ Cartoni, God Sigma
- 18 ● Telefilm, Project U.F.O.
- 19.30 ★ Cartoni, Star Trak, con William Shatner, Leonard Nimoy e James Doohan
- 20 ● Telefilm, N.Y.P.D.
- 20.30 ● Telefilm, Lassie
- 21 ■ Film, I bettallieri dal Volga (Avv.)
- 23 ● Telefilm, Hitchcock
- 24 Uppercut
- 1 ■ Film, I giochi olimpici del saaso (Com.)

## ELEFANTE

UHF 37 ☎ 02/206963

- 14.25 DDA Dirittura d'arrivo
- 18 Laser, rubrica
- 19 ● Telefilm, Avventure di frontiere
- 19.35 Echomondo motori
- 20 ★ Cartoni, Cesper
- 20.35 ■ Film, Macumba Story (Dramm.) di M. Delgado con A. Alaria e M. Monroy
- 22.30 Echomondo sport
- 23 Lo spettacolo continua
- Film, I mercenari muoiono all'alba (Avv.) di J. Leduc con H. Andersen e R. Woods

## CANALE 7

UHF 22 ☎ 010/750676

- 14 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 16 Wov Canale 7
- 18 ● Telefilm, Illusione d'amore
- 18.30 ● Telefilm, Star Trak
- 19.25 Eurocalcio
- 20.20 ■ Film, Una canaglia da abbattere (Giallo) di L. Rosa con T. Curtis e R. Delbert
- 22 ● Telefilm, Mercia nuziale
- 22.45 ● Telefilm, Operazione ladro
- 23.40 Andiamo al cinema

## TELECUPOLE

UHF 57 ☎ 0172/351413

- 17.20 ● Telefilm, La spie
- 18.20 Sabato sport
- 19 ● Telefilm, I canto giorni di Andrea
- 19.55 ● Telefilm, Varonice il volto dell'amore
- 21 ● Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 21.30 ■ Film, Susanna ha dormito qui (Comm.) di F. Tashlin con D. Powell e D. Reynolds
- 23.35 ■ Film, I soldi o tua moglie (Comm.) di A. Reiner con T. Bessell

## ERREUNO TV

UHF 50 ☎ 0173/363055

- 18.05 ★ Cartoni, Scacclapansari
- 18.30 Splendore di vita
- 18.45 Telegiornale
- 18.50 Estrazione del lotto svizzero a numeri
- 19 Il quotidiano
- 20 Telegiornale
- 20.30 ■ Film, Credo (Dramm.) di J. Dery con J. Trintignant e N. Courcel
- 22.05 Telegiornale
- 22.15 Passione secondo San Matteo, di J.S. Bach (2° partel)
- 23.15 Telegiornale

## PRIMANTENNA

UHF 51 ☎ 0142/72848

- 14 Le auto della settimana
- 14.30 Aggiudicato a..., asta televisiva
- 19.30 Tela sera
- 19.45 ● Telefilm, Lucy Show
- 20.20 ■ Film, Qui comincia l'avventura (Comm.) di C. Di Palma con M. Vitti e C. Cardinale
- 22 Le auto della settimana
- 22.30 Cornar
- 23.30 Speciale Piemonte, cronache di casa nostra
- 00.15 ● Telefilm, Dakari
- 1.15 Le auto della settimana
- 1.45 Buonanotte con...

## RETE CANAVESE

UHF 27 ☎ 0124/551091

- 15 ■ Film, L'occhio dietro le perete
- 17.15 All Music
- 18 ★ Cartoni, Hanna e Barbara
- 18.30 ★ Cartoni, Hanna e Barbara
- 19.05 Giorno dopo giorno
- 19.15 Canavese oggi
- 19.45 ● Telefilm, La lama d'Oriente
- 20.15 ■ Film, Elsa un amore
- 22.15 Canavese oggi
- 22.30 ● Telefilm, New Scotland Yard
- 23.30 Redazionale
- 24 ■ Film

## VIDEO 1

UHF 53 ☎ 011/5397501

- 17 Le auto della settimana
- 17.30 Superclassifica Show
- 18.30 Lavoro a città
- 19 Telecamere, rubrica
- 19.20 Video 1 notizia
- 19.45 Cinema attualità
- 20.05 Nel mondo del cartone
- 20.25 Motori non stop, rubrica sportiva
- 21 ● Telefilm, Sherlock Holmes
- 22 Video 1 notizie
- 22.30 Le auto della settimana
- 22.40 ■ Film, Marie Antonietta (Dramm.) di W. Van Dyke con N. Shearer e T. Power

## CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/261551

- 17 ♦ Sport, Pallacanestro campionato jugoslavo
- 18.30 Le grandi mostre, documentario
- 19 Spazio serale
- 19.30 TG-Punto d'incontro
- 19.50 Helzacomic, varietà per giovani
- 20.25 ■ Film, Killer a bordo
- 22.20 I computers della quinta generazione, documentario
- 23 Medico e paziente, rubrica

## ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2954335

- 13.25 ● Telefilm, Tates brullees
- 14.15 Top 50
- 14.50 Les jeux du stad
- 18.30 Numero 10
- 17 Terre des betes
- 17.30 Recre A2
- 17.55 Le magazine
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.10 D'accord, pas d'accord
- 19.40 Le théâtre de Bouvard
- 20 La journal
- 20.35 Champs Elysees
- 22.05 Les enfants du rock
- 23.20 Edition de la nuit
- 23.45 Sport



## canale 5

## RETEQUATTRO

## ITALIA 1

- 8.30 Quelle cose nella prateria. Telefilm
- 9.30 Phyllis. Telefilm
- 10 Le donne hanno sempre ragione. Film - Commedia con David Niven
- 11.50 Campo aperto, rubrica di agricoltura
- 12.50 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.30 Anteprima, programmi per sette sere
- 14 I due colonnelli. Film - Comico e Waltar Pidgeon
- 16 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 17 Telefilm
- 18 Record, settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
- 20.30 Risetissima, spettacolo condotto da Lino Banfi con Edwige Fenech, Carmen Russo e Massimo Boldi
- 23 Superecord, settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa con Rino Tommsi e Paola Perego
- 23.30 Anteprima, programmi per sette sere
- 24 Donne verso l'ignoto. Film

- 8.30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 8.50 Brillante. Telenovela
- 9.40 Amici per la pelle. Telefilm
- 10.30 Alice. Telefilm
- 10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 11.20 La città degli angeli. Sceneggiato
- 12 Febbre d'amore. Telefilm
- 12.45 Alice. Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14.15 Brillante. Telenovela
- 15.10 Superman. Cartoni animati
- 15.30 Flash Gordon. Cartoni animati
- 16.10 I giorni di Brian. Telefilm
- 17.05 All'ombra del grande cedro. Telefilm
- 18 Febbre d'amore. Telefilm
- 18.50 Come rompere un divorzio felice. Film - Commedia
- 19.25 M'ama non m'ama, gioco
- 20.30 Corvo Rosso non evrai il mio scalpo. Film - Western con Robert Redford e Will Geer
- 22.40 Jefferson Keys. Telefilm
- 00.10 Le rivolte. Film - Commedia

- 8.30 La donna bionica. Telefilm
- 9.30 Il giorno della passione di Cristo. Film - Avventura
- 11.30 Sanford and Son. Telefilm
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 Chips. Telefilm
- 14 Sport: American Ball
- Sport: Basket: Campionato NBA: Detroit/Philadelphia
- 16 Bim Bum Bam
- Bun Bun. Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
- Sui monti con Annette. Cartoni animati
- 17.45 Musica è, a cura di M. Seymandi
- 18.45 Cassie and Company. Telefilm
- 19.50 L'incantevole Creamy. Cartoni
- 20.30 Supercar. Telefilm
- 21.30 Manimal. Telefilm
- 22.45 Automan. Telefilm
- 23.45 Sport: Grand Prix
- 00.45 DeeJay Television - Video Music Non Stop, a cura di Claudio Cecchetto



**Risetissima (20,30).** Continua la divertente trasmissione del sabato sera, dove si alternano belle donne e bravi comici. Nella foto, Massimo Boldi



**Corvo rosso non avrai il mio scalpo (20,30).** È la storia di Jeremiah Johnson, interpretato da Robert Redford (foto), un solitario che si isola sui monti



**Automan (22,45).** Un mafioso, per evitare un giudice incorruttibile lo coinvolge a sua insaputa in una esportazione illegale di valuta. Il gioco è quasi fatto

### EURO TV

- UHF 50 02/8831
- 10 Anno 79 la distruzione di Erco- lano. Film (Avv.) con Susan Paget e Brad Harris
- 12 Sport: Catch
- 13 Diago 100%, Telefilm
- 14 Sport: Eurocalcio
- 15 Tivulandie, Cartoni animati
- 16 Ball a Sebastien, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Candy Candy, Cartoni animati
- 19.15 Spacela spettacolo
- 19.20 Illusione d'amore, Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Mar- cial
- 19.50 Marche nuziali, Telefilm
- 20.30 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 21.30 Il sindacalista, Film (Comm.) con Lando Buzzanca e Renzo Monta- gnani
- 23.15 Tuttocinema, anticipazioni della prima visioni sugli
- 23.30 Rombo TV, rubriche
- 00.30 Star Trak, Telefilm
- 1.30 L'ombra dell'assassino, Film (Giallo) con Andreu Allan e Maggie Wilker

### TELENOVA

- UHF 40 010/893786
- 10 Fra amore e potere, Telefilm
- 10.25 Buongiorno amica
- 11.20 Radazionale
- 11.45 Lacrime di giola, Telefilm
- 12.35 Gran Bazar
- 14 I cento giorni di Andraa, Telefilm
- 14.30 Fra amore e potere, Telefilm
- 15 Radazionale
- 16 Il grillo parlante
- 17 Flipper (1° parte)
- 18 Andree Celeste, Telefilm
- 18.50 Radazionale
- 18.55 Flipper (2° parte)
- 20.20 5 minuti con Cesara Lanze
- 20.25 I cento giorni di Andraa, Telefilm
- 21.25 Susanna agenzia squillo, Film (Comm.) con Dean Martin e Judy Holliday
- 23.15 Il punto, galleria
- 24 Due settimane in un'altra città, Film (Comm.) con Kirk Douglas e Edward G. Robinson
- 1.45 Laramie, Telefilm

### TELEMARE

- UHF 59 0185/305051
- 11 Rassegna di oggetti vari
- 11.30 Rassegna di oggetti casalinghi
- 13.30 Le schedine, gioco a premi
- 14.30 Rassegna di oggetti d'arte
- 17 Rassegna di oggetti vari
- 17.30 La vetrina
- 18 Il pentagramma d'oro
- 19 Le vetrine
- 19.20 Ultime dal mondo
- 19.30 Videogiornale
- 19.40 La pagine sportiva
- 19.50 Il pensiero della sera
- 20 Telegiornale
- 20.30 Parliamo zenasa
- 21.30 Tribuna politica
- 22.05 Telegiornale
- 22.15 Videogiornale
- La pagina sportiva
- 23 Rassegna di oggetti d'arte

### TELESPAZIO-RETE A

- UHF 46 010/316163
- 8 Accandi un'amica: Idee per la fa- miglia, spettacolo, rubriche
- 13.15 Accandi un'amica special
- 14 Madi Piparno case vacanze
- 15 Kashyan Carpet
- 17 Un gioiello tira l'altro, conduce Etre Andenns
- 19 Aspettando il domani, Sceneg- giato con Wayne Tippit e Mary Stuart
- 20.25 L'erotomane, Film (Comm.) con Gastone Moschin e Janet Agren. Ragia di Macario
- 22.30 Sarpico, Telefilm
- 23.30 30° anniversario della Rossini Hi-Fi
- 00.30 New Stardust, vendita promozio- nale televisiva

## “CERCA LA PAROLA IN COMUNE”.

*Il 14 gennaio 1985 sono stati estratti a sorte i nomi dei 200 vincitori del concorso Baby Shampoo Johnson's e Children's Balsamo Johnson's "Cerca la parola in comune". Ad ogni fortunato vincitore un fantastico Microwalkman Sony - modello WM20 - offerto dalla Johnson & Johnson Italia S.p.A.*

78 RadiocorriereTV



**NOTTURNO, RADIOREGIONI,  
RADIOVATICANA**

## I giorni

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 6 RADIODUE

Lo scrittore Giorgio Saviane torna a condurre *I giorni* a due anni dalla sua prima partecipazione. Che cosa propone di nuovo agli ascoltatori? «Le parole di un discorso sono come il corso di un torrente. Se non ci sono ostacoli il torrente scende a valle tranquillo, se un sasso gli sbarrava il cammino devia, oppure può capitare che si fermi. Nella passata edizione di *I giorni* il rapporto tra le mie parole e gli ascoltatori ha funzionato. Se andrà ancora bene riprenderò a parlare

dei grandi temi che accompagnano e caratterizzano la vita di un uomo, dei tanti dubbi che ci assalgono ogni giorno. Parlerò anche dei miei libri, lo specchio del mio pensiero, se mi chiederanno di farlo».

Giorgio Saviane ha pubblicato ultimamente, per Mondadori, *Superomnibus* (cinque romanzi raccolti in un volume) e *Il mosca e l'agidello*, una favola per bambini edito dalla casa editrice SEI di Torino.

## Fatti, documenti, persone

MARTEDÌ ORE 22.05, RADIOTRE

*Il piacere dell'acting out: J. L. Moreno, lo psicodramma e i metodi attivi.* Un documentario, realizzato con la partecipazione straordinaria di Dario Fo e la regia di Ottavio Rosati, che illustra l'opera e la figura di J. L. Moreno, psichiatra e sociologo austriaco che dal 1925 sviluppò negli USA lo psicodramma e la sociometria. Attualmente lo psicodramma è diffuso in tutto il mondo in oltre 350 forme e varianti e trova vasta applicazione nella cura della tossicodipendenza, dell'alcolismo e della psicosi.

Nel programma si analizzano i rapporti fra Moreno, il teatro di Pirandello, la Duse e la cultura teatrale e psichiatrica di questo secolo.

È poi di grande interesse l'intervista a Zerka Toeman Moreno, presidente della American Society of Group Psychotherapy and Psicodramma. Vi partecipano anche Mario Prosperi, Liliana Jovine, Adriana Vianello, Norman Mozzato, Solvi Stubing. Interventi di Adriano Napoli, Gretel Leutz, Lewis Zabloski.



**Dario Fo ha esordito in teatro con Franco Parenti e Giustino Durano nel '53**

## Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO ORE 7.30 RADIOTRE

Enrico Deaglio, 38 anni, torinese, direttore del quotidiano *Reporter*, è il giornalista che dai microfoni di *Prima pagina* informa gli ascoltatori sui fatti del giorno. Medico all'Ospedale Mauriziano di Torino fino al 1975, Deaglio ha poi deciso di cambiare

professione e, diventato giornalista, ha diretto fino al 1982 *Lotta continua*. È alla sua terza esperienza in questa trasmissione e vuole continuare, nel corso del programma, a dare alle telefonate degli ascoltatori il maggior spazio possibile.

## ● Carta bianca (domenica alle 14.30, Radiouno)

Un presentatore «anomalo», questa settimana, affianca Donatella Moretti. È Daniela Masala, medaglia d'oro del pentathlon alle ultime Olimpiadi.

## ● Via Asiago Tenda (da lunedì a venerdì alle 12.03, Radiouno)

Tony Binarelli, il mago, esegue i suoi trucchi per radio e, con gli ascoltatori che si presteranno al gioco, per telefono. Tra gli ospiti della settimana Puppo e Mino Reitano.

## ● Il Paginone (giovedì, ore 16, Radiouno)

Oggi, nel rotocalco sonoro di Giuseppe Neri si parla di «Intelligenza artificiale». Per discutere il pro e contro delle macchine e il rapporto con l'uomo, in studio Stefano Levaldi, matematico, Carlo Cellucci, docente di filosofia della scienza, e Domenico Parisi, psicologo.

## ● Radiodue sera jazz (lunedì, martedì, giovedì alle 21, Radiodue)

*Jazz dal vivo* (lunedì) con il trio Gaetano Liguori, Lino Liguori e Franco Feruglio. *Il jazz della west coast* (mercoledì): una nuova rubrica con musiche tratte dal catalogo Contemporary distribuito dalla Fonit Cetra.

## ● Diventarono famosi. L'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico compie 50 anni (venerdì alle 17.32, Radiodue)

«Perché l'Accademia?». È il sottotitolo della nuova trasmissione curata da Anna Caitano e Luciano Lucignoli. Regia di Marco Lamì. In studio Orazio Costa Giovangigli con le «voci» di Luigi Almirante, Irma Gramatica, Gualtiero Tumiati e Tatiana Pavlova.

## ● Concerto (domenica alle 18, Radiotre)

In collegamento diretto con l'Auditorio di via della Conciliazione in Roma il Concerto dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretto da Georges Prêtre. In programma *Romeo e Giulietta* di Berlioz.

## ● Concerto (lun. 20.30 Radiotre)

Dalla Sala Benazet del Casinò di Baden Baden, in collegamento diretto con gli organismi radiofonici aderenti all'UER, per i sessant'anni di Pierre Boulez, in programma: *Figures-doubles-prismes*; *Cumminx ist der Dichter*; *Improvisation*; *Le soleil des eaux*; *Notations I-IV*. Dirige Boulez.

(a cura di MARIA C. ZANDA)

## RADIOUNO

- 6** Elene Bonelli presenta **il guastefeste**  
Catalogo radiofonico di «spiacevolezza» dimenticata o non. Regia di Paolo Leone  
**6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-17,30-18,57-21,05-22,57**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** Culto evangelico
- 8** **GR 1** - I fatti e le opinioni  
**8,30 Mirror.** Lo spettacolo allo specchio Settimanale del GR 1 di cinema, teatro a musica a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: le notizie e tutta pagina.** a cura di Duccio Guida
- 8,50** **Le nostre terre.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Sente Messe,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don Virgilio Levi
- 10,13** **GR 1 flash**
- 10,16** **Le Rei-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana** presentano: **Verietà varietà**  
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli  
Tatti di Amuri, Verde, Iadoni  
Musiche originali di Paolo Ruatichelli  
Partecipano: Carlo Croccolo, Carlo Giuttré, Morte Marzotto, Silli Togni, Oreste Rizzini, Ivo Zanichelli. Presenta Daniela Grigioni  
Regia di Federico Sanguigni
- 12** **La piace le radio?**  
con Giovanna e Fiorenzo Fiorentini  
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5  
Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Out.** Il rotocalco del GR 1
- 13,35** Giorgio Bandini, Loris Barbieri, Paolo Modugno continuano a farci del male con: **Freezer**  
ovvero: il mangiaro imbecille accorcia la vita  
Con Mariangela Castrovilli ed Ennio Librale  
ao. Regia di Susanna Mancinotti  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30** **Reistereo.** Radiouno e GR 1 presentano: **Certe bianche stereo** (il parte) a cura di Mirella Mazzucchi  
Dagli studi musica aereo e curiosità con Donatella Moretti e Daniele Messia  
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo a Massimo De Luca  
Realizzazione di Massimo Tipaldi  
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 16,22** **Il Pool sportivo.** in collaborazione col GR 1, presenta  
**Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17,33** **Certe bianche stereo** (il parte)  
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 18,30** **Musica sera: Microscopio, che passione!**  
Novità librerie a discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19** **GR 1 Sere**
- 19,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**  
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19,50** **Ascolte, si fe sere**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,55** **Asterisco musicola**
- 20** **Punto d'incontro**  
Programma coordinato da Adriano Mazzeletti, a cura di Giuliano Monteleatici  
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20,30** **Stagione Lirica di Radiouno**  
**Lucia di Lammermoor.**  
Dramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano. Musica di Gaetano Donizetti  
Lord Enrico Ashton: Piero Cappuccilli; Miss Lucia: Renata Scotti; Sir Edgardo di Ravenswood: Luciano Pavarotti; Lord Arturo Bucklaw: Gianfranco Manganotti; Raimondo Bidebent: Agostino Ferrin; Alisa: Anna Di Stasio; Normanno: Franco Ricciardi  
Direttore Francesco Molinari Pradelli. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai  
Maestro del Coro Ruggero Maghini  
Presentazione di Lucio Lironi  
Nell'intervallo (ore 21,08 circa):  
**Saper doveste**  
Quiz a premi di Lucio Lironi
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Luciano Lucignani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIODUE

- 6** **Il cinema racconta**  
Un programma di Mauro Gravina e Massimo Rinaldi a cura di Luciana Corda  
Realizzazione di Roberto Barnardi  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizia**  
**7 Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,15** **Oggi è domenica**  
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **La risposte nel vento**  
Crescere negli anni '60: sogni, bugie e cenoni di Francesca Matteucci  
Regia di Dante Raiteri  
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **L'eria che tira**  
Susurri e grida dalla vita di oggi. Testi di CleRicetti, Domina Roderi a Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 11** **L'uomo dalle domeniche: Cesara Merchi**  
Un programma di Paola Tomasini  
**11,30 GR 2 Notizia**
- 12** **GR 2 - Anteprime sport**  
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mila e una canzone**  
Presenta Luca Del Re
- 12,30** **GR 2 Redigiorno**
- 12,45** **Hit Parada 2**  
(ovvero Dischi caldi)  
Presenta Tiberio Timperi  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** **Domenica con noi** (il parte)  
Marco Balestri presenta musiche, ospiti, attualità, umorismo  
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brústia
- 15,28** **GR 2 Notizie**
- 15,30** **Il Pool sportivo.** in collaborazione col GR 2, presenta  
**Domenice sport** (il parte)
- 16,20** **GR 2 Notizia**  
Bollettino del mare
- 16,25** **Domenice con noi** (il parte)
- 17,30** **Domenice sport** (il parte)
- 18,15** **Domenice con noi** (il parte)  
Nell'intervallo (ore 18,30):  
**GR 2 Notizie**
- 20** **Momenti musicali**  
Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposta da Giulio Cesare Castello
- 21** **Vieggio per le Americhe**  
Ovvero itinerari del fotoreporter con microfono Enrico Carlesi alla riscoperta di un Mondo Nuovo  
Programma Sede Rai del Piemonte
- 21,30** **Lo specchio del cielo**  
Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gozzi prime di un altro lunedì  
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30** **GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Buonenotte Europa**  
La Genova di Cristoforo Colombo vista da A. Martinelli e C. Porcu Senna  
Programma a cura di Francesco Bolzoni  
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Etorol)  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIOTRE

- 6** **Praludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (il parte)  
Brani presentati da Franco Carlo Ricci  
G. Rossini: li Turco in Italia, ouverture (Natio-  
nal Philharmonic Orch. dir. R. Chailly) ♦ M. Ba-  
lakirev: In Boemia poema sinfonico (Orch.  
Sinf. della Radio di Mosca dir. A. Gauk) ♦ F.  
Schubert: An die Musik, Lied op. 88 n. 4 (V.  
De Los Angeles sopr. G. Moore, pf.)
- 7,25** **Giornale Radio Tra**
- 7,30** **Prime pagina.** i giornali del mattino letti e commentati da Enrico Deaglio  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (il parte)  
G. Mahler: Das klagende Lied
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tra.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Minniti  
In questa edizione: Scienza e pena nell'800: Criminali, criminali e criminologi nella società europea del secolo scorso. Interviste di Corradino Mineo in occasione della mostra torinese di ricerche e documentazioni nei settori della criminologia
- 10,30** **Concerto del mattino** (il parte)  
A. Glazunov: Concerto per saxofono (Sol. L. Mikhailov) Compl. dell'Unione Sovietica della Radio dell'URSS dir. A. Korneev) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do magg. op. 61 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. G. Solti) ♦ L. Janacek: Quartetto n. 1 per archi «Sonata a Kreutz» (Quartetto Gabriel)
- 11,45** **Giornale Radio Tra - flash**
- 11,48** **Tre-A.** Agricoltura Alimentazione Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **In collegamento diretto con il Concertgebouw di Amsterdam**  
Direttore Nikolaus Harnoncourt  
**La passione secondo San Matteo.** oratorio in due parti per soli, coro e orchestra BWV 244 di Johann Sebastian Bach  
K. Equiluz: Evangelista, R. Holi: Gesù, A. Auger e S. Greenawald, sopr. I. M. Lipovcek e J. van Nes contri, Ph. Landridge ten. R. van der Meer e A. Scharinger: bs. i  
Orch. e Coro del Concertgebouw  
Coro di voci bianche della Cattedrale San Bav. di Haarlem  
Nell'intervallo (ore 13,20 circa):  
**Georg Friedrich Haendel:**  
Concerto grosso in sol magg. op. 6 n. 1 - Concerto grosso in la min. op. 6 n. 4 e ore 13,45 circa:  
**Giornale Radio Tre**
- 15,50** **Antologie di Radiotra**  
Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Augias. Servizi prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Alessandro Cecchi Paone e Mirella Fulvi
- 18** **In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma**  
**Concerti 1984-'85 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
Direttore Georges Prêtre. Mezzosoprano Lijana Nejceva, tenore Peter Lindroos, basso Nicola Ghiuselev  
H. Barlow: Romeo e Giulietta, sinfonia drammatica op. 17, per soli, coro e orchestra (su testo di E. Deschamps da Shakespeare)  
Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, M. del Coro Norbert Balatsch
- 19,35** **Giornale Radio Tre**
- 20** **Un concerto barocco**  
Musiche di M. R. de Lalande, H. Purcell, Ch. W. Gluck e N. Porpora
- 20,45** **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Ressegne delle riviste**  
a cura di Gabriella Caramore  
Carla Ravaioli: Natura e ambiente
- 21,10** **Anno europeo della musica**  
**Il Centenario della nascita di J. S. Bach**  
Seguendo l'anno liturgico:  
**Le Cantate sacre.** Un programma di Alberto Bassa realizzato da Maria Grazia Cavignino presso la Sede Rai del Piemonte 21<sup>a</sup> trasmissione (Replac)
- 22,25** **Max Reger**  
Denze tedesche per pf. a quattro mani, (Sol. I. Karlheinz e Michael Schluter)
- 22,40** **L'Odisea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti  
Traduzione di G. A. Privitera  
33<sup>a</sup> Lettura (Libro XV - Verai t. 2811) Replac
- 23,05-23,58** **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Reistereo**



## RAISTEREOUNO

- 14,30** Carta bianca stereo  
**16,22** Tutto il calcio minuto per minuto  
**17,30** Onde verde  
**18,30** Musica sera: Microsolco che passionale  
**18,57** Onde verde / 19 GR 1 Sera  
**19,20** GR 1 Sport - Tuttobasket  
**19,50** Domenica Hit  
 In diretta da Milano con M. Gerbaccio  
**20,30** GR 1 in breve/Onde verde notizie  
**20,32** Domenica jazz  
 In diretta da Genova Giorgio Lombardi  
**21,30** GR 1 in breve/Onde verde notizie  
**21,32-23,59** In diretta dalla discoteca «Club House» di Salice Terme: Gi-ro-stereouno. Presenta Riccardo Cioni  
**22,57** Onde verde  
**23** GR 1 ultima edizione  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Rai-tereounotte

## RAISTEREODUE

- 14,30** Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Barbara Condorelli e Mario Pezzolla II parte  
**15,30** Domenica sport II parte  
**16,20** Stereosport (II parte)  
**17,30** Domenica sport (III parte)  
**18,15** Stereosport (III parte)  
**19,30** GR 2 Radiosera  
**20-23,59** F.M. Musica  
 Note e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioriti  
**21** GR 2 Appuntamento flash  
**21,30** Disconovità  
 Il D J ha scelto per voi  
**22,30** GR 2 Radionotte  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Rai-tereounotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
 con Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Stefano Mannucci, Enrico Sisti  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Onde verde  
**5,45** Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
**23,31** Musica e altro: Kramer l'americano di Rivarolo. Programma di G. Kramer a cura di A. Antoniani e C. Demofonti  
**24** Il Giornale della mezzanotte - Onde verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,08 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestra alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno  
**5,45** Il Giornale dall'Italia  
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

**8/CONCERTO DEL MATTINO:** Minuetto in sol. Orch. di F. Iadellia. Balla questa Italia. Cinquetti. September in Rome. Korvin. My fair lady. Feneti. Nebucco (Ballerine). Pourcel. Maybe tomorrow. Esposito. Per una volta. Spinacci. Anonimo veneziano. Pourcel. Moon flower. Papetti. Perfidia. Detectores. My prayer. P. G. Faime. Over the rainbow. Gual. di Blue moon. Cahn. Mi sono innamorato di te. Papetti. Tu non mi lascerai. Mine. Love in your eyes. Rizzati. Romance. Venturi. Laura. Sebastianelli.

**9/CANTANDO IN ITALIANO:** Donne da vendere. Little Tony. Giallo uguale sole. Pappalardo. Scappa via. Fiordeliso. A parte il letto. Zenicchi. Par un'ora d'amore. Matia Bazar. Castellani. In sria. Nazzaro. Quando, quando, quando. Renia. La partita di pallone. Pavone. Me che freddo fa. Nada. Ti amo però. Fogli. Beciami. Marcella. Raggio di sole. Lau. Lu. Luca. Sogno delle gallerie. F. Simone. Ed io cento per te. Collage. Figli delle stelle. Sorrenti. Diritto, non dritto. L. Goggi. Io che ho te. New Trolls. Se mi vuoi lasciare. Michele.

**10/MUSICA DALL' SCHERMO:** Ouverture (Lawrence d'Araby). Dreamin' (Endless love). Ravel's Bolero (110). Tol' l'amour (Un re a New York). After you get what you want... (Folle dell'anno). Senza di te (La strada dei giganti). Sentimental journey... L'accordeoniste (Storia di Edith Piaf). Cher-dee (Grease n. 2). Oh! Darling (Sgt. Pepper's). A matter of time (Nina). Maria (West side story). High moon (Mezzogiorno di fuoco). Histoir d'O... Rose, rose, I love you (L'ultimo spettacolo). Adego dal concerto per oboe e orchestra d'archi in do minore (Anonimo veneziano). Un sogno vero (Sexy).

**11/CANTATORI:** Miracle men. Costello. Cisi. Innamora. Lauzi. Fiune sand creek. De André. Sette fili di canapa. Ca. stehno. Vito. Tregolo. un sorriso. Martini. Amore a viso aperto. Restano. Burne sheva. Watts. Aladdin's lamp. Al Jarreau. Aspettando Godot. Lolli. Autoster. F. Paulin. Girotondo. Branduardi. Experience. Cliff. Bologna. Guccini.

**12/ROCK & POP:** Church of the poison mind. Culture Club. Eye in the sky. Parsons Project. My own way. Duran Duran. Quanti anni hai? Garbo. Gabbia. Tempi. Dun. Living it up. Rickie Lee Jones. Juliet. Rabin. Gibb. Maniac. Sembello. Notte chiara. Buonocore. No Frigate. Live Wire. The clapping song. Belle Stars. Io no. Oka. Doot doot. Fleu. Glittering prize. Simple Minds. Gospel mio. Avitabile.

**13/JAZZ VARIETÀ:** Blou Lou. Basie. Blues in the dark. Basie e Rushing. Black and blue. Armstrong and All Stars. Blues I like to hear. Basie e Rushing. Blueberry hill. Armstrong and All Stars. Beatin' the Devil and the Deep blue sea. Basie e Helen Humes. April in Paris. Basie. Air conditioned jungle. Ellington. Blue turning grey over you. Armstrong and All Stars. Black and ten fantasy. Hines. Beautiful girl. Hawkins. Body and soul. Gonsalves. Jepp is jumping. Ellington Small Group. Jeep is jumping. Hodges. Bran yu Dolly. Basie e Bob by Troup. Ain't too proud to beg. Basie.

**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE:** Svegliati amore, «Un menderino per Teo». Dorelli. Hello young lovers. «The king and the Sina». Duetto Lillian Hae. «La reginetta delle rose». Paugli. Renzi. Wouldn't it be lovely. «My fair lady». Faith. Like a Rolling Stone. «More american greffita». Dylan. Old my river. «Show boat». Zecchella. Ouverture. «La grandchasse di Gerolstein». L. de Frémoux. Un bel sogno. «La belline». Artoli. Stars in my eyes. «Sis-sya». Sutherland. Ouverture. «Notte e Venezia». Boskowsky. Irma le douce. Blackinsoll. Viola violino violè d'amore. Kes. sler. Fliegermarsch. «Fliegende Rittmeister». Hagedist.

**15/PARATE DI STELLE:** Chicago benene. Prada. My man's gone now. N. Simone. Valentina. Chevalier. Forever and ever. Roussos. Lolite. Del Monaco. I'll never love this way again. Warwick. Body and soul. Ellington. Samba delle rose - Fantasia di motivi: Samba in preludio. Aneme e core - La voglia le pazzia. Vanoni. Da Moraes. Toquinho. Lady d'Arbaville. Stevens. Come un ragazzo. Vartan. I te vurria vaas. Raineri. I'll never fall in love again. Mantovani. Don't stop us. Gaynor. The Duke. Q. Jones.

**16/FACILE ASCOLTARE:** I'm gonna try to be that way. Cash. Ce n'est pas moi. Aulray. If you really love me. Mendes. So into you. Raydio. Hesbrook heights. Bob James. Simple twist of fate. Baez. Maybe I'm amazed. Tom Scott. Yesterday. Beatles. Settembre. Fortis. Here comes the sun. Benson. Moonlight serenade. Deodato. I just wanna stop. Van-nelli. Mexico. James Taylor. Windsurf windsurf. Bettisli.

## FILODIFFUSIONE

When time stood still. Electric Light Orch. Back home one again. Renaissance. Come to me. Thelma Houston. Guardie che lune. Bongusto. Last farewell. Presley. La noia. Vasco Rossi. Apennins. Schlaks. Hope I don't wake. Hackett. Il cielo in una stanza. Paoli. Like nobody can. Smoke. Robinson. Night on Broadway. Bee Gees. E ancora le direi ti voglio bene. Zenobi. It's you. Pickett. Buone sera (Buone sera signorine). Celentano. Without you. Billy Paul. Take the long way home. Supertramp. Strung out. Guitar. Watson. My love. McCartney.

**18/DISCO TECA:** Chocolate chip. Hayes. Don't know why I love you. Thelma Houston. Fantasia di motivi. KC and The Sunshine Band. Get tough. Kleer. Hangin' out. Kool and The Gang. Coutin on love one two three. Peter Jacques. Bend Your precious love. Al Jarreau. Randy Crawford. Heartbreaker. Warwick. My friend. E. Star. What's in your life for me. Smoke. Robinson. Burnin' up. Imagination. I got my mind up. Istant Funk. Funkytown. Lippa. Inc. I guess I'm just another girl in love. Love Unlimited Orch. Fantasia di motivi. Pointer Sisters. DMSR. Prince. Classic. Gornitz. Nateli. Bassey. Make love to me. Rick James. Love is in the air. John Paul Young. What does it take. Santana. Movie star. Bernie. Adam. Lovin' you baby. Brangin. I've never been to me. Temptations. You belong to me. Jermaine Jackson & Syreeta.

**20/CONCERTO:** No problem. Quintetto Powell. Recital. Lauzi. Newport up. Orch. Ellington. Recital. Aznavour. What's a little moonlight can do. Carter. Moss. Khalid. Meditango. Piazzolla. Domenica musica trienon 75. Perigo. Bassignans. Bauc. Lotia. Greasy sack blues. Orch. Herman. Recital. Los Pulquichos.

**22,30/MUSICA NELLA SERA:** Paintings. Last. Take me with you. Santana. Cavalcade. Bethans. O mondo melior de pinguinhe. Rodriguez. Cry me a river. Jay Johnson. Fantasia di motivi: Deep in a dream. Like someone in love. Brubeck. The shadow of your smile. Farmer. Que reste-t-il de nos amours? The Abels Group. Mi sono innamorato di te. Manuel. Cabaret. Minelli. Second movement of fifth symphony. Les Reed. Compagnia. Riccardo. Fogli. Piccolo amore. Ricchi e Poveri. Meditango. Deodato. O que será. Nascimento. De Hollande. Agues e merco. Brasil 77. Rose room. The Newport all Stars. Think on me. Herman. Palestine. Matia Bazar. Disco project medley. Pink Project.

## V CANALE Auditorium

**8/MATTUTINO MUSICALE:** E. Elgar. Chanson de matin. Chanson de soir. G. Rossini. Un vol à Paganini. elegia per violino. Ida. Album pour piano, violino, violoncello, harmonium et corali. H. Berlioz. Chant de la fête de Pâques. G. Puccini. Capriccio sinfonico in fa maggiore per orchestra. M. Bruch: Due pezzi per pianoforte. R. Strauss. Japanische Festmusik. op. 84.

**7/INTERLUDIO BAROCCO:** A. Philidor. Le Re traite. G. B. Pescetti. Sonata prima. W. Byrd. Messa a 5 voci. T. A. Arne. Concerto in sol minore n. 5, per clavicembalo e orchestra. G. P. Telemann. L'impenale. Suite per orchestra.

**8/CONCERTO OPERISTICO:** G. Rossini. Somnambula. Sinfonia. W. A. Mozart. Don Giovanni. «Non mi dir balli d'opéra». G. Donizetti. Don Pasquale. «Com'è gentile. Serenata. G. Meyerbeer. Il Proleta. «O pretes da Basile. N. Rimsky Korsakov. Mlada. Corteo dei nobili. M. Glinka. Una vita per lo zar. Aria di Susanin. C. Saint-Saëns. Sansone e Dalida. «Viens, Dalida. rendre grace à nos Dieux». Scene finale.

**8,55/UN TRIO:** C. Franck. Trio concertante in la diesis minore op. 1 n. 1, per violino, violoncello e pianoforte.

**9,30/FURTWÄNGLER DIRIGE:** L. van Beethoven. Sinfonia n. 6 in la maggiore op. 68.

**10,15/IL SOLISTA PIANISTA MICHAEL PONTI:** P. I. Ciaikovski. Sonate in sol maggiore op. 37. A. Scriabin. Due Notturni op. 5. Due Improvvisi.

**11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** L. Cherubini. Messa in la maggiore per l'incoronazione di Carlo XI, per coro e orchestra. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. P. Urbini. M° del Coro G. Lazzari.

**11,55/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLONCELLISTA JAN-NES STARKER:** S. Prokofiev. Concerto per violoncello e orchestra. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Verizzi.

**12,30/CONCERTI DELL'OP. 7 DI JOHANN CHRISTIAN BACH:** 8 Concerti op. 7 per pianoforte e orchestra: n. 1 in do maggiore - n. 2 in la maggiore - n. 3 in re maggiore - n. 4

in si bemolla maggiore - n. 5 in mi bemolle maggiore - n. 6 in sol maggiore.

**13,50/FREDERIC CHOPIN:** F. Chopin. Introduzione e Polca brillante in do maggiore op. 3 per violoncello e pianoforte.

**14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: ORGANISTA GUSTAV LEONHARDT:** F. Couperin. Offertoire sur le Grand Jeu della Messe pour les Paroisses IB 41. VIOLINISTA OLEG KAGAN. W. A. Mozart. Concerto in la maggiore K. 219 per violino e orchestra. Orch. Filarm. di Mosca dir. D. Oistrakh. 129 52. I SO. PRANO ELOA RIBETTI. I. Pizzetti. 3 Canzoni per soprano e quartetto d'archi. Il Quartetto della Scala 114 37. DIRETTORE CLEMENS KRAUSS. R. Strauss. Don Giovanni. Poemi sinfonici op. 20. Orch. Filarm. di Vienna 115 42. DUO PIANISTICO 8. CANINO E A. BALLISTA. F. Schubert. Fantasia in do minore per pianoforte a 4 mani 116 40.

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

**► 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE:** QISEAU LIRE 411 937. J. Desprez. Missa «laisant Regretz». C. Brett. M. Chance a T. Penrose, contraltori. J. Cornwell. R. Covey Crump. P. Elliot. A. King. ten. P. Elliot. A. King. ten. M. George. e P. Hillier. bar. Ensemble Madocvele di Londra dir. P. Davies. e T. Davies. C. B. S. IM 39134. F. Schubert. Quintetto in do maggiore per archi op. 163. Quartetto di Cleveland. Yo Yo Ma. altro vc. DECCA 410 189. J. Messiaen. Le Carillon. Balletto in un atto. Orch. Nationale Philharmonie dir. R. Bonnyne.

**► 17,30/STEREOFILOMUSICA:** J. P. Remoue. Les Palais. Sinto n. 1 dell'opera Balletto Commedia de La Fontaine. Orch. Lamoureux dir. P. Colombo. J. Loelliet. Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo. Sol. C. Montoux. Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner. L. van Beethoven. Tri in do minore op. 1 n. 3 per pianoforte, violino e violoncello. Trio «Beaux Arts». R. Wagner. Lohengrin «In fernem Land». Ten. J. King. Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet. C. Saint-Saëns. Concerto n. 1 in la minore op. 33, per violoncello e orchestra. Sol. J. Starker. Orch. Philharmonia dir. M. Giulini. M. Glinka. Valzer Fantasia. Orch. Sinf. dell'URSS dir. V. Svetlanov.

**► 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HANDEL:** Concerto grosso in do maggiore «Alexander's feast». Orch. Philharmonia di Londra dir. G. Jones. «Concerto in la maggiore n. 14 per organo e orchestra n. 2». A. De Dierk. org. G. Leonhardt. cembalo. Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. van der Horst. «Suite in mi minore n. 4 per cembalo. Cembalo G. Gould. «Trio: Sonata in sol minore per flauto, violino e continuo op. 2 n. 8. V. Sinf. vi. M. Munclinger. II. F. Stems. vc. J. Hale. cembalo.

**► 20/GLI STRUMENTI. IL PIANOFORTE:** W. A. Mozart. Sonata n. 8 in la minore K. 310. Sol. D. Lipatti. L. van Beethoven. Sonata n. 11 in si bemolle maggiore op. 22. Sol. A. Schnitzler. Fantasia in la minore per pianoforte e orchestra. Pl. I. Zhukov. Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. M. Yurovsky.

**► 20,50/CORI DA OPERE:** C. M. von Weber. «Il franco cacciatore». Was gläuch wolh. G. Vardi. «Il Trovatore». Or. co. dadi. me. Ira poco. «Atila». Urie rapine gemiti. C. Gounod. «Faust». Vin ou Bière (Choeur de la kermesse).

**► 21,50/INTERMEZZO:** W. A. Mozart. Quartetto in re maggiore per flauto e archi K. 285. Sol. II. K. Redel e Elementi del Quartetto «Koecerk». L. van Beethoven. Tema n. 7 dal 10 Temi con variazioni per flauto e pianoforte op. 107. M. Folena. il. D. Roi. pl.

**► 21,30/STEREOFILOMUSICA:** L. Boccherini. Sinfonia n. 6 in la maggiore op. 12. E. Hurvitz e K. Moore, vi. N. Jones e R. Remsall, vc. Orch. «New Philharmonia» dir. R. Leppard. G. Verdi. Macbeth: «Tre volte miagole la gatta». Iscena delle stelle. ghel. Orch. «New Philharmonia» di Londra e Ambrosian Opera Chorus dir. R. Muti. U. Giordano. Andree Chénier: «Vicin e te s'acquela». M. Caballé, sopr. B. Marti, ten. Orch. «London Symphony» dir. C. Makerras. G. F. Malipiero. Concerto per flauto e orchestra. Fl. S. Gezzelloni. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Sanzogni. D. Milhaud. Sestetto per archi. Sestetto «Wührer». E. Satie. Nocturne n. 1: Passacaille. «Six pièces de la période. Ragtime. Pl. J. McCabe. C. Ives. Variazioni su «America». Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta.

**► 23-24/A NOTTE ALTA:** J. Pechalbat. Suite in si bemolle maggiore n. 6, per archi e continuo. A. Vivaldi. Concerto in re minore op. 25 n. 4, per viola d'amore, archi e continuo. F. Mendelssohn-Bertholdy. Sinfonia n. 1 in do maggiore, per orchestra d'archi. F. Chopin. Notturmo in sol minore op. 37 n. 1. O. Di Lasso. «O doux parler». Canzone. C. Debussy. La plus que l'en-ta.

## RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno  
Notizie, agenda, Onda verde
- 8,05 Onda varda. Radiouno/automobilisti  
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-  
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57  
Onda varda. Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro  
7,30 Riparlamona con loro  
di Sandro Ciotti  
8 GR 1 - I fatti e le opinioni  
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo  
a cura di Massimo De Luca
- 9 Gianni Bisiach conduce  
Radio anch'io '85  
Telefonare al n. (06) 36 06 514  
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta  
Canzoni nel tempo  
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bel-  
lucci con la collaborazione di Milla Pastorino  
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Un guarriero di Cromwell sulla colli-  
na della Langhe  
di Davide Lajolo. 1ª puntata. Regia di Guido  
Sacerdote (Replica)
- 11,30 Musica par una storia  
Originale radiofonico di Laura Barbiana  
Regia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Toni Binarelli a Carla Urban presenta-  
no: Via Asiago Tonda  
Questa settimana: Charlie Cannon, Mark  
Fontaine, Pupo e Mino Reitano  
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06)  
34 41 42. Regia di Fabio Braalle
- 13 GR 1
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Mastar. La musica giorno per giorno  
con Luca da Gennaro, Rupert e Francesca  
Martinotti  
13,58 Onda varda Europa  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 buainass
- 15,03 Radiouno par tutti: Ticket. Settimanale  
della salute e dell'assistenza di Lino Matti  
con Luciano Regno. Realiz. di Sergio Fedale
- 16 Il Paginona. Rotocalco sonoro di attualità  
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
Mille e una Spagna - Dibattito - Chi è di  
scena  
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '85 a cura di Adriano Maz-  
zoletti. Il quintetto dell'Hot Club di Francia  
Programma di André Clergeat
- 18 DSE Il ragazzo salvaggio, Kaspar  
Hausar o dalla diversità  
Teatro di Caterina Cardona e Bia Sarasini  
Regia di Mariella Serafini Giannotti  
3ª puntata: «L'oggetto della scienza»
- 18,30 Musica sara: Piccolo concerto  
a cura di Flaminia Rinonapoli  
Duo pianistico Grazie Barberana - Donatella  
D'Alessio
- 19 GR 1 Sara
- 19,15 Ascolta, si fa sara. Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati
- 19,25 Audiobox Labyrinth  
Spazio multimedico di Pinotto Fava  
«L'incantatore putrescente» di Ginori, Raf e  
Salinas
- 20 La fonti della musica di Gino Peguri  
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30 Inquietudini a pramonizioni  
«Il lago di Veio» (II)  
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva  
Regia di Roberto Valentini
- 21 GR 1 flash
- 21,03 Stanterello  
Originale radiofonico di Marco Messeri  
12ª puntata. Regia di Giuseppe Venatucci
- 21,30 Amora mio, vado in Africa  
L'esplorazione italiana dal 1869 al 1896  
Originale radiofonico di Chiara Barberossa  
11ª puntata. Regia di Anna Laura Messeri
- 22 In diretta da Milano: Stanotta la tua  
voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui  
con gli ascoltatori di Daniela Pedon, a cura  
di Raffaella Brùtta. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata  
di Alfredo Cattabiani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturmo italiano

## RADIO DUE

- 6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi  
di Via Asiago in Roma con Giorgio Seivane.  
Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura  
di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-  
smissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino  
6,30 GR 2 Notizia  
7 Bollattino del mare  
7,20 Parola di vita. Riflessioni quotidiane  
di Mons. Italo Mancini
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 Lunedì a port a cura di Mario Giobbe
- 8,15 Radiodua prasanta  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta  
da Elisabetta Granda
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Soap opera all'italiana: Matilda  
Originale radiofonico di Carlotta Wittig  
59ª puntata. Con: L. Catullo, E. Gori, G. Lava-  
getto, P. Duraccio, G. Meniacalco, E. Sclari-  
no, C. Bruno, B. Montinaro, I. Graffi, L. Paler-  
mo, E. Cuomo, A. De Martino, G. Parisi, C.  
Ciccarone, D. Valmaggia, F. Castagnoli. Regia  
di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione  
effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogama  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraver-  
so un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Peo-  
lini. Organizzazione di Carlo Giordani. Consul-  
lenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del  
suono Cosimo Langiano. Regia di Messimila-  
no Fesin e Patrizia Uve
- 9,30 GR 2 Notizia  
10 Spaciale GR 2  
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni  
conduce: Radiodua 3 1 3 1  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telef. al n. (06) 3 1 3 1. Scrivere a: 3 1 3 1. Via  
Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Luigi Tani  
11,30 GR 2 Notizia
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -  
Onda varda Ragione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Tanto è un gioco  
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per  
mandar giù anche il resto, con l'aria che tira  
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di  
Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14,35 Programmi regionali - GR regionali -  
Onda varda Ragione
- 15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Coste Gio-  
vengili presenta: I Promessi Sposi  
Lettura integrale a più voci del romanzo di  
Alessandro Manzoni
- 15,30 GR 2 Economia  
Media delle valute. Bollattino del mare
- 15,42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza  
meta, biglietto a rotale. Alla guida Valerio  
Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Co-  
stentini. Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca  
Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa.  
Ospiti eccellenti e sode fuori liste. Organiza-  
zione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vitto-  
ria Alfaro. Tour-Director Franca Guerlini
- 18,30 GR 2 Notizia  
18,30 GR 2 Notizia
- 18,32 La ora dalla musica (II parte)  
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfred  
Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni  
Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo  
Vignoli, Stefano Vizioli
- 19,30 GR 2 Radiosara
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura  
a cura di Vanni Ronciavalle
- 19,57 La ora dalla musica (II parte)  
Musica desiderata. Presenta Laura Padellaro
- 21 Radiodua sara jazz. Coordinato da Paolo  
Padellaro: «Jazz dal vivo». Un programma di  
Francesco Forti a Paolo Padella
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Tag-  
gi conduce: Radiodua 3131 notte  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131.  
Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Dario Piana
- 22,20 Panorama parlamentare  
22,30 GR 2 Radionotta  
Bollattino del mare. Chiusura. Le trasmissioni  
proseguono con Notturmo italiano

## RADIO TRE

- 8 Praudio
- 8,45 Giornala Radio Tra. Prime notizie del  
mattino. Tempo e strade IACI
- 6,55 Concerto dal mattino II parte  
Brani presentati da Enrico Stinchelli  
Musica di W. A. Mozart e I. Stravinsky
- 7,25 Giornala Radio Tra
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e  
commentati da Enrico Deaglio  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto dal mattino III parte  
Musica di F. Schubert, M. A. Charpentier, S.  
Prokofiev, G. F. Haendel, G. Rossini, J. L. Dus-  
sek, F. J. Haydn e I. Stravinsky
- 9,45 Giornala Radio Tra. Se ne parla oggi
- 10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle don-  
ne a cura di Franca Fossati con Marina Cava-  
lieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Saras-  
ini, Donatella Borghesi, Marina Piazza  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto dal mattino III parte  
Musica di F. P. Tosti, G. F. Haendel, J. M.  
Hauer, O. di Lasso, J. Fucik, W. A. Mozart e  
Nuno Bocanegra
- 11,45 Giornala Radio Tra - flash
- 11,48 Succeda in Italia. Fatti, personaggi e  
problemi della Regione, a cura di Gianfranco  
Ferroni. Tempo e strade IACI
- 12 Pomariggio musicale  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di  
Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfor-  
e Torrefranca e Vincenzo Griastomi  
In redazione Chiara Frattini  
Le rubriche oggi: Discoclub, con Michele  
Suzzo - Cronache musicali - Nascita di  
un genere, con Paolo Capirci 15' - Antolo-  
gia operistica: Ritratto di un cantante, con  
Sandro Rinaldi
- 13,45 Giornala Radio Tra
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash
- 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un cartto discorao, a cura di Pasquale  
Santoli con Ernesto Asante, Chiara Marti-  
natti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Toni-  
no Ruscitto
- 17 DSE Rastanza ad aducazione  
civica. Un programma di Antonella Proietti.  
Consulenza di Eugenia Bartoli Baldoni, Aga-  
pita Sibilla
- 17,30 Spazio Tra  
Musica e attualità culturali presentate da Gui-  
do Crainz. A cura di: Benedetta Craveri, Da-  
niela Recine, Claudia Rizzo  
Nel corso del programma:  
F. Couperin: Concerto in la magg. n. 3 da  
Concerts Royaux (I. Brandia, vl.; H. Holliger,  
ob.; M. Sax, fg.; J. Ulaamar, vla da gamba; C.  
Jaccottat, cemb.) ♦ C. Franck: Pièce heroïque  
(Org. S. Preston) ♦ B. Bartók: Divertimento  
per orch. d'archi (Ensemble Instrumental da  
Grenoble dir. S. Cerdon)
- 18,45 Giornala Radio Tre
- 19 Spazio Tre (II parte)  
F. Liszt: Bénédiction du Dieu dans la solitu-  
de, n. 3 de Harmonies poétiques et religieuses  
(P. A. Brendell) ♦ P. I. Ciaikovski: Lo  
schiaccianoci, suite dal balletto op. 71 (Orch.  
a Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. G.  
Rojdestvensky)
- 20,15 Giornala Radio Tra  
Nota e corrispondenza sui fatti del giorno
- 20,30 Dalla Sala Banazat dal Casino di Baden-  
Baden  
In collegamento diretto internazionale con gli  
Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R.  
Stagione dei Concerti 1984-85 dell'Unione  
Europea di Radiodiffusione  
I sessanta anni di Pierre Boulez  
Direttore Pierre Boulez  
Soprano Phyllis Bryn-Julson  
P. Boulez: Figures Doubles-Prismes, per  
orch. - Cummings ist der Dichter, per sedici  
voci soliste e strumenti lau testo dal «Poems  
1923-1954» di Cummings - Improvisation  
III: «A la nue escabienta tu» (da Plu selon Plu,  
Portrait de Mallarmé), per sopr. a orch. - Le  
soleil des eaux, cantata per sopr., coro e  
orch. (au testi di René Char) - Notations I-IV  
per orchestra  
Orchestra Sinfonica del Südwestfunk di Ba-  
den-Baden - Coro da Camera del RIAS di  
Berlino  
Nell'intervallo (ore 22 circa):  
- Rassegna della rivista  
a cura di Gabriella Caramore  
Filippo Mazzonis: Storia  
- Mario Bortolotto parla di Pierre  
Boulez con Danilo Prefumo
- 23,05 Il jazz. Presenta Andrea Zanchi
- 23,40 Il racconto di mazzanotte  
a cura di Paolo Angioletti
- 23,53-23,58 Giornala Radio Tra  
Ultima notizia. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturmo italiano a Rastanza notte

## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Federico Biagione e Barbara Marchand  
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie  
18.57 Onda verde  
19 GR 1 Sera  
19.15 Superstereouno con Antonio De Robertis, Titta De Tommasi, Gigi Marziali e Rosaria Rumbo  
20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie  
22.15 In diretta da Torino: Stereoclassic con R. Cristiano e L. Furno. Regie di C. Filippeschi  
22.57 Onda verde  
23 GR 1 - ultima edizione  
23.05-23.59 Piano bar di Wilma Martusciello con Roberto Fogu  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studioudue  
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash  
16.05 I magnifici dieci  
18.05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)  
19.30 GR 2 Radiosera  
19.50-23.59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Feccchi e Nicole Maria Fioriti  
20.30 Stereodueclassic  
Classica, Hi-Fi, Compact  
Presenta Piero Carabba  
GR 2 Appuntamento flash  
Disconovità  
Il D.J. ha scelto per voi  
21.30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Stefano Mannucci, Giampaolo Vigorito, Enrico Sisti, Giuseppe Videtti  
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
5.45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23.31 Confronti: L'anno europeo della musica. Programma di G. Moretti  
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Un tuffo nel passato. 1.36 Il melodioso 800. 2.06 Applausi a... 2.36 Parole e musica. 3.06 Divertimento per orchestra. 3.38 Solisti celebri. 4.06 La vita in allegria. 4.38 Complessi di musica leggera. 5.06 Juke-box. 6.36 Per un buon giorno  
5.45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

## FILODIFFUSIONE

### IV CANALE Musica leggera

#### B/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Valzer, dall'op. «Faust» di Kostelanez Evergreen. Calvi. I'm in the mood for love. Los Mayas. All alone am I. Timi Yuro. Sweet Georgia Brown. Goodman. Coward of the county. K. Rogers. Red river valley. Brady. Greensleeves. Beaufort String Orch. When there's no you. Les Reed. Samba pa ti. Ventura. Escravo da alegria. Toquinho e Vinícius De Moraes. Batucada. Mendes & Brasil 66. Oumparere. Maunet. Tha Picasso suite. Le grand Oanze apagnole. Last. Hay Jude. Ted Hart. Angie Pourcel. Verno. Leali

9/CANTANDO IN ITALIANO: Addio... addio. Modugno. Save the last dance for me (lascia l'ultimo ballo per me). Rokes. Malamore. Carella. Parigi (o cara). Vecchioni. L'ora del rock. Celentano. Potrebbe essere Dio. Zero. Avrei. Baglioni. Carrazze. Alunni del Sole. Adriana. Ferradini. Anna da dimanticare. Nuovi Angeli. Comma un garCon l'come un ragazzo. Vartan. Sono così. I Giganti. La folle correa. Formica. Al centro della musica. Ron. Solo tu. Maria Bazar

10/MUSICA OALLO SCHERMO: It happened in Sun Valley I serenata a Vallecchiara. April love (il sole nel cuore). Sole e sogni (la voglia matta). Giochi d'ombra (leoni al sole). Intrigo al sole (l'avventura è l'avventura). The sun in your skin (il sole nella pelle). Fratello sole sorella luna. Sole lucente (l'anelito amore e fantasia). Par un beau matin d'été (l'rapina al sole). La polizia sta a guardare. Chinghis (l'rapporto al capo della polizia). Kidnap (l'avevi vivi la polizia non intavola). Paris retro (il cast). Fow owl. Fow owl (la calda notte dell'ispettore Tibbs). A. P. I. (la polizia interviene ordine di uccidere). Heart and diamond (Colpo da un miliardo di dollari). Adieu poulet (l'or sbirro). His eyes her eyes (il caso Thomas Crown). The James Bond theme (Ag. 007 licenza di uccidere). Brigadier tango (il brigadiere Pasquale Zagaria...). Adesso che hai vent'anni (Quella cara gna dell'ispettore Sterling)

11/CANTAUTORI: Spacchio della mia brama. Edoardo Bennato. L'americana. Jannacci. Inutile. Guccini. Roof garden. Al Jarreau. When I believe. Aviable. Roma capoccia. Venditti. Il libro. Branduardi. Potter's field. Waits. Borghese. Lollis. Osenna. Alice. Caroline e l'uomo nero. Pappalardo. Sette fili di canapa. Castelnuovo

12/ROCK & POP: Forse sto capanno. Napoli Centrale. Chiova o donna. T. De Sio. Come state. Grechi. Brivido. Mersia. Non serve a niente. Frescura. Oatemi della musica. Mingardi. Save yourself. Soft Machine. Gray day. Madness. Another day another letter. Scaggs. Her strut. Seger. Wonder woman. Billy Joel. Bette Davis eyes. Carnes. Jealous. Rockets. Fool in the rain. Zeppelin. Winning. Santana

13/JAZZ VARIETÀ: Bourbon street jingling jollies. Ellington. A full at dawn. Bigard. Berling thing. Hodges. Breakfast food. Sestetto Goodman-Basie. Bugle call rag. Stewart. All the things you are. Webster-Hinton. Paradise. Willie Smith. Fantasia di motivi. Fitzgerald-Carter. I like this sunrise. Sinatra. Ellington. The jeep is jumpin'. Anderson. A woman's got a right to change. Lawrence Brown-Jimmy Jones. Blues for Chris the fox. Clark Terry. Blues in B flat. Bellano

14/OPERETTA E COMMOEDIA MUSICALE: Valzer, «La vedova allegra». Mantovani. I knew that you would be my love. «After the ball». Sutherland. Una formica è solo una formica. «Aggiungi un posto a tavola». Dorelli. Panelli-Vallo. Goggi-Morosi-Christy. Almost like being in love. «Brigadoons». Blackinsell. O cincinnati. «Cincinnati». Righetti-Pierangeli. Knokke le zoute tango. «Vilbrequin». Brel. Ouverture. «Candide». Mehta. Stars in my eyes. «Sissy». Sutherland. Lost in the stars. Sinatra. Traumrapodie. «Herr kayser und die nachtingale». Sommerlatte. I want be happy. «No no Nanette». Righetti. Lorelei. «Pardon my english». Fitzgerald. Love for sale. «The newyorkers». Bennett. Finele bells. «The five pennies». Kay-Armstrong. Ah crepote. «La città rossa». Bellini. Calderoni

15/PARATA OI STELLE: Vorrei darti. Vanoni. Tonight's the night. Rod Stewart. In a sentimental mood. Miller. A foggy day. Ella Fitzgerald. Io vorrei non vorrei ma se vuoi. Battisti. As long as I live. Goodman. Coraggio e paura. Zanicchi. And the singer sings his song. Diamond. Boy from New-York city. Manhattan Transfer. Arrivardaci Roma. Villa. Niagara. Streissand. Carolina in my mind. Denver. I'll never love this way again. Warwick. Balliamo. Bonqueto. Bye bye baby. Monroe. He's a liar. Bee Gees. Buona sera, signorina. Celentano

18/FACILE ASCOLTO: Pelé. Mann. Generala. De Gregori. Sunshine. Mayall. Look up to the sky. Blood Sweat & Tears. Prachin. Iove. Donovan. Ballarina. Trower. Sud America. Conte. La banda del sole. Esposito. Slow train comin'. Dylan. Blue eyes. E. John. Dear Mr. Fantasy. Traffic. Arthur's theme. Cross. When two worlds drift apart. C. Richard. Baby you aint nothing without me. Karen Young. She got papers on me. Fields. C'est si bon. Kane. A. Licola. E. Benato. Annarè. P. Daniele. Roland the headless Thompson gunner. Zevon. Farther on. J. Browne. Around the world. Klastu. Wishful thinkin'. Sly & The Family Stone. The feeling's good. R. Flack. Been to canaan. C. King. Let's flow for Or. J. G. Washington. Invitation. Dentz. Brown soft shoe. Q. Jones

18/OISCOTECA: On the money. Sugarhill Gang. I'm the one. R. Flack. Somebody who cares. McCartney. The sound of the crowd. Human League. Jack u off. Prince. Crossing a river. Secret Service. My love my love. E. Grant. Jah e go raid. Burning Spear. Who gets your love. Boothe. Survival. Bob Marley & The Wailers. Midnight gama. Midnight Gang. Funk you up. The Sequence. Angel in my pocket. Change. Let's get serious. Jackson. Sleeping like a baby now. L. Lewis. All quiet on the western front. Elton John. I won't hold you back. Toto. You're never too far from me. Benson. We both tried. Revelation. Occhi. T. De Sio. Torino. Venditti. Sailor. Fortis. Con chi sta Cavallo. Io ti voglio adesso. Maria Bazar

20/CONCERTO: Fantasia di motivi. Chick Corea. Recital: Brasil 66. Weather Report. Fantasia di motivi. Goodman. Fantasia di motivi. Mantovani. Recital: Nina Simone-G. Morandi

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Topa-topa woman. Maynard Ferguson. Beakin'. Un. Roni Griffith. I want to be free. Toyah. Samba poutpourri. Tapajós. Ultima batucada (Teh last batucada). Mendes. Virgin land. Aito. A song for Richard. Art Pepper. Skylark. A. Cohn. Forever fasting. Thad Jones e Mel Lewis. Ella a quitta la maison. Lenorman. Rosamunda. Last. Quante volte. Martins. Cat people. Bowie. Kazoo kazoo. Joe & The Kazoo Band. Oas rosas. Vespar. Wave. Gilberto. Should I? - Harald Banter. De ya think I'm axxy? - Rod Stewart. Thinking about it too. Jarreau

### V CANALE Auditorium

B/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn. Divertimento in do maggiore per cembalo, due violini e violoncello. J. Sebastian. clavi. V. Tatrai e G. Konrad, v.l.; E. Banda, vc. G. Rossini: Un petit train de plaisir n. 9 da «Album des enfants de gourdus». P. A. Ciccolini. L. Boccherini: Concerto in re maggiore n. 2, per violoncello e orchestra. Vc. M. Rostropovich. Compl. «Collegium Musicum» di Zurigo. J. Canteloupe: Pastorale, da Quatre Chants d'Auvergne. Sopr. V. De Los Angeles. Orch. dei Concerti Lamoureux di Parigi dir. P. Jacquillat. K. Szymanowski: Notturno e Tarantella. H. Wahdel, v.l.; W. Genut, pf. A. Lidov: Nenie op. 67 (Trauoriedi). Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rostopovich

7/INTERLUOIO BAROCCO: H. Purcell: Music for the funeral of Queen Mary. Orch. «Monteverdi». Compl. di Ottone «Egale Brass Ensemble» e Coro «Monteverdi» dir. J. E. Gardiner. G. Tartini: Concerto in fa maggiore, per violino, orchestra d'archi e cembalo. V. F. Gulli. Orch. dell'Angelicum dir. C. Abbado. J. Farry-Rebel: Sonata in re maggiore n. 3. Quadro Hottelette. J. C. Bach: Sinfonia in fa maggiore n. 1. Orch. da Camera di Colonia dir. H. M. Brühl

MUSICA IN STEREOFONIA  
B/CONCERTO DI APERTURA: F. Geminiani: Concerto grosso in re maggiore op. 7 n. 2. I Solisti Veneti dir. C. Scimone. H. Berlioz: «Reverie et caprices» op. 8, per violino e orchestra. Sol. P. Fontanarosa. Orch. Sinf. della Radiotelevisione lussemburghese dir. L. de Froment. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 38. Orch. New York Philharmonia dir. L. Bernstein

B.65/QUARTETTO KUHLAU ED IL CONTRABASSO: QUARTETTO DELLA FILARMONICA DI BERLINO: E. Bozza: «Jour d'été à la montagne» per 4 flauti. Quartetto Kuhlau. E. Hertmann: Quartetto per contrabbassi. B. Alt: Suite per 4 contrabbassi. Kontrabassquartett

9.30/FILOMUSICA: F. Liuzzi: «Ave Maria». P. M. Binnis. G. Croce: «Il dialogo di chori d'angeli». Madrigale spirituale a 10 voci e 3 cori. Compl. Strum. «Linde Consorts». «Tolzer Kna benchner» dir. M. Linde. M. del Coro G. S. Gadan. G. Verdi: «Ri

goletto», «Lassù in cielo, vicino alla madre». Sopr. T. Oel Monte. Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. F. Ghione. F. J. Haydn: Quartetto n. 4 in do maggiore op. 17, per archi. Quartetto Aeolian P. Hindemith: «Mathis der Malers» Ouverture «Concerto degli angeli». Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. L. Ludwig. M. Rager: Sonata n. 1 in la bemolle maggiore op. 49 per clavicembalo e pianoforte. G. Garbano clar. P. N. Maspi. J. S. Bach: Concerto in mi maggiore BWV 1042 per violino e orchestra. Sol. I. Perlman. Orch. English Chamber dir. O. Baranbom

11/TRISTANO E ISOTTA: Opera in tre atti. Libretto e musica di Richard Wagner: Tristan: L. Suthaus; Isotta: K. Flagstad. Kurwenal: O. Fischer-Oeskau; Brangäne: B. Thebom. Un matrimonio: R. Schöck. Orch. Sinf. «Philharmonia» e Coro del «Covent Garden» dir. W. Furtwaengler

MUSICA IN STEREOFONIA  
16.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL OISCO: CLAVES O 8306: B. Galuppi: Concerto a quattro n. 1 in sol minore. Clav. J. E. Dähler. English Chamber Orchestra dir. P. Angerer (10.55). SCHWANN AMS 3536: O. Nicolai: Massa in re maggiore per soli, coro e orchestra. G. Resik, sopr. G. Killebrew contr. F. Lang, ten.; H. C. Polster, bs. Orch. Sinf. e Coro di Radio Amburgo dir. H. Hollfreiss (10.35). ORFEO S 035821 A. J. G. Albrechtsberger: Concerto in mi maggiore per scacciapensieri, mandola e orchestra. F. Mayr. scacciapensieri; O. Kirsch, mandola. Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair (19.40). ADES f4007: Spettacolo di Jean Cocteau. Musica del gruppo dei sei: «Les manes de la Tour Eiffel». G. Auric: Ouverture «Il 14 luglio». O. Milhaud: Marche nuptiale. F. Poulenc: Discours du Général. — La baigneuse de Trouville. G. Tailleferre: Valse des dépeches. A. Honegger: Marche funèbre. G. Tailleferre. Quadri. G. Auric: Journeaux. O. Milhaud: Sorbet de la noce (l'registrazione integrale conforme alla creazione scenica del 18 giugno 1921). Orch. Nazionale dell'O.R.T.F. dir. D. Milhaud (47.00)

17.30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto n. 28 in fa maggiore per orchestra «Concerto a due cori». English Chamber Orchestra dir. K. Richter. C. M. von Weber: Grand Duo concertante op. 48, per clavicembalo e pianoforte. A. Hacker, clar.; R. Burnett, tp. S. Mercadante: Il Giuramento: «Bella, adorata incognita». Ten. J. Carreras. Orch. «Royal Philharmonic» dir. R. Benzi. N. Paganini: Quattro Capricci op. 1. V. I. Perlman. S. Liepuno: Rapsodia su temi ucraini op. 28, per pianoforte e orchestra. M. M. Ponti. «Westphalia Sinfonia Orchestra Recklinghausen» dir. S. Landau. N. Rimsky-Korsakov: La Grande Pasque Russa. Ouverture op. 36. Orch. Royal Philharmonic dir. A. Rodzinsky

19/LA SETTIMANA OI GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Musica dell'Acqua. Suite. Orch. Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

20/BERNSTEIN - FRANTZ: A. Dvorak: Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra op. 33. Sol. J. Frantz. Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

20.45/INTERMEZZO: F. von Suppé: La dama di picche. Ouverture. Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. J. Offenbach: Orfeo all'inferno. Ouverture. Orch. Sinf. di Detroit dir. P. Paray. J. Strauss jr.: Sul bel Danubio blu. Orch. Filarm. di Vienna dir. J. Knps. E. Waiteufel: Mon réva. Valzer op. 151. National Philharmonic Orchestra dir. O. Ganley. J. Strauss: Perlen der Ueben. Valzer. — Allerlei. Polka. Orch. Johann Strauss dir. W. Boskowsky

21.30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Gilare: Il cavaliere di bronzo, Suite n. 2 dal balletto omonimo. Orch. del Teatro «Bolshoi» dir. A. Zuraitis. O. Sciostakovich: Il bullone, Suite del balletto. Orch. Sinf. del Teatro Bolshoi e Banda dell'Accademia Militare dell'Arma dir. M. Sciostakovich

22.30/BARTÓK: QUARTETTI: B. Bartók. Quartetto n. 1, per archi op. 71. Quartetto «Novak»

23-24/A NOTTE ALTA: L. Perosi: Adagio. Orch. da Camera di A. Vitelli. A. Ponchielli: Capriccio per oboe e piano forte. O. Zoboli, oboe; G. Wyss, pf. A. F. Maichelbach: Sonata IV. Org. F. Lehndorfer. L. Boccherini: Trio in la maggiore op. 1 n. 3, per due violini e violoncello. M. Ferraris e E. Molinaro, v.l.; A. Pocatera, vc. K. Czerny: «Les Clochettes de la flûte enchantée», su tema di Mozart. P. F. Maggini. H. Villa-Lobos: «Studio n. 11 in la minore. Chit. L. Chillemi. F. J. Haydn: Divertimento in do maggiore per cembalo, due violini e violoncello. T. Koopman, clavi.; R. Goebel e A. Stuurup, v.l.; C. Medlan, vc.



## RADIOUNO

- 8** GR 1 buongiorno  
Notizie, agenda, Onda varda
- 8,05** Onda varda. Radiouno/automobilisti  
**6,45** Ieri al Parlamento  
— Le Commissioni Parlamentari  
a cura di Giuseppe Morillo  
**6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**  
Onda varda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dall'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30** Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9** Gianni Bisiach conduce  
Radio anch'io '85  
Telefonare al n. (06) 3608 514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '85 presenta  
Canzoni nel tempo  
Testi di Ranzo Nissim letti da Ughetta Lenari
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Paatorino  
Tel. al n. (06) 3619 846 dalle 6,30 alle 9,30
- 11,10** Un guerriero di Cromwell sulla collina delle Langhe  
di Davida Lajolo. 2° puntata. Regia di Guido Sacerdote (Replica)
- 11,30** Musica per una storia  
Originale radiofonico di Laure Berbiani  
Regia di Alberto Buceaglia
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Toni Binarelli e Carla Urban presentano: Via Asiago Tenda  
Questa settimana: Charlie Cannon, Mark Fontaine, Pupo a Mino Raitano  
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** La diligenza di Osvelo Bevilacqua
- 13,28** Maater. La musica giorno per giorno con Luca da Gennaro, Rupert a Francesca Martinotti  
**13,56** Onda verde Europa  
Notiziario dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dall'ACI per i tunati stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti: Oblio  
Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò  
Realizzazione di Sargio Fedele
- 18** Il Paginona. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
Gli eventi e l'ombra — A domande risponde — Le cose piccoline sono pur bella  
**17 GR 1 flash**
- 17,30** Radiouno jazz '85  
a cura di Adriano Mazzolatti. «I grandi chitarristi». Programma di Aldo Sferra
- 18,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,10** Spaziolibero - I programmi dell'Accasao  
Sezione Italiana Agenzia Internazionale prevenzione e cecità: «Il recupero visivo»
- 18,30** Astrifiammanta. Sguardi astrologici sui misteri della musica. Programma di Gino Nargi a Silvana Zaccaria. 10° puntata
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Sul noatri mercati
- 19,25** Audiobox Specus  
Spazio multicode di Pinotto Fava. «Le pratiche della lettura» di Valentina Valentini
- 20** Ora venti, su il sipario  
Il teatro anglosassone fra i due secoli: 1850-1915  
Scritto da Franca Cancogni. 11° serata: «La ragazza dagli occhi verdi» di Clyde Fitch. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 20,40** I protagonisti della musica fusion  
con Max Silvestri e Michele Carbone  
**21 GR 1 flash**
- 21,30** Poeti al microfono. Programma di Fabio Doplicher e Mario Giorgetti, con la partecipazione di Giorgio Albertazzi. Oggi Dario Bellezza. Regia di Angelo Marcolini
- 22** In diretta da Milano: Stanotta la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brüstia. Tel. al n. (02) 34 52 256
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** La telefonata  
di Alfredo Cattabiani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## RADIODUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviana. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Lada Zaccagnini. Par partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7** Bollattino del mare  
**7,20** Parola di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** DSE Infanzia, come, perché...  
Rubrica quotidiana a cura di Claudie De Seta  
«Leggere, scrivere, recitare»
- 8,05** Radiodue presenta  
Sintesi quotidiana dai programmi proposti da Elisabetta Granda
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Soap opera all'italiana: Matilde  
Originale radiofonico di Carlotta Wittig  
60° puntata. Con: Lucie Catullo, Brizio Montinaro, Fabrizia Castagnoli, Pino Misiti, Cinzia Bruno, Maria Teresa Bax  
Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizz. effettuata negli Studi di Napoli dalla Rai
- 9,10** Claudio Lippi presenta: Discogama  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sargio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimo Fasan e Patrizia Uva  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**10** Spaciale GR 2 Sport  
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Luigi Tani  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda varda Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Tanto è un gioco  
Ovvero un po' di aiale a un po' di pepe per mender giù anche il raato, con l'aria che tira  
Testi di Clericatti, Domina, Roderi e Staraca  
Programma Seda Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfoasi. Regia di Renato Zanatto  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,35** Programmi regionali - GR regionali - Onda varda Regione
- 15** Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: I Promessi Sposi  
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni  
Al termine: Insieme musicale  
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30** GR 2 Economia  
Media della valuta. Bollattino del mare
- 15,42** Omnibus. Itinerario dal pomariggio senza meta, biglietto a roteie. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilio Coattantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e aoste fuori lista. Organizzazione dal viaggio di Anna Maria Rossi a Vittoria Alfaro. Tour-Director Franca Guerini  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le ore della musica (I parte)  
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marete, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli
- 19,30** GR 2 Radiosara
- 19,50** Conversazioni Quarasimali dal GR 2  
a cura di Mons. Pietro Rosano
- 19,58** Le ore della musica (II parte). Il Maledramma a casa vostra. Presenta Ennio Buoso
- 21** Radiodue sarà jazz  
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Fuzzi e Claudio Sessa
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Dario Piana  
**22,20** Panorama parlamentare  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIOTRE

- 8** Praludio
- 6,45** Giornale Radio Tra. Prime notizie del mattino. Tempo e strada (ACI)
- 6,55** Concerto del mattino (I parte)  
Brani presentati da Enrico Stinchelli  
A. Bruckner: Panga Lingus, mottetto a 4 voci a cappella ♦ F. Poulenc: Sestato per pianoforte e fiati
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti a commentati da Enrico Deaglio  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto dal mattino (II parte)  
C. Debussy: Images ♦ R. Schumann: Kinderszenen op. 15 per pf. ♦ I. Strawinsky: Concerto in ra magg. per orch. d'erchi
- 9,45** Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
- 10** Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alla donna a cura di Franca Fosati con Marina Cavallieri, Gabriella Crama, Chiara Galli, Bia Sarasin, Donatella Borghesi, Marina Piazza  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** Concerto dal mattino (III parte)  
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in a bem. magg. op. 65 n. 4 per organo (Sol., K. Rapf) ♦ M. de Falla: El sombrero da tra picos (Sopr. V. De Los Angeles - Philharmonia Orch. dir. C. Ma. Giulini) ♦ B. Smetana: Tabor, poema sinfonico n. 5 da «La mia Patria» (Orch. Filarmonico di Vienna dir. R. Kubalik)
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Succada in Italia, a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina a scianza, realizzazione di Emanuel Madi - Tempo e strada (ACI)
- 12** Pomeriggio musicale  
Opera, concerti, notizie a incontri a cura di Paolo Donati. Ai microfoni Massimo Acanfora Torrafranca e Vincenzo Grisostomi  
In radazione Chiara Frattini  
Le rubriche oggi: Discoclub, con Paolo Terni — Cronache musicali — Libri ricevuti, con Ariella Lanfranchi — Nascita di un genaro, con Paolo Capricci (61) — Antologia operistica: La storia dell'opera italiana con Claudio Casini  
**13,45** Giornale Radio Tre
- 15,15** Giornale Radio Tra - flash
- 15,18** GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30** Un carto discorso, a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Asante, Chiara Martineti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucalla, Toniino Ruacito
- 17** DSE L'italiano parlato e acritto  
Un programma di Fortunato Pesquato con Luciano Satta. 6° puntata
- 17,30** Spazio Tre  
Musica e attualità culturali preesantate da Guido Crainz. A cura di: Benedetta Cravari, Daniela Racine, Claudia Riao  
Nel corso del programma:  
A. Corelli: Concerto grosso in re magg. op. 6 n. 1 (Compl. d'archi di Torino della Rai dir. A. Janigro) ♦ C. Saint-Saens: Sei Studi per le mano alnistras op. 135 (Pt. B. Ringheisen) ♦ S. Rachmaninov: L'isola dei morti, poema sinfonico op. 29 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel)
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Spazio Tre (II parte)  
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la min. op. 56 «Scozzese» (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davia) ♦ F. Chopin: Tra Notturni op. 9 (Pt. N. Magaloff) ♦ C. Debussy: La Mer (Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. M. Rosenthal)
- 20,45** Giornale Radio Tre  
Nota a corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Raasagna dalla riviste  
a cura di Gabriella Caramore  
Paola Decina Lombardi: Letteratura a critica
- 21,10** da Firenze - Appuntamento con la scianza di Paolo Roasi a cura di Luisa Maestrini. Energia: oggi e domani. Partecipa Corrado Caaci
- 21,40** Franz Joseph Haydn  
Sinfonia n. 44 in mi min. «Triatezza»
- 22,05** Fatti, documenti, persone  
Il piacere dell'acting out: Jacob Levi Morano, lo psicodramma a i matodi attivi. Con la partecipazione straordinaria di Dario Fo e con Mario Prosperi, Liliana Jovino, Adriana Vianello, Norman Mozzato, Solvi Stubing. Interventi di Adriano Magli, Gratal Leutz, Lawia Yablonsky, Zarka Toaman Moreno. Regia di Ottavio Rosati
- 23** Il jazz. Presenta Andraa Zenchi
- 23,40** Il racconto di mazzanotte  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** Giornale Radio Tre  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno itelieno e Raistereonotte



## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Fedenco Biagione e Barbara Marchand  
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onde verde notizie  
18,57 Onde verde  
19 GR 1 Sera  
19,15 Superstereouno con Antonio De Robertis, Titta De Tommasi, Gigi Marziali e Rosaria Rumbo  
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onde verde notizie  
22,15 In diretta da Torino: Stereoclassic con R. Cristiano e L. Furno. Regia di C. Filippaschi  
22,57 Onde verde  
23 GR 1 ultima edizione  
23,05-23,59 Piano bar di Wilma Martusciello con Roberto Fogu  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studiodue  
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flesh  
15,05 Immaginfici dieci  
Oischi in cerca della Hit Parade  
19,30 GR 2 Radiosera  
19,50-23,59 F.M. Musica  
Notizie a dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi a Nicola Mana Fioriti  
21 GR 2 Appuntamento flesh  
21,30 Disconovità  
Il D.J. ha scelto per voi  
22,30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica a notizie per chi vive e lavora di notte  
con Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Stefano Mannucci, Teresa Da Santis  
24 Il Giornale della mezzanotte. Onde verde  
5,45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
La nuova frontiera: Viaggio sulla memoria perduta dell'immigrazione italiana. Programma di I. Patruno a cura di G. Luccio  
23,31 Il Giornale della mezzanotte - Onde verde - Musica a notizia: 0,20. Intorno al giradischi. 1,08 Cantanti lirici. 1,36 Italiani greifiti. 2,08 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Super-successi. 3,06 Par aola ocheatra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buon giorno  
5,45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

### 8/BUONGIORNO IN MUSICA

CONCERTO DEL MATTINO: Laabicyclettea da Belsaiz Les Reed Reality - Sanderson Gamma - Calv. Last love song - Stevens. Don't leave me now - Supertramp. Begin the beguine - Faith Song sung blue - Diamond. Piano piano... mi innamorai di te - Collage. Black is black - Muriat. Angelo - Ghezz. Ts ta ts ta - Pourcel Vite spericolata - Vasco Rossi. Traalocando - Barté. Dillo tu saranata - Monaldi. Sepora di sala - Paoli

9/CANTANDO IN ITALIANO: Frutta originale - Eugenio Bennato. Bambolinos - Mia Martini. Bimbo - Fiorio. Cha ne sei Fogli. Non fu peccato - Giuliani. Abbracciarmi forte - Vanoni. Ami ancora Elisa - Battisti. Bugiardini noi - Balsamo. Emagari ritorni - Prudente. Baciarmi Alfrado - Banco. Guarda se io - Tanco. Quando ai è soli come ma - Alunni del Sole. Balla Coccianta. Complimenti - Sani. Com'è dolce la sera stasera - Ambassadors. Avanti bionde - Conte. Fra le tue braccia - Sacchetti

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Cherokee (Urban cowboy). Never alone (Saranno famosi). Good morning starshine (Hair). Fantasy (Una coppia perfetta). Valzer dai fiori (Fantasia). Amici miei - Hay Paula (Animal house). My neme la Tailulah (Piccoli gangster). Mrs. Robinson (Il laureato). Canto dai daralitti (La Tosca). I don't mind about tomorrow (Formule uno, fabbre dalle velocità). Pinball wizard (Tommy). Main title (Guerra stellari). Tie toc (La moglie vergine). To the sky (Noi non siamo angeli)

11/CANTAUTORI: Dear Yoko - John Lennon. Every man has a woman who - Yoko Ono. Dear John - Elton John. Coax aaaa - Dalla Botta - Ron. Secret atrast - Finardi. Stazione. Fossati. In the midnight hour - Pickett. That girl - Wonder. Intorno si trent'anni - Locasciulli. Who do you thing we are - Alice Cooper. Isabella sul treno - Graziani. Closer to your love - Al Jarreau. The strong one - Cockburn

12/ROCK & POP: Panama - Fossati. Per i tuoi occhi - Berté. Matropolitana - Oxs. Il cappello - Coccianta. Se so pazzo - P. Daniele. Gli uccelli - Battisto. Non sono Butterfly - Milva. Just like a woman - R. Stewart. I can't help it - Michael Jackson. Layla - Clapton. In the city - Eagles. Bring the boys back home - Pink Floyd. Bandiera bianca - Battisto. Our love - Jarreau

13/JAZZ VARIETÀ: After you've gone - Milan College Jazz Society. Blues for sala - E. Fathe Hines. Caka - Dexter Gordon. Blues etude - Trio Oscar Peterson. Ba bop and roses - Woody Herman. Bemahs swing - Coltrane. Blues for Hamp - Hampton. In the groove at the groove - Webb. Mood indigo - Luncelord. Basin strati blues - Armstrong and His All Stars. Blues gone - Kenton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture. ale filla da Madama Angote - Bonyng. Lorelei. apardon my English - Fitzgerald. Roma nun fa la stupide atasars, «Rugantino» - Montesano. Chelli - Valori. Fabrizi. Shaka - rattle n'roll, aPop lemon - Bill Haley and His Comets. Marcia pargina, «Eve» - Artiti. Singin' in the rain - Thomas. Lonely town. «On the town» - Tormé. Bright was the day. «Pacific 1880» - Sutherland. Valzer. al pipistrello - Neubrand. Ah! Crapotta, «la città rossa» - Ballinari. Calderoni. Ah! Sweet military of life. «Naughty Marietta» - Malachino. Notte chiara, «Rinaldo in campo» - Modugno. Je na suis pas, «Drei walzer» - Crespini. Ouverturs. «La dame di picche» - R. Agouti. April. «Arid lands» - Venetian Power

15/PARATA DI STELLE: Upside down - O. Ross. Manuala - Igiegias. Also sprach Zarathustra - Deodato. L'anno cha verrà - Dalla. Tomorrow - Lear. My way of life - Sinatra. Tri-ataza per favore vs via - Gilberto. La bambis - Bieleonte. Cha berba smore mio - Vanoni. Aladina Sana 1913 1935 1972 - D. Bowie. April in Paris - Charlie Parker. Sinning - Grace Jones. Mai dire mai - Valente. Love is a very splendorad thing - Mantovani. Più su - Zaro

16/FACILE ASCOLTO: Oream - Angella Dean. Soft heart - Schiaks. Sarebba bello - Il Guardiano del Fero. Voglio di più - P. Daniele. Baby's house - Steve Miller Band. America - Simon and Garfunkel. Thanks my love - Gian Stelleri. Give it all you got but slowly - Mangione. You're in my heart (Finale eccliam) - Rod Stewart. A bunch of lonesome heroes - Cohen. Give my love - Johnny Guitar Watson. A natural woman - Bonnie Tyler Band. A song for you - Leon Russell. Angel in the sky - Rose Royce. Citrosodine - Caputo. I had a love - Ben a King. Bewitched - S. Vaughan. Almost in love - Dolly

## FILODIFFUSIONE

Parton. E ancora mi domando - Frascara. Guiding star - Tavers. If you walked away - Cliff Richard. Good morning music - Edgar Winter. Moon river. Last I'll be around - The Spinners. Attimi - Camaleonti. Au suivant - Brel. Once upon a time in the west - Dira Stratis. Baby I'm for real - Bohannon. Mary Hartman - Sammy Davis jr. Someday at Christmas - Wonder. Black rose - Clapton. On my hnnor - Summer. Amado mio - Calv. Navar navar say goodbye - Lova Unlimited. Orch

18/DISCOTECA: Come dancing - The Kinks. Senza di me Dxa. Per i tuoi occhi - L. Berté. Sorry seems to be the hardest word - Elton John. On the way - Rafferty. Bad boy - Ray Parker. Gat the balance right - Depeche Mode. Computer capriccio - Camerini. All right - C. Croso. Questa donna - New Pengeo. You are - Lionel Richie. Dancing in madnas - Secret Service. Hold the night - Night Force. Can't you feel it - Time. Slipping away - Dave Edmunds. Dolcissimi - Lavezzi. I need you - Fr. David. After you - Warwick. La grande grotta - Fortis. Pay the devil - The Knack. Rock ma baby - R. Ciotti. Reach out - George Ouke. Polvere - Enrico Ruggeri. Stop the world - Captain Sensible. Four little diamond - Elio. That's a love - Capaldi. Love over gold - Dire Straits. Tanz bambolina - A. Camerini. Movie - L. Berté. Man with no country - Jim Capaldi. Hold on tight - Elio

20/CONCERTO: Sneakin aally through the silley - Palmer. Grease - F. Valli. Gypsy - Unah Keep. Recital: Gratelul Dead - Santans. Nina Simone. Gloria - Tozzi

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: New temptations - Schiaks. Accadams in classica - Accademia. She's a lady - Sanderson. Garota de Ipanema - Guaidi. Da major importanza - Gal Costa. Chaga mais - Wando. I ppettinati - Mantovani. E sa domani - Mina. La bohème - Larcange. Midnight in Moscow - Coro dell'Armata Rossa. Fallin' - Al Chon-Zoot Sims. Hamp's new blues - Hampton Hawes. Star ayes - Conte. Candoli Rosolino. Sunahina superman - Vade Marcus. Burning down one side - Plant. B'bye - Mangione. Heert attack - Newton-John. Bossa rocka - Benson. Coias de louco - Simonal. Happy people - P. Da Costa. Morirò per te - Mina

## V CANALE Auditorium

B/MATTUTINO MUSICALE: G. Bononcini: Sinfonia n. 8 con tromba - Sol. Don Smithers. «Il Musica». W. A. Mozart: Adagio in mi maggiore per violino e orchestra K. 261 - Sol. A. Grumiaux - Orch. New Philharmonia dir. R. Leppard. G. Sgambati: Tocata in la bemolle maggiore per pianoforte - P. O. Vannucci. Treves. C. Franck: Da Psyche: La jardin d'Eros - Orch. Sint. di Radio Mosca dir. J. Dalgot. O. Espià: Dos Impresiones Levantinas per chitarra - Chit. A. Segovia. G. Fauré: Pavane per orchestra - Orch. della Radio Nat. Française dir. T. Beecham. E. Chabrier: Polonaia dall'opera Le roi malgré lui - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. R. Schumann: Della Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore: I Movimento: Vvaca - Il Movimento: Scherzo molto moderato - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Boulé

7/INTERLUDIO OPERISTICO: L. van Beethoven: Fidelio, Ouverture - Orch. della NBC dir. A. Toscanini. W. A. Mozart: Così fan tutte: Come scoglio - Sopr. T. Stich Randall - Orch. du Théâtre des Champs Elysées dir. A. Jouve. G. F. Haendel: Il Giulio Cesare: L'Aure che ispira - Tan. P. Schreier - Orch. Münchner Bach dir. K. Richter. G. Spontini: La Vestale: Tu che invoco - Sopr. M. Callas - Orch. del Teatro alla Scala dir. T. Serafin. G. Verdi: Un ballo in maschera: Teco io sto - K. Ricciarelli, sopr. P. Domingo, ten. - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. G. Gavazzini. R. Wagner: Il vascello fantasma: Jo-Ho-Hoel - Sopr. B. Nilsson - Orch. London Symphony - Coro «John Alldis» dir. C. Davis. G. Puccini: Il Tabarro: Nulla silenzio - Sol. S. Milnes - Orch. New Philharmonia dir. A. Guadagno. P. Mascagni: L'amico Fritz: Intermazzo - Orch. dell'Opere di Stato Bavarese di Monaco dir. G. Patané

► MUSICA IN STEREOFONIA  
► 8/CONCERTO DI APERTURA: M. Glinka: Notturno per arpa - Sol. M. Nordmann. J. Brahms: Sonata n. 1 in sol minore op. 78. per violino e pianoforte - I. Stern, vl.; A. Zakin, pf. A. Borodin: Quintetto in do minore per pianoforte e archi - Elementi dell'Ottetto di Vienna

► 8,50/CONCERTI PER FLAUTO: D. Cimarosa: Concerto in sol maggiore per 2 flauti e orchestra - Sol. I. A. Nicolet e C. Nicolet - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. F. Richter: Concerto in mi minore per flauto e orchestra - Sol. H. M. Linde - Orch. Die Wiener Solisten

► 9,30/FILOMUSICA: G. 8. Bononcini: Divertimento in do

minore per flauto e continuo - H. M. Linde, fl.; J. Ulsemer, vl. a da gamba; E. Müller, clav.; K. Ragossnig, lt. N. Paganini: Quartetto n. 13 in la maggiore, per violino, viola, chitarra e violoncello - Quartetto «Paganini» G. Rosini: «La Cenerentola»: Una volta c'era un re - G. Simonato, sopr.; D. Carrel, sopr.; M. Truccato Pace, sopr.; G. Forni, bs. Orch. a Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. O. de Fabritis. O. Raspighi: «Feste romane». Poema sinfonico - Orch. Sint. di Cleveland dir. L. Maseel. F. Schubert: Sinfonia n. 1 in ra maggiore - Orch. Manuhin dir. Y. Manuhin

11/CONCERTISTI ITALIANI: PIANISTA VINCENZO BALZANI: Rossini - Liszt: Soirées musicales

11,50/DIRIGE L'AUTORE: M. Ravel: «Bolero» (1928) - Orch. dei Concerti «Lamoureux» dir. M. Ravel

12,10/LE «SUITES FRANCESI» DI BACH: J. S. Bach: Suite francese n. 1 in re minore BWV 812 - Clav. Z. Ruzhchova

12,30/CONCERTO SINFONICO: A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore op. 5. D. Sciostacovich: Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93 - Orch. Sint. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

14/CORO DA CAMERA DELLA RAI DIRETTO DA NINO ANTONELLINI: C. Monteverdi: «Ecco mormorar l'onde» (N. 14 del II Libro di madrigali a 5 voci Vanaza 1590) - «Lacime d'amante al sepolcro dell'amata» (sestina n. 8 del VI Libro di Madrigali a 5 voci, Venezia 1614). G. P. da Palestrina: Dal Libro II dei Madrigali a 4 voci la cura di Lino Bianchi

14,40/A CONFRONTO: HENRYK SZERYNG E ISAAC STERN: C. Debussy: Sonata per violino e pianoforte - H. Szernyng, vl.; E. Bagnoli, pf. - Sonata per violino e pianoforte - I. Stern, vl.; A. Zakin, pf.

15,10/PER LA SCENA: A. Copland: «Rodeo», Quattro episodi di danza - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DIRETTORE COLIN DAVIS: W. A. Mozart, Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Orch. Sint. di Londra (26/45). ORGANISTA GIORGIO QUESTA: F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per organo e orchestra - Orch. Sint. di Torino della Rai dir. I. Markevitch (34/35). MEZZOSOPRANO MARILYN HORNE: R. Schumann: Die Kartenleger in op. 31 n. 2 da de Béranger - Abendlied op. 107 n. 6 a guasto di Kinkel - Pf. M. Katz (9/27). VIDLINIST ARTHUR GRUMIAUX: E. Grieg: Sonata n. 3 in do minore op. 45. per violino e pianoforte - Pf. G. Sebok (22/15). PIANISTA EMIL GHILELS: L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58. per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. di Leningrado dir. K. Sanderling (32/03)

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: H. Purcell: Suite per archi dall'opera «King Arthur» (Trascrizione di J. Herbecal - Orch. da Camera «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. André. L. Caix d'Harville: Suite in sol maggiore per violoncello e cembalo - M. Heurter, vc.; L. Boulay, cembalo. M. Castelnovo-Tedesco: Sonata per chitarra «Omaggio a Boccherini» - Chit. A. Segovia. G. Donizetti: La Favonte: «Vien, Leonora, a piedi tuoi» - Bar. E. Bastianini - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. L. Janacek: «Mlada», Suite per flauto, oboe, clarinetto, come, lagotto e clarinetto basso - Quintetto A. Fatti «Danz» - S. Prokofiev: Da Stone Flower. Balletto op. 118 (Parte II - Orch. del Teatro Bolshoi dir. G. Rojdestvenski

► 19/LA SETTIMANA DI GREGOR FRIEDRICH HAENDEL: Ciaccona in sol maggiore - Cembalo L. Sgizzi - Concerto in sol minore per oboe, archi e continuo - Ob. P. Parlot - Orch. da Camera J. F. Paillard dir. J. F. Paillard - Concerto grosso in fa maggiore op. 8 n. 9 - Orch. da Camera I Musici - Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 8 n. 7 - Orch. Bath Festival dir. Y. Menuhin

► 20/ELIJAH: F. Mendelssohn-Bartholdy: Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra op. 70 - G. Jones, sopr.; J. Baskar, contr.; N. Gedda, ten.; O. Fischer-Oieskau, bar. - Orch. «The New Philharmonies» e Con «New Philharmonies» - «Wandsworth School Boys» dir. R. Frückbe da Burgos - M° dei Cori W. Pitz e R. Burgess

► 22,25/TRIO «THE NEW STRING»: F. Martin: Tno per violino, viola e violoncello

► 22,40/IL POEMA SINFONICO: J. Sibelius: En Sage. Poema sinfonico op. 9 - Orch. Sint. di Roma della Rai dir. O. Kame

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. Tartini: Quartetto in sol maggiore per archi. I. Stravinsky: Serenata in la maggiore per pianoforte. F. Corbetta: Suite in la minore per la chitarra. F. I. Tuma: Sinfonia in la maggiore. M. Bruch: Kol Nidrei, op. 47, per violoncello e orchestra

## RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno  
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti  
6,45 Ieri al Parlamento  
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57  
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro  
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrioni  
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Gianni Bisiach conduce  
Radio anch'io '85  
Telefonare al n. (06) 3606 514  
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '85 presenta  
Canzoni nel tempo  
Testi di Renzo Nissimatti da Ughetta Lanari
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milla Pastorino  
Tel. al n. (06) 3619 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe  
di Davida Lajolo. 3ª puntata. Regia di Guido Sacardota (Rappical)
- 11,30** Ricordi di...  
a cura di Raffaella Brüstia
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Toni Binarelli e Carla Urban presentano: Via Asiago Tende  
Questa settimana: Charlia Cannon, Mark Fontaine, Pupo e Mino Reitano  
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 3441 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** Master. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Rupert e Francasca Martinotti  
13,56 Onda verde Europa  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
14 GR 1 flash
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti: Habitat  
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Franco Donato  
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** Il Paginona. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Nari  
Un altro teatro: il sogno — Oibattito — E accaduto a accadrà  
17 GR 1 flash
- 17,30** Radiouno jazz '85  
a cura di Adriano Mazzolatti. «Blues a Chicago». Programma di Roberto Franchina
- 17,55** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18** Obiettivo Europa  
Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30** Gli elisir del diavolo  
«Il peccato originale». Sceneggiato radiofonico di Amleto Miccozzi, da E.T.A. Hoffmann  
Regia di Marco Parodi
- 19** GR 1 Sere
- 19,15** Ascolte, si fa sere. Rubrica religiosa
- 19,20** Sui nostri mercati
- 19,25** Audiobox Urbs  
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «La città delle pache» di Guido Piccoli
- 20** Operazione radio  
Le casa occupata  
di Julio Cortazar. Adattamento radiolico e regia di Massimo Guglielmi. Alfrado: Oraste Rizzini; Irena: Cinzia Leone; Giovane Alfrado: Sergio Rubini; Giovane Irena: Francasca Topi
- 21** GR 1 flash
- 21,03** Il piacere della vostra casa  
di Giampaolo Monti a Mario Tadeschi, a cura di Marie Alberta Viviani. Realizzazione di Stefano Zappaterra
- 21,30** Musica notte - Musicisti di oggi  
Gaetano Gianni Luporini, Rosario Mirigliano, Gianni Ramous (Registrazione effettuata al Teatro Ghione, in Roma, per i Concerti di «Nuove Musica Italiana»)
- 22** In diretta da Milano: Stanotta la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brüstia. Tel. al n. (02) 34 52 256
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** La telefonata di Alfredo Cattabiani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## RADIO DUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844  
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino  
6,30 GR 2 Notizie  
7 Bollettino del mare  
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** DSE Infezione, come, perché...  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Sata «Leggere, scrivere, recitare»
- 8,05** Radiodue presente  
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Elisabetta Grande
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Soep opere all'italiana: Matilde  
Originale radiofonico di Carlotta Wittig 61ª puntata. Con: L. Catullo, C. Bruno, I. Graf, G. Romano, C. Fayad, G. Maniscalco, E. Sciarino, P. Caramia, E. Cuomo, G. Lavagetto, C. Donadio, F. Castagnoli  
Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizz. affettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** Cleudio Lippi presenta: Discogeme  
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva  
9,30 GR 2 Notizie  
10 Speciale GR 2  
a cura di Piarvincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalle Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.  
Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Luigi Tani  
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Tutto è un gioco  
Ovvero un po' di sala a un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira  
Testi di Clericetti, Domina, Roderi a Starace  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanatto  
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15** Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: I Promessi Sposi  
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni  
Al termine: Insieme musicale  
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30** GR 2 Economia  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto a rotale. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti a Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca Nicolatti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti a sosta fuori lista. Organizzazione dal viaggio di Anna Maria Rossi a Vittoria Alfaro. Tour-Director Franca Guarini  
16,30 GR 2 Notizie  
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le ore della musica (I parte)  
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredo Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Roay Mittiga, Paolo Taodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Cepitol. Attualità culturali del GR 2  
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** Il convegno dai cinque  
a cura di Luca Liguori
- 20,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2 presenta da Ascoli  
Incontro amichevole di calcio Italia - Portogallo  
Radiocronista Enrico Ameri  
Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti  
Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
- 22,20** Penorema parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 22,50-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Tegoni conduce: Radiodue 3131 notte  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.  
Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Dario Piana  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Prima notizia del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** Concerto del mattino (I parte)  
Brani presentati da Enrico Stinchali  
Musica di W. A. Mozart: a. Dvorak
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Enrico Deaglio  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)  
Musiche di P. Locatelli e A. Bruckner
- 9,45** Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** Ore D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallari, Gabriella Crama, Chiara Galli, Bia Sarasin, Donatella Borghesi, Marina Piazza  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** Concerto del mattino (III parte)  
Musiche di G. Ph. Telemann, F. J. Haydn a J. Pachelbel
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Farroni - Tempo e strade (ACI). Telefonare al n. (06) 361 21 77
- 12** Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrafranca e Vincenzo Grisostomi. In redazione Chiara Fratini  
Le rubriche oggi: Piano Time, con Maria De-logu — Cronache musicali — Nascita di un genere, con Paolo Capirci 17ª — Antologia operistica  
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30** Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli, con Ernesto Assante, Chisra Martinatti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto
- 17** Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Racine, Claudia Rizzo  
Nel corso del programma:  
K. Krautzer: Settimino in mi bem. magg. op. 62 per archi a fiati (Strumentisti dell'Oitetto di Vienna) ♦ G. Fauré: Ballata op. 19 per pf. a orch. (Sol. Ph. Entramont - Orch. Philharmonia dir. Ch. Dutoit) ♦ I. Stravinsky: Sinfonia n. 1 in mi bem. magg. (Orch. Sinf. Columbia dir. I. Stravinsky)
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Spazio Tre (II parte)  
L. van Beethoven: Quartetto in la min. op. 132 per archi (Quartetto Fitzwilliam) ♦ A. Scriabin: Cinque Mazurche op. 3 (Pf. M. Ponti) ♦ J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a (Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti)
- 20,45** Giornale Radio Tre  
Nota e corrispondenza sui fatti del giorno
- 21** Rassegne delle riviste  
a cura di Gabriella Caramora  
Corrado Madoni: Scienza sociali
- 21,10** Nuove musiche  
Oa Castel Sant'Angelo: Nuovi spazi musicali 1984. Presenta Paolo Renoato  
F. Razzi: Musica a tre ♦ M. Bortolotti: Musica per una scena ♦ A. Gentile: Insight l'Irio di Como: C. Ballasi a U. Olivetti, v.l.: E. Poggioni, v.lal (Registrazione effettuata l'8 maggio)
- 21,40** Pagine a cura di Marina Mariani  
da Miguilim di João Guimarães Rosa  
Lettura di Sergio Castelletto. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 21,55** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma La Strevigenza  
Gli strumenti della musica barocca. Il flauto traverso barocco e il flauto dolce  
P. A. Guglielmi: Sonata in do min. per clav. (trascr. di G. Gentili Verona) ♦ D. Merola: Sonata in do magg. per clav. (trascr. G. Gentili Verona) (Sol. G. Gentili Verona) ♦ G. Ph. Telemann: Quartetto in re min. per fl. a bacco, due traversieri a continuo (da «Tafelmusik») (Quartetto «L'Apoteosi»: E. M. Recondo, fl. a bacco; A. Florit a M. Gentili Tadeschi, li. traversieri; G. Gentili Verona, clav.)  
(Reg. eff. il 16-6-1984)
- 22,30** America coast to coast  
Cultura e società negli Stati Uniti  
Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23** Il jazz. Presenta Andraa Zanchi
- 23,40** Il racconto di mezzanotte  
a cura di Paola Angiolatti
- 23,53-23,58** Giornale Radio Tre  
Ultima notizia. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano a Relateranotte

## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Federico Biegione e Barbara Marchand  
15.30-16.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie  
18.57 Onda verde  
19 GR 1 Sera  
19.15 Superstereouno con Antonio De Robertis, Titta De Tommasi, Gigi Marziali e Rosaria Rumbo  
20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie  
22.15 In diretta da Torino: Stereoclassic con R. Cristiano e L. Furno. Regia di C. Filippeschi  
22.57 Onda verde  
23 GR 1 - ultima edizione  
23.05-23.59 Pieno ber di Wilme Martusciello con Roberto Fogu  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studioudue In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash  
16.05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade  
19.30 GR 2 Radiosera  
19.50-23.59 GR 2 e Radiodue presentano: Stereosport Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, con Mario Giobbe. Musica presentata da Barbara Condorelli e Mario Pezzolla  
20.30 Incontro amichevole di calcio: Italia-Portogallo (Vedi Radiodue)  
22.30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa Do Santos, Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti, Giampaolo Vigorito  
Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari  
Musica oggi: Panorama di attualità musicali. di L. Damiani e C. Demofonti  
Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al gradischi. 1,06 È il momento di. 1,38 Buio in sala: sparo. 2,08 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,08 Pagine pianistiche. 3,38 Due voci, due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una note. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buon giorno  
Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

### 5/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Canto di primavera Last. Musica à tout va. Montand. Abbracciati. Marcello. Who can it be now. Men at Work. Immagina un concerto. Mina. Alborada del gracioso. Fritz. Samba par Vinicius. Vanoni. De Moraes. Toquinho Oramai. Fiordalisi My dream. Plat. I will survive. Gaynor. Ti dirò. Fortis. Pensami. Iglesias. Amara di meno. Di Capri. Notturno in la bemolla maggiore n. 3. Fiedler. Docca docca. Bongusto. Soft melody. Desert. Donna sola. Martini

9/CANTANDO IN ITALIANO: Stratti. Bongusto. Sassi. Psoli. Gran bazar. Matia Bazar. Una gita sul Po. Gargiulo. ... E ti abbraccio coal. M. Caso. Maccheroni elettronici. Camenini. Morirò per te. Mina. Paolo Pa. Banco. Io donna. Farida. Uh Uh. Celantano. A mano a mano. Coccianta. Ah! Maria! Rino Gaetano. Pazzia idae. Pravo

10/MUSICA DALLA SCHERMA: La notti di Cabiria - Hurry sundown (E venne la notte). Tropico da noia (Tropico di notte). Honey (Tenere è la notte). Notturno blues (La notte). All in a night's work (La ragazza di quella notte). Il portiere di notte - Te quiero yes I love you (La notte brava). Death wish (Main title) (Il giustiziere della notte). Belle notte (Lili e il vagabondo). Crudelia de mon (La canca dei centouno). Bara necessiti (Il libro della giungla). Solamente una vez (Il re caballeros). A spoonful of sugar (Mary Poppins). Star wars - Cantina band (Guerre stellari). Somebody (Cenerentola). End title (La spada e la lame). Atlantean sword (Conan il barba re). Steel band (America di notte)

11/CANTAUTORI: Oaanna. Alica. La città trama. E. Ben. nato. Tom traubert's blues. Tom Waits. Vanessa moda gaia - Pappalardo. Carcando l'oro. Branduardi. Navigare. Zoro. Give peace a chance. Lennon. An employment. J. J. Cale. Parigi. Vecchioni. Latin fever. Nannini. On the beach. Neil Young. Vacchio sola di pietra. Mia Martini. Redio Varsavia. Battiato

12/ROCK & POP: It's only music. Slick. Wooden ships. Airplane. Jessica. Allman Brothers Band. Do you remember rock'n'roll radio? Ramones. Fradrick. Patti Smith. Conay. Island baby. Read Stay. Jackson Brown. Woodstock. Mit cheil. Una storia sbagliata. F. De André. Lover, lover, lover. Cohen. Hotel California. Eagles. Hot Jall roll blues. Tuna. Gold watch and chain. Harris

13/JAZZ VARIETÀ: Just one of those things. Billie Holl. day. Apple jam. Getz. Apple honay wild apple honay. Her. man. I've got a feeling I'm falling. Tatum. Doctor jazz. Oliver. Frums fitting. Hampton. Ello. Fitzgerald. Jordan. Mood indigo. Lunclford. Bya ya. Thelonious Monk. Back o town blues. Armstrong. Lost baby blues. Original Lambro Jazz Band. Blues in my flat. Nance. Basin street blues. Arm. strong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture. «Blinda kuh». Boskowsky. Occhio di ciel. «Le medame di Teban». Righetti. Calderoni. Occhioni blu. «Al Cavallino Bianco». M. Martino. Si tutto questo è var. «Le principesse dei dollari». Barbero. Pavasa. Sorbara. Piarangeli. L'ultimo perdono. «Wundebare». Ciaio. Scusate le domande santità. «Gaatsnaccio». Proietti a Coro. It's the strangest thing. «The act». Minelli. Valzer della felicità. «Gaspardone». G. gli. E strano assai. «La contessa Maritza». Righetti. Artoli. Overture. Ooh, my feat. «The most happy fall». Johnson. Sullivan. Weede. Cass. Long. Gilbert. Lund. Henson. Lszarus. Rubin. Froehlich. Blues. «Clo Clo». Righetti. Get happy. «Nina Fifteen Avenue». Sino. A rsving beauty. «Best foot Forward». Walkan. Cole. Duatto dall'A. B. C. «La casa innamorata». Bellini. Calderoni. She is a Diamond. «Evita». Owens. L. Suarez. S. Suarez. Sevilla Food. glorious food. «Oliver». O. Pippin. Sai tu felicità. «Il conte di Luasemburgo». Righetti. Banoli. Galop. «Ganeviève da Brabant». Fiedler

15/PARATA DI STELLE: Love is many splendored thing. Nat King Cola. People. Strainsad. Io ho in mente ta. Equipa. 84. All of me. Fitzgerald. Celeste nostalgia. Coccianta. Amado mio. R. Curtis. Forever. Di Capri. Tenderly. Vaughan. Aa. Wonder. Juliet. R. Gibb. Ti avrà. Celantano. Blue moon. F.ith. Laura. B. Martino. Sognando la California. Dik Dik. Col tempo. La solitudine. Mi sto innamorando. Pravo. Vivre pour vivre. Lai

16/FACILE ASCOLTO: Lat me taka you to the beach. Zappa. Chancing heart. Byrds. Baby blue. Beach Boys. Nel giardino dei lili. Alberomora. Pescatore. Bertoli. Old pro

## FILODIFFUSIONE

Raydio. Country road. Kooper. Locomotion. C. King. Counting the days. Mayall. Desefinado. H. Mann. Io cha amo solo te. Vanoni. La canzone di Marinalia. Morandi. Gerota da Ipanema. Herb Alpert. Another sleep song. Nash. Breakfast in America. Supermart. Come un gatto. Giano. Beaucoups of blues. Ringo Starr. By the time I get to phoenix. Rivers. The angel rejoined last night. Parsons & Harns. Aquarius. J. Last. Do I still figure in your life. Cocker. Dear friend. Wings. Chalesea morning. Mendes. Fantasia di motivi. J. Walsh. Dimmelo tu cos'è. Vandiiti. Arthur's theme. Cross. Dear Mr. Fantasy. Traffic. Gonna change my way of thinking. Dylan. Sud America. P. Conte. Qua sera sarà. Roy Squires. A taste of honey. Shango. Captain walker. Margo Newman

18/DISCOTECA: Nipple to the bottle. Grace Jones. Let me in and let's begin with love. Barry White. The changing times. Earth Wind and Fire. Action satisfaction. Melody Stewart. Baby baby I'm yours forever. Skin Adventures. New Musik. Bahama mama. Boney M. A week in the park. Straker Band. Bad reputation. Ritchie Family. Razzamatazz. Austin. For you for only you. P. Richard. Saxual healing. Gave. Back to the 60's. Tight Fit. Iko Iko. The Belle Stars. Dirty laundry. Henley. Stap by stap. Koxo. Something about that woman. Lakeside. Super bad sisters. Sister Sledge. Pretty baby. Kool and The Gang. Welcome to the club. Brothers Johnson. Deep. Parliament. Calabrate. Brass Construction. I cannot believe it's true. Collins. Ledy sun. Earth. Wind and Fire. Don't. Readings

20/CONCERTO: Racital. Emerson. Laka and Palmar. Racital. Mathew. Africa. I can get you anything but love. Feelings. Maunet. La ballata di Leonard Cohen - Fantasia di motivi - Rodrigues. Racital. Endrigo. Fantasia di motivi. Gualdi. Airpoto love theme. Leroy Holmes

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: The rape of al morro. Sehesky. Pack my Jack. J. J. Call. All the way. V. Bachetta. Macho. Machito. Trista. Gilberto. La boliviana. Delgado. The killing of George. Stewart. Hallelujah time. Herman. The fox. Land. Someday my prince will come. Davis. I ain't gonna stand for it. Wonder. I kinda like me. Gaynor. Tell me a badtime story. Jonas. Baia (Na baia do apaitairol). Wando. Rosamunda. Last. Blue rondò à la turk (Round round rund). Jarreau

## V CANALE Auditorium

5/MATTUTINO MUSICALE: M. Ravel: Alhorada dal Gracioso. C. Adam. Variazioni di bravura su «Ah, vous dirai-je m. man». F. Nadermann. Sonata in re minore op. 92 n. 6, per arpa. L. Boellmann. Prière à Notre-Dame, n. 4 da «Suite Gothique» op. 25. P. I. Ciaikowski: Andante in re minore, per violino e orchestra. E. Grieg. Humoreske op. 6. J. Sibelius: La Tempesta Suite n. 2 op. 109 n. 3

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Torelli: Sonati a cinque n. 1 per tromba, archi a continuo. F. Durante: Concerto in la maggiore n. 5, per archi. F. Couperin: Les Fastes de la grande et ancienne Monestrandisa (Ordre XI). G. Bononcini: Overtimento in sol maggiore. J. S. Bach: Cantata «Weicht nur, betrübte Schatten»

MUSICA IN STEREOFONIA  
8/CONCERTO DI APERTURA: S. Moniuszko: «Bajka, conto d'hiver». Overture. Orch. Sinf. Filarm. di Varsavia dir. W. Rowicki. B. Smetana: Tre danze dall'opera «La sposa venduta». Polka - Furante - Danza dei commedianti. Orch. New York Philharmonia dir. L. Bernstein. P. I. Ciaikowski: Fantasia da concerto, op. 56, per pianoforte e orchestra. Sol. W. Haas. Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbali

B.55/TRASCORRIZIONE: B. Bartók: «Tre folkslieder aus dem Komitat Csik», per clannetto e pianoforte dall'originale per pianoforte Itrascr. Zoltan Szakalyi. N. Rimski-Korsokov: «Pro cession of the nobles». Suite per fiati dall'opera «Mlada» (trascr. Paul Archibald). F. Liast: Studio n. 3 in la bemolle minore «La campanella» trascr., per pianoforte del Rondò dal Concerto n. 2 in si minore per vi - Olinò e orchestra op. 7 di Paganini. F. J. Haydn: Tre pezzi per flautino Itrascr. dall'originale per organo meccanico. R. Schumann: «Fünf Stücke im Volkston» op. 102, per violoncello a pianoforte Itrascr. dall'originale per violino e pianoforte

9.30/FILOMUSICA: B. Marcello: Concerto grosso in la maggiore op. 1 n. 8. G. F. Hsandel: «Alleluja» dall'oratorio «Il Messia» (Trascr. René Bertholet). R. Schumann: Tra Pezzi fantastici da «Fantasiestücke» op. 12. R. Strauss: «Hymne» n. 2 da «Zwei Gesänge» op. 34, per coro a 16 voci (Tasto F. Ruc-

kert). L. Boccharini: Trio n. 1 in la maggiore op. 1, per 2 violini e violoncello. D. Caudioso. Concerto in sol maggiore per mandolino, archi a continuo. L. van Baethoven. Sinfonia n. 8 in la maggiore op. 93

11/IL QUARTETTO: B. Bartók. Due Quartetti: n. 3119271 - N. 4119281. Quartetto «Juilliard»

11.45/INTAVOLATURE: PER LIUTO: F. Spinacino. Ricerca per liuto. V. Capriola. Ricerca tredicesimo. Lt. K. Ra. gossing. J. M. da Crama. Tre Balli su temi popolari: La berton cina - La bolognese - La lonetta. Lt. P. Possredi. G. C. Bar. batta «Moresca detta Canone» Intavolatura di liuto. Lt. K. Ra. gossing. V. Galilei: «Contrappunto» per due liuti dal dialogo «Fromino» (Venezia 1568). M. da Barbarius. Fantasia da «Intavolatura di liuto» (Vienna 1549). Due liti G. e E. Robert

PER CLAVICEMBALO: B. Storace. «Toccata e canzone» - «Partita sopra i cinque passi» - «Monica» in otto parti. Clav. M. De Robertis

PER ORGANO: A. Gabrieli. Toccata decimi toni - Ricerca quinti toni. C. Merulo. Toccata prima «Undecimi toni». G. Antegnati. Canzone «L'Antegnati». Org. G. Spinalli

12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLOS KLEIBER CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: L. van Baethoven. Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. Drch. «Wiener Philharmoniker». A. Dvorak. Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra. Pl. S. Richter. Orch. «Bayerischen Staatsorchester München»

13.45/PER GRUPPI STRUMENTALI: W. F. E. Bach: Trio in sol maggiore, per due flauti e viola. J. P. Rampil e E. Zukerman. Il. P. Zukerman, v.l.a

14/LIED LIED IN BEETHOVEN: L. van Baethoven. An die Ieme. Geliebte (All'amante lontana). ciclo di 6 Lieder op. 98 per voce e pianoforte su testi di Alois Isidor Jetteles - Les. D. Fischer. Oieskau, bar. J. Demus, pl.

14.15/UNA SINFONIA CICLICA: R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120. Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. Z. Mahta

14.50/UN DISCO PER VOI: RCA/RL/31340: J. Brahms. Variazioni su un tema di Paganini op. 35 (Libro III) Tema dal Capriccio n. 24 op. 1, per violino solo - Variazioni a Fuga su un tema di Handel op. 24 Tema dalla Suite in si bemolla maggiore n. 1. Libro II, per cambalo. Pl. D. Lively

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/IL MONDO DELLA LUNA: Dramma giocoso in tre atti di Carlo Goldoni. Musica di Franz Joseph Haydn: Buona Ieda. D. Trnarchi: Ecclitico: L. Alva. Lisetta: F. von Stade: Flaminia: A. Auger: Clencie: E. Mathis. Ernesto: L. Valentini Terra ni: Cecco: A. Honson: A. Dorati. cembalo: P. Loerkens, vc.: F. Widmer, cb. Orch. de Chambre de Loussanna Coro della Radio della Suisse Romande dir. A. Dorati. M. del Coro A. Charliè  
PER STRUMENTI A FIATO: C. Saint-Saëns. Capriccio sur des airs danois et russes op. 79, per flauto, oboe, clannetto e pianoforte. S. Baron, fl.: R. Roseman, ob.: J. Rabba, clar.: G. Kalish, pl. C. Nielsen: Quintetto op. 43, per strumenti a fiato Danish Wind Quintet

19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HANDELS: Te Oeum und Jubilate, per soli coro e orchestra «Utrecht». I. Woll, sopr.: H. Watts, contr.: W. Brown a. E. Fleet, ten.: T. Han. aley: bs. Orch. e Coro «Geraint Jones Singers» dir. G. Jones - Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 3 n. 2. Orch. Colle gium Aureum

20/MUSICA OGGI: IANISS XENAKIS (1922): Aurora - Antikhton. Drch. New Philharmonia dir. H. Elgar

20.30/CONCERTINO: F. Couperin «La Grand». Tre pezzi per clavicembalo (Ordre VI). Sol. A. Curtis. W. A. Mozart: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi K. 285a. «Tro Ps. squire». J. P. Rampil, fl. A. Vivaldi: Tamerlano. Sinfonia dell'opera - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

21/LI DISCO IN VETRINA: OECCA/SYDL 7541: J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 82 - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy

21.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGENE BRAVINSKI CON LA PARTECIPAZIONE DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DI LENINGRADO: F. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» (43'26"1. D. Sciote-kovich: Sinfonia n. 12 op. 112 (37'06")

23.24/A NOTTE ALTA: C. Nielsen: Helios. Overture op. 17. E. Satia: Ludions. R. V. Williams: Suite di sei piccoli pezzi. G. F. Haendel: Sonata in si bemolle maggiore, R. Stanley: Concerto n. 1 in re maggiore op. 2. A. Coralli: Sonata a tre in re minore op. 4 n. B, per due violini e continuo

Audiot. 15-1722 Stereo



## RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno  
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti  
**6,45** Ieri al Parlamento  
**6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-19,40-20,57-22,57**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30** Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Gianni Bisiach conduce  
**Radio anch'io '85**  
Telefonare al n. (06) 3606514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '85 presenta  
**Canzoni nel tempo**  
Testi di Renzo Nisim letti da Ughetta Lanari
- 11** GR 1 - Spazio aperto  
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Mille Psistorio. Telefonare al n. (06) 3819 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Lenghe  
di Davide Lajolo. 4<sup>a</sup> puntata. Regie di Guido Sacerdote (Replica)
- 11,30** Ricordi di...  
a cura di Raffaella Brüstie
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Toni Binarelli e Carla Urban presentano: **Vie Asiago Tenda**  
Questa settimana: Charlie Cannon, Mark Fontaine, Pupo e Mino Reitano  
In studio Paolo Teats. Telefonare al n. (06) 3441 42. Regie di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** Master. La musica giorno per giorno  
con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti  
**13,56 Onda verde Europe**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti: **Megabit**  
Settimanale per tutte le scienze  
di Carla Ghelli con Mario Carnevale  
Realizzazione di Gigi Muca
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
Storia — Dibattito — Il logorismo impazzito  
**17 GR 1 flash**
- 17,30** In collegamento con la Radio Vaticana  
Dalla Basilica di San Giovanni in Laterano  
**Santa Messa** in Coene Domini  
presieduta da Papa Giovanni Paolo II
- 19,43** GR 1 Sere
- 19,58** Ascolte, si fa sere  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 20,03** Sui nostri mercati
- 20,08** In diretta da Roma e Milano  
**Spettacolo '85**  
Chi, come, dove, quando. In studio:  
a Roma Adolfo Moriconi  
a Milano Michela Moro  
Nell'intervallo (ora 21 circa):  
**GR 1 flash**
- 21,30** GR 1 Sport - Tuttobasket  
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 22,05** In diretta da Milano: **Stenotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti  
Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padovan, a cura di Raffaella Brüstie  
Telefonare al n. (02) 34 52 256
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** La telefonata  
di Alfredo Cattabiani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO DUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Lede Zaccagnini. Per partecipare alle trasmissioni telefonare al n. (06) 3811 844
- 6,05** Titoli di GR2 Radiomattino
- 6,30** GR2 Notizie
- 7** Bollettino del mare
- 7,20** Perla di vite. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini
- 7,30** GR2 Radiomattino
- 8** **DSE** Infanzia, come, perché...  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Leggere, scrivere, recitare»
- 8,05** Radiodue presente  
Sintesi quotidiani dei programmi proposti da Elisabetta Grande
- 8,30** GR2 Radiomattino
- 8,45** Soap opera all'italiana: **Matilde**  
Originale radiofonico di Carlotta Wittig  
62<sup>a</sup> puntata. Con: Lucia Catullo, Gino Lavagetto, Eveline Gori, Gioacchino Maniscalco, Brizio Montinaro, Anna Caricà  
Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizz. effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** Claudio Lippipresenta: **Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiolo. Regie di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 9,30** GR2 Notizie
- 10** Speciale GR2  
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta Telef. al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regie di Luigi Tani
- 11,30** GR2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30** GR2 Radiogiorno
- 12,45** Tanto è un gloco  
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandare giù anche il resto, con l'aria che tira  
Testi di Clericetti, Domine, Roderie Starece  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regie di Renato Zanetto
- 13,30** GR2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15** Il Gruppo MIM diretto da Orsizio Costa Giovangigli presenta: **I Promessi Spoi**  
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
- 15,30** GR2 Economia  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio Ceppelli con Barbara Paverotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morali, Luca Nicoletti, Stefano Rizzali, Daniela Steffe. Ospiti eccellenti e aoste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittoria Alfieri. Tour-Director Franca Guerini
- 16,30** GR2 Notizie
- 17,30** GR2 Notizie
- 18,30** GR2 Notizie
- 18,32** Le ore delle musiche (I parte)  
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Mareta, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizoli
- 19,30** GR2 Radiosara
- 19,50** **DSE** Un'azione, uno scrittore  
Curate e realizzate da Franca Lipparoni e Antonella Proietti  
Consulenza letteraria di Elio Pecora
- 20,10** Le ore delle musiche (II parte)  
1685-1985: i centodieci anni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro
- 21** Radiodue sera jazz  
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sesse
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta Telef. al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regie di Dario Piana
- 22,30** GR2 Radionotte  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempoe strade (ACI)
- 7** **Concerto del mattino** (I parte)  
Brani presentati da Enrico Stinchelli  
M. Ravel: Valse nobles et sentimentales ♦ R. Schumann: Ouverture «Die Braut von Messina» op. 100
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enrico Deaglio  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)  
P. Dukas: Sinfonia in do magg. (London Philharmonic Orch. dir. W. Weller) ♦ F. Schubert: Trio in si bem. magg. par. vl. v.la e vc. D. 581 (Trio Carminal ♦ F. Chopin: Improvviso in do diesis minore op. 66 «Fantasia Improvviso» (P. W. Ashkenazy)
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Sa ne parla oggi
- 10** **Ore D.** Diegoli in diretta dedicata alle donne e cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Serasini, Donatella Borghesi, Marina Piazza  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino** (III parte)  
P. Hindemith: Pittsburgh Symphony (Orch. del Teatro La Fenice di Venezia dir. P. Hindemith) ♦ J. Brahms: Ouverture tragica op. 81 (Orch. Filarmonica di Vienna dir. H. von Karajan)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della Regione, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acsnora Torrefranca a Vincenzo Grisotomi  
In redazione Chiara Frattini  
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gianfranco Zaccaro — Cronache musicali — Nascita di un genere, con Paolo Caprici (8<sup>a</sup>) — Antologia operistica: Amicare Ponchielli con Adriano Bassi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso.** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto
- 17** **DSE** C'era una volta  
**Flebe irlandese** di William Butler Yeats. Sceneggiatura di P. Luigi Anichini. Regia di Gabriella Coimmini Fresca. «La Sirena»
- 17,30** **Spezio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Racina, Claudia Rizzo  
Nel corso del programma:  
M. Ravel: La Valse, poema coreografico (Orchestra da Paris dir. D. Baranboim) ♦ E. Grieg: Sette pezzi lirici op. 47 per pf. (Sol. L. Gieser) ♦ L. Mozart: Sinfonia in re magg. «Die Bauernhochzeit» (Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair)
- 18,45** **Giornale Radio Tre Europe '85.** Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spezio Tre** (II parte)  
C. M. von Weber: Konzertstück in fa min. op. 79 per pf. e orch. (Sol. R. Casadesu - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Kondrashin) ♦ F. Schubert: Mirjam's Siegesgesang op. 136 per sopr., coro e pf. (su testo di Grillparzer) (L. Popp, sopr.; A. Beltrami, pf. - Coro del Teatro alla Scala di Milano, dir. R. Gandolfi) ♦ A. Dvorak: Trio in mi min. op. 90 per pf., vl. e vc. «Dumky» (Trio Sukl)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**  
Nota e corrispondenza sui fatti del giorno
- 21** **Ressegno delle riviste**  
a cura di Gabriella Caramore  
Silvana Rizzo: Mondo antico
- 21,10** **Mosè**  
Melodramma sacro in quattro atti di Etienne de Jony a Giuseppe Luigi Belocchi. Musica di Gioacchino Rossini  
Mosè: N. Giazarov; Elisero: G. Corradi; Faraone: M. Petri; Afulda: F. Jacopucci; Amalefi: O. Geraventa; Osiride: F. Ventriglia; Mosè: G. Lane; Anale: T. Zylia-Gara; Sinaide: S. Verrett; Una voce misteriosa: G. Gusmeroli  
Direttore Wolfgang Sawallisch. Orch. Sinf. a Coro di Roma della Rai. M. del Coro Gianni Lazari  
Al termine (ora 23,25 circa):  
**Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**  
Ultima notizia. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Relazioni notte**



## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Federico Biagione e Barbara Merchand  
15.30-16.30: GR 1 in breve/Onde verde notizie  
19.40 Onde verde  
19.43 GR 1 Sere  
19.58 Superstereouno con Antonio De Robertis, Titta De Tommei, Gigi Merziani e Rosaria Rumbo  
20.30-21.30: GR 1 in breve/Onde verde notizie  
22.15 In diretta da Torino: Stereoclassic con R. Cristiano e L. Furno. Regie di C. Filippeschi  
22.57 Onde verde  
23 GR 1 - ultima edizione  
23.05-23.59 Pieno bar di Wilma Martucciello con Roberto Fogu  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studiodue  
In diretta, notizie, personaggi e musica ed alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciane Biondi e Maurizio Catalani  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flesh  
16.05 I magnifici dieci  
Dischi in cerca delle Hit Parade  
19.30 GR 2 Radiosera  
19.50-23.59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriem Fecchi e Nicola Marie Fioriti  
20.30 Stereodueclassic  
Classica, Hi-Fi, Compact  
Presenta Piero Careba  
GR 2 Appuntamento flesh  
21 Disconovità  
Il D.J. ha scelto per voi  
21.30 GR 2 Redionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Enrico Sieti, Giuseppe Videtti, Giampiero Vigerito, Teresa De Sentie  
24 Il Giornale delle mezzanotte. Onde verde  
5.45 Il Giornale dell'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
Chi dice Italia. Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Diglio  
24 Il Giornale della mezzanotte - Onde verde - Musica e notizie: 0.20 Interno al giredechi. 1.06 Il discologo. 1.38 Canzoni e buonumore. 2.08 Folklore in musica. 2.38 Compositore del '900. 3.08 Appuntamento con i nostri cantanti. 3.38 Dedicato a te. 4.08 Danze, romanze e cori da opere. 4.38 Speciale musica. 5.08 Scelte per voi. 5.38 Per un buongiorno  
Il Giornale dell'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0, 30, 1, 30, 2, 30, 3, 30, 4, 30, 5, 30; in tedesco: alle ore 0, 33, 1, 33, 2, 33, 3, 33, 4, 33, 5, 33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: In the mood - Miller. Fly moonfly Cipriani. Il volo del calabrone. Banda Musicale Polizia di Stato. Brazil. Agostino do Brasil. Cavallaro. Anema a core. Reverberi. I get a kick out of you. Fitzgerald. Cha lai tu luna in ciel? Sciascia. Un home at una femme - Lei. Canterò per te. Pooch. Stormy weather - Anselmo. Danny boy Garland. All through the night - Dragon. Cavalcata delle valchirie. De Pasco. Dolcissima. Lavezzi. The shadows of Paris - Mancini. C'era una volta il west - Moricone. He's a liar - Bee Gees

9/CANTANDO IN ITALIANO: Canzoni stonate - Morandi. Lisa dagli occhi blu. Tessuto. Il cielo è amico mio - Mechili. La pulce d'acqua. Branduardi. Soli. Celentano. Per Elisa. Alice. Girottondo. Arcangel. Poster. Baglioni. Rome spogliata - Barberossa. Col nostro rosa - Battisti. I miei pensieri sono tutti lì - Bertoli. Lasciarli andare - C. Boni. Non siamo soli. Bosé. Viale del tramonto - Bubola. La mia libertà - Caliano

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Eugenia's theme (Mio Dio come sono caduta in basso). Angele and beans (Anche gli angeli mangiano iagoli). Sturmtruppen - Wonderful world (Animal house). Mrs. Robinson (Il laureato). Bachelor in paradise (Uno scapolo in paradiso). Look at her dancing (La ragazza del pigiama giallo). Seven times seven (Sette volte sette). Zorba's dance (Zorba il greco). Disco inferno (La febbre del ebbero seral). Love theme (Romeo a Giulietta). The way we were (Come eravamo). Stop in name of love (American grilli). 21 Love's dream (Lisztmania). W. Sent'Eusebio (Per grazia ricevuta). Fatalnaghi (Giolioni)

11/CANTAUTORI: L'abbigliamento di un fuochista - De Gregori. Notte che verrà - Berté. Uomo - Celentano. Volo 5/4 - Nannini. Slip alidini' away - Simon & Garfunkel. Povera coccia - Luciano Rossi. Just the way you are - Joel. L'ultima spiaggia. Caliano. Poster. Baglioni. Cha bella libertà - Zero. Atlantic City - Springsteen. I lupi - Graziani. Alla lieta dell'est - Branduardi. Presence of lord - Clanton

12/ROCK & POP: Hot California - Eagles. Crocodile rock - Elton John. You can do magic - America. Disco apocalypse - J. Browne. Hard to say I'm sorry - Chicago. Hi de ho - Blood. Sweat and Tears. Got to get you into my life - Wings. After midnight - Clapton. Wish you were here - Pink Floyd. Ruby Tuesday - Rolling Stones. Dragonfly - Blondie. Don't - Hancock. Money - Live Wire. More than I can say - Sayer

13/JAZZ VARIETÀ: Tin roof blues - Roman New Orleans Jazz Band. After you've gone - Milan College Jazz Society. Lost baby blues - Original Lambro Jazz Band. Blues in thirds - McPartland. Bugle call rag - Armstrong. Foxy - Ferguson. Blues petite - Shavers. Big John's special - Chick Webb. I'm glad there is you - Vaughan. The bye bye blues - B. Smith. Back water blues - Washington. Bouncing with bud - Powell. Any woman's blues - B. Smith-Henderson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Intermazzo, «Mille e una notte» - Stolz. Duetto Angela-Renato, all'conte di Lussemburgo - Arioli-Rizzardi. You're Lucky, «Beat foot lower» - Wayne. Un pizzico di fortuna, «My fair lady» - Felici e Coro. You're never fully dressed without a smile, «Annie» - Zimmerman-Aldred-Hiller. Williamson-James-Maxwell. O mia mimosa, «La gelasia» - Arioli. Duetto giapponese, «Il paese del campanello» - Alvisi-Berti. There when I need him, «The acts» - Minelli. Canzona di Nikl, «Sogno di un valzer» - Lazzari. April in Paris, «Walk a little faster» - F. Sinetra. Stormy weather, «Cotton club parade» - Sinetra e Coro. Tempo fa, «Paganini» - Beggione. Campora. Tango della morte, «Gaetanaccio» - Proietti-Nicodoli. Il tango del Maniqui, «La madama di Tabes» - Ballinari - Calderoni-Arioli. Tangleit, «Ballo al Savoy» - Martelli. Don't be afraid of romance, «Mr. Presidente» - Goulet e Coretto

15/PARATA DI STELLE: C'est al bon - Prado. Moonshine Lullaby - Doris Day. Grande grande grande - Mina. You are the sunshine of my life - Berdote Distel. Una lacrima sul viso - Bobby Solo. Immagina - Crawford. La vie en rose - Piaf. Il mare - Bruni. Summertime - Armstrong a Fitzgerald. Devant le mer - Tranet. Brazil - Jobim. Autumn in New York - Crosby. Firth on fifth - Genesis. I wanna be where you are - Feliciano. Suzanna - Baaz

16/FACILE ASCOLTO: L'air du temps - Sienl. Io fantasma - Aznavour. Saturday night - Sheila Touchand go - Passengers. American men - Roberta Kelly. Four twenty A. M. - David Rose Orch. Forgotten dreams - Michael Collins Orch.

## FILODIFFUSIONE

Ora che sei una donna - Marco D'Alessandro. Liberazione - Barbot. Le coccinelle - Paris. Telephone lines is - Easton. She's got papers on me - R. Dimples Fields Living in the streets - A. Franklin. We had this time - Warwick. Love letters - Santo and Johnny. Il nostro caro angelo - Gezzelloni. Dimmalo - Goich. We're all alone - Collidge. The promise - Newton John. Io e te Maria - Orch. Rimedio Marchetti. A mercante - Paroli. Me so' imbracciato 'e te - Franco Gior. Rosamunda - N. Giron. Mario - Jennacci. Esposito Gannaro - Gargiulo. Solo per te - C. Damiani. Mi va - Cutugno. Buon Natale - Barabani. Gipsy mood - Benny Belmundo Orch. The cowboy - Jack Brady Orch. You Nikka Costa Tu sarai la mia voca - Mina. Era da maggio - Villa

18/DISCO/TEA: For your eyes only - Easton. Everybody dance - Chic. Love power - R. Kelly. I believe in love - N. Costa. Sei bellissima - Berté. Just the way you are - B. Joel. Ara you ready for love - Elton John. La gonna - Vanoni. My girl - R. Stewart. Ping pong - Plastic Bertrand. Let me talk - Earth Wind & Fire. Do it dancin' - Firefly. Don't touch me - Jumping Beans. Tutti frutti - Boone. Galeotto fu il canotto - Zero. Message of love - Pretenders. Five o'clock in the morning - Village People. Hammer horror - Bush. Se mi vuoi - Ci co. Take my heart - Kool and The Gang. Make a move on me - Newton John. If you leave me now - Chicago. Never can say goodbye - Geynor. Gonna ball - Stray Cats. Vado al massimo - V. Rossi. Da dododo da da da da - Police. On the radio - Summer. In the city - Eagles. Caffè nero bollente - Man noia. Reality - Sanderson

20/CONCERTO: Jive talkin' - Bee Gees. Recital: Warwick. Beletonte. Bulalo Bill - Dalle & De Gregori. Recital: Vanoni. La grosse noce - Bécoud. Everybody's a talkin' - Minelli. Da glory road - Bennett. Lila's bean good - Eagles. Fantasia di motivi - Rodriguez. Per un basin - Jennacci. Recital: Fitzgerald  
22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Think on me - W. Herman. Before you go - Benson. Where did our love go - Amu Stewart. Brasilia carnival. Masnet. Encounter (Encanto no bar) - A. Morea. Andalusia (The breeze and I) - Chit. L. Almeida a Orch. San Antonio rose - Fiedler. Una belle hietola - Fuggini. Ritosos paraguayos - Sabicas. Turni turni turni - Nina Simone. Our delight - Sonny Stitt. Fantasia di motivi: jeep in a dream - Like someone in love - Brubeck. Fillings - Zoot Sims. Pavana - Aldrich e Orch. El cumbanchero (Bump ma, baby) - Bill Pursell. Manina flor - Maria Toledo. Agua de mar - C. Jobim. Storm king - Bob James. Per i tuoi occhi - Berté. More than this - Roxy Music. Avant de mourir (My prayer) - P. Fanna

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: P. Wranitzky: Quodlibet. C. M. von Weber: Andante a Rondò ungherese in do minore op. 35. per viola e orchestra. F. Chopin: Variazioni su un'aria tedesca. L. van Beethoven: «The Highland Watch» op. 108 n. 22. J. Brahms: Poco allegretto, della Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90. B. Smetana: Dux Pezzi, per violino e pianoforte. E. Satie: En habit de cheval

7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Marcello: Concerto grosso in re maggiore n. 1, da «La Cetra». E. Schutz: «Vasto mer, nel cui senso». L. N. Clarambault: Tre Pezzi, per organo. J. Hotteterre: Suite in do minore, per flauto a orchestra G. F. Heandel: Water Music, Suite

► MUSICA IN STEREOFONIA  
► B/CONCERTO DI APERTURA: F. Martin: Quattro Pezzi per chitarra. M. Praetorius: «Terpeichoreans», Suite per soli lieti (trascr. Peter Revere). E. Chausson: Quartetto in la maggiore op. 30, per pianoforte e archi

► 9/SZELL DIRIGE WALTON: W. Walton: Sinfonia n. 2 - Orch. The Cleveland dir. G. Szell (26/25)

► 9.30/FILOMUSICA: V. Ballini: Sonata per organo - Sol. G. Parodi. H. Montan-Berton: «Chaconnes» - Orch. da Camera «Caena» dir. J. P. Deutel. O. Raspighi: Cinque Pezzi per violino a pianoforte - R. Kunz, vl. R. Ambach, pl. M. Ravel: «Daphne et Chloé», Seconda suite del belletto - Orch. e Coro della London Symphony dir. L. Stokowsky - M° del Coro A. Oldham. G. P. Talemanni: Suite in la maggiore per 2 corni, 2 violini e continuo - D. Bourque, cr.; J. P. Wellez, vl. - Ensemble Instrumentale de France. J. Rodrigo: «Concerto Serenata», per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaletta - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. E. Marzenzendorfer

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI: J. Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120

n. 2, per viola e pianoforte - Pl. H. Menuhin. SOPRANO EDITH MATHIS: J. S. Bach: Cantate n. 202 «Weichet nur, betrubete Schatten» - Orch. «Kammerorchester Berlin» dir. P. Schreier. PIANISTA WILHELM KEMPF: W. A. Mozart: Sonata in la maggiore n. 11 K. 331. DIRETTORE CLAUDIO SCIMONE: L. Gianella: Concerto in do maggiore «Militare» - I Solisti Veneti

12.30/CAPOLAVORI DEL 900: K. Stockhausen: Punkta 1952/1962, per orchestra - Orch. Suddesutsche Rundfunk di Stoccarda dir. B. Maderna. P. Hindemith: Quartetto n. 3 op. 22, per archi - Quartetto Sitzer

13.20/IL SOLISTA: RALPH KIRKPATRICK: J. S. Bach: 12 Piccoli Preludi. D. Scarlatti: 4 Sonete

13.50/GESÙ MORENTE: Oratorio per soli, coro e orchestre (Versione ritmica italiana, revisione strumentale di Gianluca Tocchi. Musica di Anton Rossetti: A. M. Baldoni, sopr.; B. Pecchioli, msopr.; M. Frusoni, ten.; R. Amis El Hage, bs.; Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Tocchi - M° del Coro G. Lazzari

14.50/CONCERTO DELLA PIANISTA VERONICA JOCHUM: R. Schumann: Drei Fantasiestücke op. 11 - L. van Beethoven: Sonata in do minore op. 111

► MUSICA IN STEREOFONIA  
► 15.30/I concerti in replica: Dall'Auditorium delle Rai I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pubblica di Primavera '84. Direttore Antonio Janigro. F. J. Haydn: Sinfonia n. 49 in la minore «La Passione» (1930) - Le ultime sette parole del Redentore sulla croce per soli, coro a orchestra - M. Metamotto, sopr.; I. Bormida, msopr.; U. Benelli, ten.; C. De Bortoli, bs. (59/25) - Orch. Sinf. a Coro di Torino della Rai - M° del Coro O. Contardo - I registri, effettuati il 20 aprile 1984  
UNA SERENATA: P. I. Ciaikovski: Serenata in do maggiore op. 48, per orchestra d'archi - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan (20/00)

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: G. P. Talemanni. L'impegnole, Suite per orchestra - Orch. de Chambre da Rouen dir. A. Beaucamp. J. Gottfried Muthel: Concerto in do maggiore per lagotto e archi - Sol. M. Turkovic - Compl. d'archi «Eugene Ysaye» dir. B. Klee. G. Verdi: Attila: «Uri, rapina, gemita» dir. C. Franci. N. Paganini: Quartetto n. 7 in mi maggiore, per violino, viola, chitarra e violoncello - Westdeutsche Kammermusikverein. M. da Falla: Noche en los jardines de Espana, Sinfonia per pianoforte e orchestra - Sol. C. Haskil - Orch. dei Concerti La moureux dir. I. Markevitch

► 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Concerto in si bemolle maggiore per 2 oboi, 2 lagotti, archi e continuo - Munihun Festival Orchestra dir. Y. Menuhin - Sonata in do maggiore per flauto e continuo op. 1 n. 7 - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, clar. - Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Tr. M. André - Orch. da Camera J. F. Paillard dir. J. F. Paillard - Suite in re minore n. 3, per cembalo - Cembalo C. Tylney

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: QUARTETTO BUSCH E QUARTETTO ITALIANO: F. Schubert: Quartetto n. 14 in re minore op. postuma. La morte a le lanciauli - Quartetto «Buschi». M. Ravel: Quartetto in la maggiore per archi - Quartetto Italiano

► 21.05/IL CANTO GREGORIANO: «RESPONSORI DEL GIOVEDÌ SANTO»: Anonimo: Eram quasi agnus. Anonimo: Una Hora. Anonimo: Seniores Populi - Coro dei Monaci dell'Abbazie di S. Pietro di Solesmes dir. J. Gajard

► 21.15/JOHANN GASPAR FERDINAND FISCHER: La journal de printemps, suite n. 1 Op. - Ensemble Orchestral de l'Oiseau-Lyre dir. L. De Froment

► 21.30/UN ORATORIO: L. van Beethoven: Cnsto sul Monte degli ulivi. Oratorio per soli, coro e orchestra op. 85 (testo di F. S. Huber) - E. Harry, sopr.; A. R. Johnson, ten.; G. Suman, bs. - Orch. Sinf. a Coro di Milano della Rai dir. Z. Pascko

► PER ORGANO: G. Frescobaldi: Da «La messa della domenica» - Org. F. Benedetti-Michelangeli

► TRE PRELUDI CORALI: J. S. Bach - Org. P. Cocharreau. J. Pachelbel: Ciaconna in la minore - Org. E. J. Hansen

► 23-24/A NOTTE ALTA: F. Schubert: Ouverture op. 170 nello stile italiano. C. Saint-Saëns: Romanza op. 48, per violino e orchestra. A. Stradella: Sonata in re maggiore, per due violini a continuo. J. Hinner: Sonata n. 2 per arpa «La Riviera». S. Karg-Elent: Passacaglia sul nome di B. A. C. H. op. 50. F. Busoni: Concertino op. 48, per clannetto e orchestra da camera

## RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno  
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti  
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-  
14,57-16,54-19,10-19,57-  
20,57-22,57  
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 7** GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro  
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione  
della stampa italiana a cura Bruno Mobicri  
7,36 Culto evangelico  
8 GR 1 - I fatti e le opinioni  
Bollettino della neve
- 9** Gianni Bisiach conduce  
Radio anch'io '85  
Telefonare al n. (06) 3606 514  
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '85 presenta  
Canzoni nel tempo  
Tasti di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bel-  
lucci con la collaborazione di Milla Pastorino  
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Un guerriero di Cromwell sulle colli-  
ne delle Langhe di Davide Lajolo. 5ª pun-  
tata. Regia di Guido Sacerdote (Replica)
- 11,30** Ricordi di...  
a cura di Raffaella Brüstia
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Toni Binaralli a Carla Urban presenta-  
no: Via Asiago Tenda  
Questa settimana: Charlie Cannon, Mark  
Fontaine, Pupo e Mino Reitano  
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06)  
34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** Onda verde week-end  
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,36** Master. La musica giorno per giorno  
con Luca de Gennaro e Rupert  
13,56 Onda verde Europa  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
14 GR 1 flash
- 14,30** DSE Scheda - Storia  
San Carlo Borromeo  
Testo di Agostino Borromeo  
Regia di Sergio Miniussi
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti: Homosapiens  
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla  
Ghelli con Mario Carnevale  
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità  
culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
Le ore inutili: Virgilio Giotti a cent'anni dalla  
nascita - Librodiscoteca
- 16,57** GR 1 flash
- 17** In collegamento diretto con la Radio  
Vaticana - Dalla Basilica di San Pietro  
Celebrazione della Passione del Si-  
gnore presieduta da Papa Giovanni Paolo II
- 19,13** GR 1 Sera
- 19,28** GR 1 Sport presenta  
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Varri
- 19,38** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,43** Sui nostri mercati
- 19,48** Intervallo musicale
- 20** La Fonit-Cetra presenta  
«C'era una volta»  
Programma di Gaetano Sisto
- 20,30** Torna Maigret da George Simenon  
Con Alberto Lionello in «La prima inchiesta di  
Maigret». Sceneggiatura e regia di Umberto  
Ciappetti. 12ª puntata
- 21** GR 1 flash
- 21,03** In contemporanea con Raistareouno  
in collegamento diretto con l'Audito-  
rium di Torino della Rai: Stagione Sin-  
fonica Pubblica di Primavera 1985  
Direttore Niklaus Wyss  
Sopreno Margherita Rinaldi; Mezzosoprano  
Helge Müller Molinari; Tenore Ernesto Pel-  
cio; Basso Carlo De Bortoli  
Johann Ludwig Bach (Rev. Wilhelm Frie-  
drich): Sulte in sol maggiore ♦ Johann Kuhn-  
nau: Magnificat per soli, coro e orchestra ♦  
Johann Sebastian Bach: Magnificat in re  
maggiore per soli, coro e orchestra BWV 243  
Orchestra da Camera e Coro di Torino della  
Rai. M° del Coro Olinto Contardo  
Nell'intervallo (ore 21,48 circa):  
interviste e commenti
- 22,49** Intervallo musicale
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** La telefonata  
di Alfredo Cattabiani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturmo italiano

## RADIO DUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di  
Via Aialgo in Roma con Giorgio Saviane. Re-  
gla di Glorie De Antoni. Programma a cura di  
Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmi-  
sione telefonare al n. (06) 36 11 844  
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino  
6,30 GR 2 Notizie  
7 Bollettino dal mare  
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane  
di Mons. Italo Mancini
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 7,55** Pesach - Pasqua ebraica  
Conversazione a cura di Ray Isidoro Kahn,  
rabbino della Comunità Israelitica di Livorno
- 8,05** Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,10** DSE Infanzia, come, perché...  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
«Leggere, scrivere, recitare»
- 8,15** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana  
dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,30** GR 2 Radiomattino  
Bollettino della neve
- 8,48** Soap opera all'italiana: Matilde  
Originala radiofonica di Carlotta Wittig  
83ª puntata. Con: Lucia Catullo, Cinzia Bruno,  
Isabella Grefi, Brizio Montinaro, Marina Zan-  
chi, Emilia Sciarrino, Carmine Pagano  
Regia di Guido Maria Compagnoni. Realiz. ef-  
fettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** Claudio Lippi presenta: Discogame  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso  
un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini.  
Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza  
musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono  
Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fa-  
san e Patrizia Uva
- 9,30** GR 2 Notizie  
10 Speciale GR 2  
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guarzoni  
conduce: Radiodue 3131  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telef. al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via  
Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Luigi Tani  
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali -  
Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Tanto è un gioco  
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per  
mandar giù anche il resto, con l'aria che tira  
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di  
Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto  
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali -  
Onda verde Regione
- 15** Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Gio-  
vangigli presenta: i Promessi Sposi  
Lettura integrale a più voci del romanzo di  
Alessandro Manzoni
- 15,30** GR 2 Economia  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza  
meta, biglietto a rotale. Alla guida Valerio  
Cappelli con Barbara Pavarotti a Emilia Co-  
stantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Luca  
Nicoletti, Stefano Rizzelli, Oaniela Staffa.  
Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizza-  
zione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vitto-  
ria Alfaro. Tour-Director Franca Guerini  
16,30 GR 2 Notizie
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** L'Accademia Nazionale d'Arte Dram-  
matica «Silvio d'Amico» compie 50 an-  
ni: Diventarono famosi  
Un programma di Anna Canitano e Luciano  
Lucignani  
Prima puntata: Perché l'Accademia?  
Ospite in studio: Orazio Costa Giovangigli  
con le voci di Luigi Almirante, Irma Gramati-  
ca, Gualtiero Tumietti, Tatiana Pavlova
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le ore della musica (II parte)  
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi  
Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni  
Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo  
Vignoli, Stefano Vizioli
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Speciale GR 2 Cultura  
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** Le ore della musica (II parte). II Melo-  
dramma a casa vostra. Presenta Ennio Buoso
- 21-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi  
conduce: Radiodue 3131 notte  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Tel. al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131. Via  
Aialgo 10 - 00195 Roma. Regia di Derio Piana  
Nel corso del programma dalle ore 21 inseriti  
del GR 2, in diretta dal Colosseo per la  
Via Crucis presieduta dal Papa  
Radiocronisti Carlo Napoli e Padre Carlo Cre-  
mona  
22,30 GR 2 Radionotte  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni  
proseguono con Notturmo italiano

## RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Prime notizie del  
mattino. Tempo e strade (ACI)  
Bollettino della neve
- 7** Concerto del mattino (II parte)  
Brani presentati da Enrico Stinchali  
G. F. Haendel: Concerto grosso in re min. op.  
6 n. 10 ♦ N. Paganini: Capriccio n. 24 in la  
min. (tema con variazioni) (Vl. P. Zukovsky)
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti o  
commentati da Enrico Deaglio  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)  
I. Stravinsky: Canticum sacrum ad honorem  
Sancti Marci nomini par ten., bar., coro e  
orch. ♦ W. A. Mozart: Concerto in re min. K.  
466 per pf. e orch. ♦ W. Mathies: Concerto  
op. 68 per clar. a orch.
- 9,45** Giornale Radio Tre. Sa ne parla oggi
- 10** Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle don-  
ne a cura di Franca Fossati con Marina Caval-  
li, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasi-  
ni, Donatella Borghesi, Marina Piazza  
Telefonare al n. (06) 381 22 41
- 11** Concerto del mattino (III parte)  
C. Ives: Sinfonia n. 3 «The Camp Meeting»  
(Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein) ♦  
A. Vivaldi: Sinfonia in si min. «Al Santo Sepol-  
cro» (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Kara-  
jan) ♦ D. Scarlatti: Sonata in re magg. L. 107  
per cemb. (Sol. R. Kirkpatrick)
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Succede in Italia. Fatti, personaggi e  
problemi della Regione, a cura di Gianfranco  
Ferroni. Tempo a strade (ACI)
- 12** Pomeriggio musicale  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di  
Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfo-  
ra Torrefranca e Vincenzo Grisostomi  
In redazione Chiara Frattini  
La rubrica oggi: La forma concertante, con  
Paolo Terni - Cronache musicali - Chitarra  
e liuto, con Griselda Ponce de Leon - Disco-  
club opera, con Cesare Orselli  
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30** Un certo discorso, a cura di Pasquale  
Santoli con Ernesto Assante, Chiara Marti-  
netti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Toni-  
no Ruscitto  
Nel corso del programma: Radiosoftware
- 17** Spazio Tre  
Musica a attualità culturali presentate da Gui-  
do Crainz. A cura di: Benedetta Craveri, Da-  
niela Recine, Claudia Rizzo  
Nel corso del programma:  
R. Strauss: Metamorphosen, studio par 23  
strumenti ad arco (Orch. Filarm. di Berlino dir.  
H. von Karajan) ♦ S. Prokofiev: Sonata n. 6 in  
la magg. op. 82 per pf. (Sol. I. Pogorlich) ♦ F.  
J. Haydn: Sinfonia n. 82 in do magg. «L'ora»  
(Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. von Ma-  
taci)
- 16,45** Giornale Radio Tre
- 19** Dall'Auditorium di Napoli della Rai  
Stagione Sinfonica Pubblica 1985  
Direttore Carl Mielles  
Pianista Gerhard Oppitz  
L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol magg.  
op. 58, per pf. e orch. - Sinfonia n. 4 in si  
bem. magg. op. 60  
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai  
Nell'intervallo (ore 19,40 circa):  
i Servizi di Spazio Tre  
Al termine: Libri novità
- 20,45** Giornale Radio Tre  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste  
a cura di Gabriella Caramore  
Giovanni Frenzi: Religione
- 21,10** Anno europeo della musica  
III Centenario della nascita di J. S.  
Bach  
Le opere e i giorni. Un programma di Al-  
berto Baaso realizzato da Maria Grazia Cava-  
gnino presso la Sede Rai del Piemonte. 24ª  
trasmissione
- 22,05** Spazio Tre Opinione  
Interventi, confronti, dibattiti
- 22,40** L'Odissea di Omero. Lettura integrale  
proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti.  
Traduzione di G. A. Privitera  
34ª Lettura (Libro XV - Versi 282-557)  
(Replica)
- 23,10** Il jazz. Presenta Andrea Zanchi
- 23,40** Il racconto di mezzanotte  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** Giornale Radio Tre  
Ultime notizie. Il libro di cui al parlo  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturmo italiano e Raistareonotte



## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con Federico Biegione e Barbara Merchand  
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breva/Onda verde notizie  
19.10 Onda verde  
19.13 GR 1 Sera  
19.28 Mondo-Motori a cura di A. Verrì  
19.38 Superstereouno  
20.30 GR 1 in breva/Onda verde notizie  
21.03 In contemporanea con Rediouno Da Torino in Stereo  
Stagione Sinfonica Pubblica di Primavera 1985 (Vedi Radiouno)  
22.49-23.59 Piano bar  
22.57 Onda verde  
23 GR 1 - ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raiastereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studiodue  
In diretta, notizie, personaggi e musica ed alta qualità. In studio Francesco Acampore, Luciane Biondi e Maurizio Catalani  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash  
16.05 I magnifici dieci  
Dischi in cerca della Hit Parade  
18.05 Hit Parade  
19.30 GR 2 Radiosera  
19.50-23.59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriem Fecchi e Nicola Maria Fioriti  
20.20 Long Playing Hit 2  
21 GR 2 Appuntamento flash  
21.30 Disconovità  
Il D.J. ha scelto per voi  
22.30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raiastereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Giuseppe Videtti, Stelano Mannucci, Teresa De Santis, Enrico Sisti  
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
5.45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
L'Italia in trasformazione: Criterium A.C.I., dal volante alla neve. Programma di L. Innocenti  
Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0.20 Rarità discografiche, 0.36 Medievo e Rinascimento, 1.06 Piccola discoteca, 1.36 Gli autori cantano, 2.06 Giro del mondo, 2.36 Confidenzialità, 3.06 Pagine romantiche, 3.36 Musica ancora musica, 4.06 Discoteche sound, 4.36 Napoli ieri e oggi, 5.06 Canzoni da ricordare, 6.36 Per un buongiorno  
Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 6; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 6.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 6.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Take my heart - Prudente Moonlight shadow - Oldfield Tarra e niscuno - T De Sio. Caeabianca - Schlaks. Moments in the moonlight - Sintra Synchronicity - Police. Roller coaster - Schifano. Un sabato italiano - Caputo. Tonight I celebrate my love - Peabo. Flack. Centina bend - Williams. Grande, grande, grande - Mina. Doot Doot - Freur. Quintessence - Woods. Navi - Graziani. The woman in you - Bee Gees. Rockerle - Electric Light. Ve tutto bene - E. Ruggieri. If you leave me now - Last  
9/CANTANDO IN ITALIANO: C'era un ragazzo che come me amava i Beatles ed i Rolling Stones - Morandi. Callè nero bollente - Mannoia. C'è - Viviani. Cesco blu - Fortunato. Volevo dirti - Milani. L'italiano - Cutugno. La tramontana - Antonio. Ho scritto l'amore sulle sabbie - Franco I e Franco IV. L'uglio - Oel Turco. Azzurro - Calentano. Che cose c'è - B. Martino. Tutt'al più - Patty Pravo. Ti rockerò - H. Parisi. Anne - Battisti. Il cielo alto in alto - Banco. Amor mio - Mina. Felice - Banco  
10/MUSICA DALLA SCHERMO: And we were lover (Quelli della S. Pablo). There's no business like show business (Anna prandi il fucile). Green leaves of summer (La battaglia di Alamo). Tu sei mia (La morte corre sul fiume). Brazil (Saludos amigos). La caccia (La stella del sud). Mackenna's gold (L'oro di Mackenna). Vou caminando (O cangaciro). Picnic at hanging rock - The dog's attack (il presagio). Zombi - Melinconia serenità (il mostro). Reincarnation of Peter Proud (Tha) (il misterioso caso Peter Proud). Il bulo (L'antico). Suspiria - Music in the dark (Noi donne siamo fatte così)

11/CANTAUTORI: Cerillon - Nannini. Sulla tua bocca morirò - Groscole. Ancora i nostri errori - Rulo. Girotondo - Branduardi. Abele - E. De Angelis. Biko - P. Gabriel. Quante volte - Martini. Notte rose - U. Tozzi. Labirinto - Endrigo. L'entente a stures - Locasciulli. Hotel Supramonte - De André. Vola - Branduardi. Adriano - Leuzi  
12/ROCK & POP: Sara - Orme. Il venditore di elastici - Esposito. Like a Rolling Stone - Dylan. Our lady - Deep Purple. Amore è Oani. Cul da sac - Genesis. Not no of us - Gabriel. Vola - Fossati. La paura del domani - Finardi. Sing it - Ouka. All my life - Gaynor. Grasshopper - J. J. Cale. I was made for dancin' - Garratt. Used to be - Gallagher  
13/JAZZ VARIETÀ: A Sunday kind of love - Hines. Fish tail blues - Roll Morton. Blue mood just a mood - Wilson. Jazz me blues - Milan College Jazz Society ed altri. Baby won't you please come home - Hines. Any old blues - Fitzgerald. Basin street blues - Armstrong. Candy men blues - Hurt. Aristocrazy a la Jan Lafitte - Ellington. Clap hands here comes Charley - C. Webb. Darn that dream - Hampton. Come Saturday morning - Harbert. Aint too proud to beg - Basie. Hay Jude - Rose. Blue monk - Thelonious Monk

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La bella Gelata» - von Karajan. Entrate di Mico, «La madame di Tabac» - Righetti e Coro. Babin to beguine, «Jubilae» - Lanza. Lorelei, «Perdon my english» - Fitzgerald. Le lampade di Aledino, «Accendiamo le lampade» - Dorelli. Guida - Valori. Canzone di Silvia, «La principessa della Czerde» - Righetti. Perché le donne non son come noi, «My fair lady» - Capocchi - Gazzolo. Do I love you 'cause you're beautiful? - «Cinderella» - Howell. Finele atto secondo, «Cleo Rudy» - Mastroloni - Raspini. Oendolo. Dolce malla d'amore, «Pegaminia» - Righetti. You'd be amazed, «Dear anyone» - Moore e Coro. The thare B'S, «Bast foot Forward» - Minelli - Cole - Winters. O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze» - Pavese - Sorbara. Ouverture, «Carnavale a Roma» - Boskovsky. Sing for your supper, «The boy from Syracuse» - Osterwald - Nelson - Harris. La principessa dei dollari - Barbero - Pavese - Sorbara - Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: Sweet memories - Ray Charles. Alexander Platz - Milva. Nethelle - Bécud. Amare per vivere - Paul. Imagina - Lennon - Plastic Band. Baby love - Ross. Bolero de sate - Elis Regina. Lune caprese - Di Capri. I've got you under my skin - Conniff e Coro. Questo piccolo grande amore - Baglioni. Giamaica - Barnstein. Danny boy - Garland. L'immenità - Dorelli. O sole mio - Dal Monaco. Ti stringerò - Nada. Votre fille à Roens - Reggiani. Long ago and fair sway - Gene Kelly. Oonetta - Rettore. Jealous guy - Lennon  
16/FACILE ASCOLTO: A poker con Bogart - Genco. Oaitima nightline suffering - Wings. Aguas da Marco - Mendes

## FILODIFFUSIONE

e Brasil 77 Back street giri - Rolling Stones. If he's ever near - Ronstadt. I dig love - Harrison. Blue bayon - Ronstadt. Bridge over troubled water - Vanoni. Buonasera signorina - Cedentano. Fantasia di motivi - Miller. All around - America. Gypsy - MacFleetwood. If not for you - Harrison. Mary Lou - Miller. I don't believe in miracles - America. Luna di marmellata - Costa. So into you - Raydio. Come un fiore - Matia Bazar. The evil eye - Vannelli. Do what you want to - McGunn. If you never come to me - Sineira. Albert's shuffla - Bloomfield e Kooper. Cele - Malo. A taste of honey - Rivers. The boxer - Harris. Ti stringerò - Nada. Cantando - Donati. Everybody's talkin' - Diamond. You light up my life - D. Boone. Polithene pam - Bea Gees. What is this feeling - McNeal

18/DISCOTECA: One man women - Temptations. Love in control - Summar. Great balls of fire - Amie Stewart. Inspiration - G. Jones. Tipo - O. Oavoli. Lover love me - Disco Circus. Turnin' on tunin' in - Barry White. My love - Earth. Wind and Fire. Dragster - Bingo. Disco raggaie rock'n'roll - Periman. Tornado - Downbeats. Hooked on - Joe Simon. Astradyne - Ultravox. I want to go - Backstreet. Dirty laundry - Hanley. Magic moments - Lakeside. Got to love somebody - Sister Sledge. Street kids - Kool and Gang. My guns are loaded fox - Tyler. Your ways - The Jacksons. It's Friday night - Reddings. Crime pays - Hall and Oates. You haven't done nothing - Wonder. Art groupie - G. Jones. We - Brass Construction

20/CONCERTO: Recital. Fairport Convention-Delaney & Bonnie-Curved Air. Season of the witha - Vanilla Fudge. Fantasia di motivi - Moody Blues. Curtis in Chicago - Mayfield. Recital: Melania

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Accademie in classics - Accademia. Don't you want me - The Human League. Tuxon stomp - Hubbard. Amigos meus - Toquinho e Vinicius. Antea ale do qua eu - Carvalho. Baie - Wando. Marine - Crauze. Ba squette - Legrand. Good bait - Coltrane. Clubhouse - All Stars. Ha's got the whole world in his hands - Sandpipers. Hawaii sang me to sleep - Hawaiian Serenaders. Humora-scapede - Textor. Merinaio - Morendi. Sarà la nostalgia - Giacobbe. Una storia di più - Califeno. Settembre - Fortis. Backwater - Brian Eno. Point blank - Springsteen

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Gleznov: Valzar da concerto op. 47 n. 1. C. Debussy: En bateau, n. 1 de Petit Suite (del l'originale per pianoforte e 4 mani). G. Feuré: Elegie, op. 24, per violoncello e orchestra. A. Boely: Suite (5 versetti sul Kyrie). N. Paganini: Sonata con variazioni in mi maggiore su un tema di Joseph Weigl. L. van Beethoven: Due Preludi in tutte le tonalità maggior, op. 39 n. 1 e 2. G. Donizetti: Ouverture dell'opera «Les Martyrs»

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. P. Talamoni: La Bouffonne. Suite per orchestra. J. H. O'Angleart: Tombeau de Monsieur de Chambonnieres. G. F. Haendel: «Tenti strel al sen». Quetto italiano. J. B. Lully: Suite dal balletto «Le Temple de la Paix»

► MUSICA IN STEREOFONIA  
► B/CONCERTO DI APERTURA: B. Bartók: Cinque Scene ungheresi (trascr. da composizioni per pianoforte). F. Liszt: «Hungaria». Poema sinfonico. Z. Kodaly: Sinfonia in do maggiore (in memoria di Arturo Toscanini)

► 9.05/VOLINISTA RUGGERO RICCI: E. Ysaie: Sonata in sol maggiore n. 5 op. 27 - Sonata in sol minore n. 1 op. 27

► 9.30/FILOMUSICA: O. Messiaen: Amen da l'Agonia de Jesus de «Vision de l'Amen». Anonimo: «De la crudel morte di Cristof dal Laudario di Cortona. Anonimo: «Tenebrae factae aunts». Responso. J. S. Bach: Da «Die Kunst der Fuge». M. Clementi: Sonata in sol minore op. 50 «Oidone abbandonata». L. Boccherini: Stabat Mater in la minore op. 61

11/CONCERTISTI ITALIANI: VOLINISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI: A. Rolla: Sonata in la bemolle maggiore per viola e continuo (realizzazione di Franco Tamponi). J. N. Hummel: Sonata in mi bemolle maggiore op. 5 n. 3. H. Vieuxtemps: «Elegie», op. 30. J. Brahms: Sonata in fa minore op. 120 n. 1 - Pt. L. Right

12.06/DIRIGE L'AUTORE: B. Maderna: «Music al Gaiety» (da musiche di William Byrd. John Owend. Giles Farnaby. Peter Phillips) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna

12.20/I «STRATTAMENTI ARMONICI» DI ALBINONI: T. Albinoni: Oe «Strattenimenti armonici per camera divisi in dodici sonate» op. VI (rielaborazione di Riccardo Castagnone): So-

nata n. 3 in — si bemolle maggiore per violino e clavicembalo - G. Guglielmo, vl.; R. Castagnone, clav.

12.30/LA LOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. I POETI DI LUIGI DALLAPICCOLA: MICHELANGELO BUONAROTI IL GIOVANE: L. Dallapiccola: «Sei con di Michelangelo Buonaroti il Giovane: Prima serie per coro a cappella (1933) - Seconda serie per voci femminili e 17 strumenti (1934-35) - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. R. Maghin

13.15/LE GOÛTS-RÉUNIS OU NOUVEAUX CONCERTS DI FRANÇOIS COUPERIN: F. Couperin: Concerto n. 11 in do minore - Concerto n. 9 in mi maggiore «Portrait de l'amour» - Compl. Strum. «Kuijken»

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO SCHÖNBERG: A. Schönberg: «Zwei Gesänge» op. 1, per baritono e pianoforte su testi di Karl von Levitzon (1898) - O. Gramm, bar.; G. Gould, pf. - «Vier Lieder» op. 2 (1898-1900) - E. Faulstich, sopr.; G. Gould, pf. - «Pelleas et Melisande». Poema sinfonico op. 5 da Maeterlinck (1903) - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. H. von Karajan

15.16/SUL TEMA DI UNA CANZONE FRANCESE DEL '700: W. A. Mozart: Dodici Variazioni in do maggiore K. 265 su «Ah vous dirai-je maman» - Pf. B. Canino

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/UN ORATORIO: R. Keiser: Passione di nostro Signore Gesù Cristo secondo San Marco per soli, coro e orchestra - J. Bise, sopr.; M. Conrad, contr.; G. Jeldan, ten.; U. Gilgen, bs.; C. Vuchard, controten.; P. Laubacher, org.; J. E. Dähler, cembalo - Gruppo Strumentale Kirchenchor Langnau e Garmischer Chor Zweisimmen dir. J. E. Dähler  
UN QUARTETTO: B. Bartók: Quartetto n. 4 - Quartetto Boro din

► 17.30/STEREOfILOMUSICA: F. Witt: Sinfonia in la maggiore - Orch. Münchener Philharmoniker dir. M. Andree. G. Semmartini: Concerto in fa maggiore per flauto, archi e continuo - Sol. J. P. Rampal - Orch. da Camera Radio Sarzbrück dir. K. Ristenpart. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re maggiore op. 58, per violoncello a pianoforte. O. Sover, vc.; H. Wingreen, pf. M. Clementi: Tre Monfemine op. 49 - Pf. L. Sgrizzi. S. Prokofiev: Il focolare domestico op. 12, Suite per orchestra e coro di voci bianche - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Praga (Coro di fanciulli) dir. A. Klime - M° del Coro B. Kulinsky

► 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Concerto in si bemolle maggiore per arpa e orchestra op. 4 n. 6 - Arpa, N. Zabeata - Berliner Philharmoniker Orchestra dir. E. Marzendorfer - Ode per il compleanno della Regina Anne - J. Mielson, sopr.; S. Minty, contr.; J. Bowman, ten. contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, bs. - Orch. Academy of Ancient Music - Choir of Christ Church Cathedral of Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore n. 27, per strumenti a liuto e orchestra d'Archi in 2 cori - Orch. da Camera J. F. Paillard dir. J. F. Paillard

► 20/CONCERTO DA CAMERA: F. Schubert: Sonata n. 1 in re maggiore, per violino e pianoforte (13'34"). J. Fiala: Ouverture per oboe, violino, viola e violoncello (13'40"). P. von Winter: Otteto in mi bemolle maggiore per violino, viola, violoncello, flauto, clarinetto, fagotto e due corni (17'19"). R. Schumann: Blumenstücke in re bemolle maggiore op. 19 (34'35")

► 21/HAENDEL - BAKER: G. F. Haendel: Cantata: «Ah crudel, nel pianto mio»

► 21.30/RITRATTO D'AUTORE: ALEXANDER SCRIBAN (1872-1916): Il poema dell'estasi - Orch. d'Archi della Philharmonie Los Angeles dir. Z. Mahte - Sonata n. 8 in la maggiore op. 66, per pianoforte - Sol. L. Zhukov - Promoteo ovvero il Poema del Fuoco op. 60 - Pt. V. Saschov - Orch. Radio-Sinfonia di Francforta Coro «Frankfurter» dir. E. Inbal

► 22.30/INTERMEZZO: E. Ysaie: Sonata n. 5 op. 27 in sol maggiore per violino solo - Vl. R. Ricci. L. van Beethoven: Duetto per due paia di occhiali obbligati - H. Friedrich, vl.; J. P. Gueneux, vc. M. Moszkowski: Due Oanze spagnole - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Argenta. F. Liszt: Cinque Canti popolari ungheresi - Pt. F. Clidet

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. P. da Palestrina: Ricercare primi toni. J. B. Bach: Dal Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore: Il movimento. Affettuoso. F. J. Haydn: Da «Le sette parole di Cristo in Croce»: Introduzione (Maestoso e Adagio) - Hodie mecum eris (Grave a cantabile) - Consummatum est (Lento). C. Debussy: «La Pessione» delle musiche per «Le martyre de St. Sebastien». B. Bartók: Religioso dal concerto n. 3 per pianoforte e orchestra. P. Hindemith: «La Deposition» delle Sinfonia: «Mathis der Mahler». G. Rossini: Stabat Mater: «Pro peccatis suis gentis»

## RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno  
Notizie, agenda, Onde verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti  
6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-  
11,57-12,57-14,57-17,30-18,57-  
19,57-20,57-21,57-22,57  
Onde verde. Notiziario del GR 1 in collo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 7** GR 1  
7,15 Qui parla il Sud  
a cura di Antonio Talamo  
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione  
della stampa italiana a cura di Bruno Mobrini  
6 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Onda verde. Radiouno/automobilisti  
Week-end  
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e  
Tony Cosenza  
Regia di Daniela Sberrini  
10 GR 1 flesh
- 10,15** Black-out. Programma di Guido Sacerdo-  
te, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 11** Mine presenta  
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44** La lanterne magice  
di Gigliola Fantoni  
12 GR 1 flesh
- 12,26** I personaggi delle storie  
Mehatme Gendhi  
Originale radiofonico di Oomenico Calen-  
druccio e Lede Palma. 1ª puntata
- 13** GR 1 — Estreoni del Lotto
- 13,25** Meeter  
Gli apiceli del sabato con Luca de Gennero,  
Rupert e Francesca Martinotti  
13,56 Onde verde Europa  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
14 GR 1 flesh
- 14,30** Raistereouno. Radiouno e GR 1 presen-  
tano: Certe bience stereo (II parte)  
a cura di Miralla Mazzucchi  
Dagli studi musica stereo e curiosità con Do-  
natella Moretti e Daniela Masala  
Dagli studi notizie e commenti a cura di Ser-  
gio Giubilo e Massimo De Luca  
Realizzazione di Massimo Tipaldi  
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5  
15 GR 1 business
- 16,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col  
GR 1, presenta  
Tutto il calcio minuto per minuto
- 17,33** GR 1 flesh
- 17,36** Certe bience stereo (III parte)  
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5  
17 GR 1 flesh
- 19** GR 1 Sere
- 19,15** Ascolte, si fa sera  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** Ci siamo anche noi  
Programma di Paola Scsabello  
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 19,55** Black-out (Replica)
- 20,35** Uno studio per voi
- 21** GR 1 flesh
- 21,03** «S» come salute  
di Luciano Sterpellone
- 21,30** Giello sere. Radiodrammi con brividi, emo-  
zioni e suspense
- 22** Stasera con Beppe e Concetta Berre  
di Riccardo Caggiano
- 22,27** Teatrino: Incontro e Ain Kerim  
Radiodrammi di S. Angeli  
Regia di F. Simone (Replica)  
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi  
per l'Estero)
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** La telefonate  
di Alfredo Cattabiani  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturmo Italiano

## RADIODUE

- 6** In diretta da Via Asiago Giovanni Gi-  
gliozi vi propone  
Le donne, i cavalieri, l'arme, gli  
eroi...  
Un programma di Luciana Corda con la regia  
di Catherine Chernaux  
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino  
6,30 GR 2 Notizie  
7 Bollettino dal mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 6** DSE Infenzie, come, perché...  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
«Leggere, scrivere, recitare»
- 8,05** Radiodue presente  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta  
da Elisabetta Grande
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 6,45** Mille e una canzone  
Presenta Luca Del Re
- 9,06** Spaziolibero - I programmi dell'Ac-  
cesso. Aeroclub d'Italia: «Paura di non  
volare»
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** Ho sognato il paradiso: Tempi e mi-  
ti dei telefoni bianchi  
di Lorian Gontfanti. Programma Sede Rai  
della Toscana a cura di Luisa Maestri. Regia  
di Giorgio Ciarpaglini  
10 Speciale GR 2 - Motori  
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Franciaci
- 11** Long Playing Hit  
Presenta Teo Bella  
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali -  
Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade. Presenta Tiberio Timperi  
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali -  
Onda verde Regione
- 15** «... e bellezza di cielo e di contrada»:  
Viaggietori a Trieste  
Testi di Fabio Banes e Gianni Fenzi. Regia di  
Gianni Fenzi. Programma Sede Rai del Friuli-  
Venezia Giulia
- 15,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col  
GR 2, presenta  
Domenica sport (II parte)
- 16,20** Intervallo musicale
- 16,25** GR 2 Notizie  
Bollettino dal mare
- 16,32** Estrazioni del Lotto
- 16,37** Speciale GR 2 Agricoltura  
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** Mille e una canzone  
Presenta Luca Del Re
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** Domenica sport (II parte)
- 18,15** GR 2 Notizie
- 18,17** Invito e teatro  
Dialoghi davanti e Gerusalemme  
Radiodramma di Giorgio Prosperi  
Lo storico: Giancarlo Sbragia; Simone Pietro;  
Marlene Rigillo; Giuda Icarota; Roberto  
Herlitzka; Erode: Salvo Randone; Caifa: Tu-  
llo Germinati; Pilato: Franco Graziosi; Tribu-  
no: Massimo Foschi; Giacomo: Gabriele La-  
via. Regia di Orazio Costa Giovangigli  
Al termine: Insieme musicale  
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30** GR 2 Rediosere
- 19,50** Eri forte, papà (II parte)  
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di  
oggi. Testi di Stefania Bertola. Regia di Olga  
Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21** Dall'Auditorium del Foro Italo - Roma  
Stagione Sinfonica Pubblica  
1984-'85  
Concerto diretto da David Machado  
Charles Ives: Salm 90, per coro, organo e  
campane — Sinfonia n. 2: Andante moderato -  
Allegro - Adagio cantabile - Lento ma-  
stoso - Allegro molto vivace (Nello Catarci,  
solista); Claudio Romano, Antonio Striano,  
Massimiliano Ticchioni, Michele Vinci, per-  
cussioni  
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai  
Maestro del Coro Gianni Lazzari  
Al termine (ore 21,55 circa):  
Musiche di Manuel de Falla
- 22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 22,50-23,28** Eri forte, papà (II parte)  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturmo Italiano

## RADIOTRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Prime notizie del  
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** Concerto del mattino (II parte)  
Brani presentati da Franco Carlo Ricci  
Musiche di H. Berlioz, P. I. Ciaikowski e W. A.  
Mozart
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prime pagine. I giornali del mattino letti e  
commentati da Enrico Deaglio  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)  
Musiche di L. van Beethoven e I. Stravinsky
- 9,45** Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
- 10** Il mondo dell'economia e cura di Carlo  
Toti. Informazione a governo dell'economia.  
Un programma di Pia Luisa Bianco con la col-  
laborazione di Oreste Masseri. Realizzazione  
di Pia Luisa Bianco. 3ª trasmissione
- 10,30** Anno europeo della musica  
III Centenario delle nascite di J. S.  
Bach. Seguendo l'anno liturgico:  
Le Cantate secrete. Un programma di Al-  
berto Basso realizzato da Maria Grazia Cava-  
gnino presso la Sede Rai del Piemonte  
22ª trasmissione
- 11,45** Giornale Radio Tre - flesh  
Tempo e strade (ACI)  
Press House  
Rassegna settimanale della stampa estera in  
collaborazione con la BBC e la DLF di Colo-  
nie, a cura di Domenico Arduzzano
- 12** Don Sebastiano  
Dramma in 5 atti di E. Scire  
Musica di Gaetano Donizetti (rev. V. Frazzi)  
Don Sebastiano: G. Poggi; Don Antonio: A.  
Roasi; Don Giovanni: G. Neri; Camosini: E.  
Mascherini; Ben Salim: U. Novelli; Absalido:  
D. Dondi; Zaida: F. Barbieri; Don Enrico: R.  
Roasi; L'inquisitore: A. Ferrini; 3 Giudici: A.  
Lotti Camici, B. Ristori, P. Washington; Un  
soldato: M. Frosini - Direttore Carlo Maria  
Giulini. Orch. e Coro del Teatro Comunale di  
Firenze. M. del Coro Andrea Morosini  
Nell'intervallo (ore 13,25 circa):  
Giornale Radio Tre
- 14,50** Musiche di Edward Grieg e Frédéric Chopin
- 15,15** Giornale Radio Tre - flesh
- 15,16** Controspazio. Settimanale del Giornale Ra-  
dio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30** Folkconcerto a cura di Pierluigi Tabasso  
La Germania con Giancarlo Riccio. Realizza-  
zione di Alberto Donatelli
- 16,30** L'erte in questione  
Rubrica di arte visiva contemporanea  
Un programma a cura di Gemma Vincenzini  
con la collaborazione di Guido Giongo ed En-  
rico Parlato
- 17** da Firenze - Spazio Tre  
Musica e attualità culturali presentata da  
Carlo Lisi. In redazione Luisa Maestri  
Nel corso del programma:  
R. Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale  
op. 52 (Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K.  
Masur) ♦ P. Hindemith: Sonata op. 31 n. 1 per  
vl. solo (Sol. Ch. Edinger) ♦ G. Paisiello: Quar-  
tetto in sol magg. op. 23 n. 2 per fl. e archi (L.  
Palmisano, fl.; F. Mezzana, vl.; A. Mazza, vla;  
D. Magendanz, vc.) ♦ A. Caplet: Divertisse-  
mente per arpa (Sol. E. Mitchell) ♦ D. Buxte-  
hude: Alles was ihr tut mit Worten oder mit  
Werken, cantata (Bs. H. C. Andersen - Orch.  
da Camera Giovanile Danese e Coro Univer-  
sitario Little Moko di Copenhagen dir. M. Wol-  
dikel)
- 18,45** Giornale Radio Tre  
Quadrante internazionale. Settimanale  
di politica estera in collaborazione con la  
BBC, a cura di Domenico Arduzzano
- 19,15** Spazio Tre (II parte)  
J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 43  
(Orch. Filar. di Vienna dir. L. Maszel) ♦ A.  
Bruckner: Quintetto in fa magg. per archi  
(Solisti dell'Orch. di Parigi - L. Hordanoft e Y.  
Boico, vli; J. Dupouy e A. B. Chaves, vlc; A.  
Tetard, vc.)
- 20,45** Giornale Radio Tre  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste  
a cura di Gabriella Ceramoro  
Camilla Autore: Scienze biologiche
- 21,10** da Torino - Le musiche. Quindicinale di  
musicologia condotto da Massimo Mili
- 22,10** Libri novità
- 22,20** Louis Spohr: Concerto n. 8 in la minore  
opera 47 per violino e orchestra
- 22,40** L'Odisea di Omero. Lettura integrale  
proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti  
Traduzione di G. A. Privitera  
35ª Lettura (Libro XVI - Versi 1-219)  
(Replica)
- 23** Il jazz. Presenta Andrea Zanchi
- 23,53-23,56** Giornale Radio Tre  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturmo Italiano e Raistereonotte



## RAISTEREOUNO

- 14,30 Carta bianca stereo (I parte)  
14,57 Onda verde  
15 GR 1 business  
16,22 Tutto il calcio minuto per minuto  
17,30 Onda verde / 17,33 GR 1 flash  
17,36 Carta bianca stereo (II parte)  
18,57 Onda verde  
19 GR 1 Sere  
19,15 Superstereouno  
con Antonio De Robertis, Titta De Tommasi, Gigi Merziani e Rosanna Rumbo  
20,30-21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie  
22,30-23,59 In diretta dalla discoteca «Big Top» di Torino  
Girostereouno  
Presenta Riccardo Cioni  
22,57 Onda verde  
23 GR 1 - ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Reistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Stereosport. Lo sport in diretta dai campi e degli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Barbara Condorelli e Mario Pezzolla (I parte)  
15,30 Domenice sport (I parte)  
16,20 Stereosport (II parte)  
17,30 Domenica sport (III parte)  
18,15 Stereosport (III parte)  
19,30 GR 2 Radiosera  
19,50-23,59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Feccchi e Nicola Maria Fioriti  
20,30 Long Playing Hit  
21 GR 2 Appuntamento flash  
21,30 Disconovità  
Il D.J. ne sceglie per voi  
22,30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. La trasmissione prosegue con Reistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Giuseppe Videtti  
Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
24 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23,31 Costellazioni: I. Silone, l'avventura di un esule. Programma di D. Oante  
24 Il Giornale delle mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Novità discografiche, 0,38 Musica sotto le stelle, 1,08 Orchestra a confronto, 1,36 Facciamo le ore piccole, 2,06 Fiora all'occhiello, 2,36 Canzoni di successo, 3,06 Soft music, 3,38 Invito al jazz, 4,06 Viaggio sentimentale, 4,38 Musicalmente vostri, 5,08 Musica in, 5,36 Per un buongiorno  
Il Giornale dell'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

### B/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Bai mir biat du achon (per te vivrò) - Korvin. Carioca - Batman. The continental - La via an rosa - B. Martino. Bawitchad Calvi. Sleepy lagoon (Laguna addormentata) - Don Papa. I'd like to teach the world to sing - Conniff. Love me tender - Kaemplant. Romance da amor - Normal Candler Orch. Autumn leaves - Grace Jones. Chanson d'amour - Solferi. I'd love you to want Ventura. Fly me to the moon - Montana. Amercord - Calvi. Love is a many splendored thing - Mantovani. Second movement of fifth symphony - Lees Reed. Il mattino (Peer Gynt: dalle suite n. 1 op. 48) - Filarmonica di Vienna dir. Karajan. With all my heart - Al Martino

9/CANTANDO IN ITALIANO: Proposta - Zanichchi. Domani ca beatiale - Concato. Canta sempre - Rettore. Ti faccio volare - Diano. Non mi arrandeo mai - Pupo. Rastiamo ancora inaiama - Iglesias. Un corpo a un'anima - Wassa e Ghezzi. Rose rosse - Ranieri. Nel blu dipinto di blu - Modugno. Ousando dico che ti amo - Spinsci. Donna felicità - Nuovi Angeli. Inutilmente tu - Laura Luca. Al piano bar di Susy De Crescenzo. Corsari - Morante. No Balsano. Ruberò - Dik Dik. Donna musica - Collage

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Il vizietto - Vivi o preferibilmente morti - Wives and lovers - Spaghetti insalata a una tazzina di caffè e Detroit (Il tigre). Tre colpi di Winchester per Ringo - Thunderball - Peter Proud (Il misterioso caso Peter Proud). After you get what you want (There's no business like show business) - Belladè pour ma memoire (Bolaro). La castellane (La più bella serata della mia vita). Les coeur tendres (Un idiot si Paris). Daniela (De quoi tu meles Daniels). Un autre femme un autre chance (Un altro uomo un'altra donna). The sounds of silence (Il laureato). Soup for one

11/CANTAUTORI: Vivere ancora - Paoli. Vorrai vorrei vorrei - Di Capri. Oh mamma mia - Giszani. Minha teimoiaie uma arma pre te conquistar - George Ben. Agosto - Don Backy. Razez mio - Tonco. Sa è acritto nel cielo - Del Turco. Jack and Diane - John Cougar. Tu domani - Tozzi. La altrettanti promesse - Battisti. The brightest smile in town - Ray Charles. E invece no - E. Bennato. Senorita - E. Ruggeri. La campana - F. De Gregori. La realtà e il resto - Fossati. How - John Lennon

12/ROCK & POP: Nightingale - Eagles. I'm easy - Carradine. Michel - Loli. Chic - Concato. Se andava via - Ron. Quante brava persona - Edoardo Bennato. Energia - Battisti. Must have been crazy - Chicago. Thrae lags - McCartney and Linda. American pie - McLean. Old photographs - Capaldi. Soldiera - James Taylor. Thrae I'm at the border of the marsh from okafonoke - Tangenna Dream

13/JAZZ VARIETÀ: Naomi - Sax Machine. A chair in the sky - Mitchell. Fanteale di motivi - Fitzgerald. Salt peanut - Pointer Sisters. Helf Nelson - Bill Smith. Almighty god - Ellington. A klas to build a dream on - Armstrong. Bounce blues - Webster. These foolish things - Tatum. Ain't nobody's business - Milton Witherspoon

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Deh soave idol mio - Mazurka blues - Artoli. Love for sale - The new yorkers - Bannat. Notte per non dormire - Aggiungli un posto a tavola - Dorelli. Spesso il cuore s'innamora - La principessa della Zardas - Zampighi. You and the night and the music - «Ravage with music» - Lanza. I've a crush on you soon - strike up the band - «Strike up the band» - Roberts e Comp. vocale. All at once - «Babes in arms» - M. Bayne-J. Cassidy. Giavaneas, «Il paese del campanello» - G.B. Martelli. Duetto del bacio - «La gelosia» - Righetti. The party's over - «Bella ere ringings» - Blossom. Poche rose languenti in mie mano - «SI» - Resle. Tangolite, «Bello al Savoy» - G.B. Martelli. Oh ragazze mie ragazze - «Federica» - Mantovani. Do re mi - «The sound of music» - Canti e Le Voci Bianche di R. Cortiglioni

15/PARATA DI STELLE: Inaids love - Banson. So so satisfied - Ashford and Simpson. What am I supposed to believe - C. Cross. In only want to be with you - Larson. The right thing to do - Carly Simon. Abracadabra - Vartan. A tazza a caffè - Ranieri. Crazy bout an automobile every woman I know - Ry Cooder. Adios beguina - Mantovani. Dear Landford - Cocker. Astral engel - Donovan. Stairway to heaven - Zeppelin. Already gone - Eagles. Women - James Brown. You don't bring me flowers - Diamond

16/FACILE ASCOLTO: Foxology - Cerri. Sarà la nostalgia -

## FILODIFFUSIONE

Giacobbe. Light speed junky - Rockets. Nie mehr achule - Falco. Just my day dream - Franklin. Notte che verrà - Berté. Sexy Lola - Milk & Collee. Slow dancer - Plant. Taoreme - Ferradini. Think it over - Kool & The Gang. La donna che voglio - Iglesias. Love la here to stay - Tempera. Gren drum Tortuga. Solado - Papetti. Silanca end I - Alsn Parsons Project. Chi formerà la musica - Pooch. Carezza - Posit. All you need - Edwin Hawkins Singers. The sound of silence - Simon & Garfunkel. Tell me do you want my love - Imagination. Quale carezza della sera - New Trolls. Ouandolai ritornerà - Sans. I don't know - Blues Brothers. My heart belongs to me - Streisand. Her - Cotto Catfish - Cocker

18/DISCOTECA: Change - B. White. My jamaican guy - G. Jones. Reach out - G. Duke. Blow work - Berlins. Blue steel - Rinder and Lewis. Are you ready - Disco Circus. Billie Jean - Michael Jackson. Zanzibar - Earth Wind and Fire. Rockin roll in disco king - P. Sabu. Disco lullaby - Unique. Love la a natural thing - Mantus. Unlimited capacity for love - G. Jones. Disco ecopocalypse - J. Browne. Power hungry - Rdsch Frye. Disco darling - Top Secret. Disco queen - Navach. I want to go - Backstreets. Knock on wood - Ami Stewart. Do I do - Wonder. I can't stand still - Henley. Lady sun - Earth, Wind and Fire. Happy feeling - Sister Sledge

20/CONCERTO: A night in Tunisia - Quintetto Art Blakey. Silence - W. Marsalis. W. Shorter. Recital: Equipe 84. Cento anos da carnaval - Orch. a Coro Banda Do Caneco. T and s - T. Gibbs and His Orch. The ata crossed lovers - Orch. Ellington. Recital: Harry Salvador. Fraa form - straight no chaser - Zeitlin Danny. Herbie Hancock. Recital: Odette Milva

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: It makea no differenza - Warwick. Usad to be - Charlene e Wonder. Pie-oul-la-oul - Piazzolla. Alem de tudo - Di Paula. Trem das onza - Costa. Capriccio veneziano - Rondò Veneziano. Simple, simple - Belafonte. Que reste-t-il de nos amours (I wish you love) - Larcange e Orch. Neo peçaa demels a vida - Rodriguez. Softly as in e morning sunrise - Modern Jazz Quartet. Gone with the wind - Jay Jay Johnson. You got it - Cannonball Adderley. Bach's toccata and fugue - Last. Sha's a lady - Sanderson. Morirò per te - Mina. Danze ritual del fuoco (Ritual fire dance) - Puente. Vivo sonhando (Dreemer) - L. Enrique. The woman in the moon - Streisand. Also sprach Zarathustra - Deodato

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Corelli: Concerto Grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 5 - «Academy of St. Martin in the Fields» dir. N. Marriner. C. Franck: Oal Quintetto per pianoforte e archi: Il Movimento: Lento, con molto sentimento - Quartetto Bernède - P. F. Samson. G. Mahler: Adagietto, dalla Sinfonia n. 5 in do dieasi minore - Orch. Filar. di Vienna dir. B. Walter. F. Mendelssohn-Bartholdy: Della Sinfonia n. 5 in re maggiore «La riforma»: III e IV Movimento: Andante - Andante con moto - Allegro vivace - Orch. Sinf. NBC dir. A. Toscanini. M. Ravel: Dal Quartetto per archi in si bemolle: III Movimento: Molto lento - Quartetto Italiano. O. Massieen: Oa Oustour pour la fin du Temps: Lonange e l'immortalità da Jesus - Orch. New York Philomusica Chamber Ensemble dir. R. Johnson

7/INTERLUDIO: G. P. da Palestrina: Ricercars quarti toni. G. Gabrieli: Sinfonia Sacra n. 46. A. Lotti: Crucifixus, a B voci. G. Rossini: Stabat Mater, Introduzione. J. Pachelbel: Ciacconna in re minore. A. Honegger: Sinfonia Liturgica

► MUSICA IN STEREOFONIA  
► B/CONCERTO DI APERTURA: C. M. von Weber: Trio in sol minore op. 63, per flauto, violoncello e pianoforte - Elementi del Consortium Classicum. F. Chopin: Variazioni in la maggiore su aria di Moore, per pianoforte a 4 mani - Soli N. Magaloff e M. Dalberto. F. Schmidt: Quintetto per pianoforte e archi - Viennese Philharmonic Quintetto

► 9,05/ERNEST ANSERMET DIRIGE: H. Wolf: «Penthesilea», Poema sinfonico - Orch. Suisse Romande

► 9,30/FILOMUSICA: L. G. Guillemet: Sonata n. 6 in la minore op. 17, per flauto, violino, viola da gamba e continuo (da «Sonates en quatuors ou conversations galantes et amusantes») - Musica Antiqua Köln di Colonia. R. Strauss: Valzer del balletto «Schlagobers» op. 70 - Orch. «Staatskapelle» di Dreeda dir. R. Kempe. A. Scerlatti: «Eindimione a Cinzia»: «Mi sembra di sognare» - Sopr. B. Schlick - Orch. «Barock Ensemble» dir. A. Scherbaum. L. van Beethoven: «Alla speranza» op. 32 Lied (testo Christoph August) - P. Schreier, ten. - W. Olbertz, pf. - «Lied di Christine» n. 4 op. 84 da «Edmonds (W. Goethe)» - P. Schreier, ten.; W. Olbertz, pf. A. Viveldi: Concerto in la maggio-

re per chitarra e archi (trascr. dalla Sonata in do maggiore per violino a liuto) - Quartetto Paganini. C. M. Schumann: Romanz n. 3 in si maggiore op. 5, per pianoforte - Sol J. Demus. A. Dvorak: Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 76 - Orch. Philharmonia dir. A. Davis

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra - Pl. A. Brendel Dr. W. Boettcher. I. Stravinsky: Sinfonia in do - Dr. E. Gracis

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: ALFREDO CASSELLA (1883-1947): Frammenti sinfonici da «La donna sei pence» - Orch. Sinf. di Milano dalla Rai dir. J. Meyerowitz - «Da elinaze», per pianoforte op. 32 - Pl. M. E. Tozzi - «Due Antichi canti: Golden slumbers kiss your eyes - Elajolat - I. Nicolai, sopr. - E. Marino, pf. - Due Ricercari sul nome di BACH - Pl. F. Medori - «Diverimento per Fulva» op. 64, per piccola orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Ciacciolo

13,15/IL SOLISTA: PIERRE FOURNIER: L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Orch. «Festival Strings» di Lucerna dir. R. Baumgartner. F. J. Haydn: Concerto in re maggiore n. 2, per violoncello e orchestra - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger

14/FORME MUSICALI DEL '500: C. Garvaisa: Tre Danze - Quintetto di Ottone di Parigi. G. da Venosa: «Ecco morio dunque», Madrigale - Compl. vocale Deller Consort di Londra. R. Schmid il Vecchio. Due Danze - Virginali E. Ulsamer van der Van. A. de Bertrand - P. de Ronsard: «Natus orna» Canzone - Ensemble Polyphonique da Paris dir. C. Raver. A. Gabrieli: Canzons anosa - Org. G. Litsia. Anonimi del XVI secolo: Tre Danze - Compl. «Les Musiciens de Provence Instruments Anciens»

14,30/INTERMEZZO: G. Bizet: «L'Arlesienne», Suite n. 2 - «The Philharmonia Orchestra» dir. H. von Karajan. N. Paganini: «Le streghe», Tama con variazioni op. B - V. S. Accardo - London Philharmonic Orchestra dir. C. Dutoit. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra - Pl. J. Ogdon e L. Brenda - «Academy of St. Martin in the Fields» dir. N. Marriner

► MUSICA IN STEREOFONIA  
► 15,30/LE SINFONIE DI SCIOSTAKOVIC: D. Sciostekovic: Sinfonia n. 14 op. 135 (testi di Garcia Lorca. Apollinaire, Kuchelbecker e Rilke) - G. Viscnjevskaia, sopr.; M. Reshetin, bs. - Compl. di Solisti dell'Orch. Filar. di Mosca dir. M. Rostropovitch - Sinfonia n. 15 op. 141 - Orch. Filar. di Londra dir. B. Haitink

► DEDICATO ALLA CHITARRA: M. Ponca: Sonata romantica per chitarra - Chit. A. Diaz

► 17,30/STEREOFILMUSICA: G. Gabrieli: Canzon per sonats duodecimi toni (Octocovum) - Orch. da Camera «J. L. paillard» dir. J. F. Paillard. J. A. Haase: Armino: «Tradir sapete, o perfidia» - P. Schreier, ten.; R. Kobler, clav. - «Kammerorchester Berlin» dir. H. Koch. L. van Beethoven: Sonata n. 14 in do dieasi minore op. 27 n. 2 «Al chiaro di luna» - Pl. A. Brendel. R. Schumann: Quartetto n. 1 in la minore op. 41, per archi n. 1 - Quartetto Kreuzberger. C. Gounod: Faust: «Avant de quitter ces lieux» - R. Massard, bar.; N. Ghisurov, bs.; M. Elkins, msopr.; R. Myers, bai. - Orch. London Symphony e «The Ambrosian Opera Chorus» dir. R. Bonynghe. G. Fauré: Dolly, suite op. 56 - Orch. di Parigi dir. S. Baudou

► 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HANDEL: Sonata a 5 in si bemolle maggiore, per violino, oboe, archi e continuo - Concerto grosso in mi minore op. 6 n. 3 - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard - Sonata in sol minore per violino e continuo op. 1 n. 10 - E. Melkus, vl.; E. Müller, org.; A. Wanzinger, vc.; K. Scheit, lt. - Musica per i Fuochi Artificiali - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez

► 20/IL RITORNO DI ULISSE IN PATRIA: Dramma in musica in due atti. Libretto di G. Bedoara. Musica di Claudio Monteverdi: Penelope: F. von Stade; Ulisse: R. Stivell; Tallemaco: P. Power; Eumete: R. Lewis; Melanto: P. Parker; Eurimaco: M. R. Cosotti; Minerva: A. Murray; Nettuno: R. Bryson; Giove: K. Lewis; Giunone: C. Powell; L'umans Frigilidi: D. Montague; Il Tempo e Antinò: U. Trema; La Fortuna: L. Russell; L'Amore: K. Flower; Pisandro: J. Fryatt; Anfimòno: B. Dickerson; Iro: A. Oliver - Orch. «London Philharmonics» e Coro «The Glyndebourne» dir. R. Leppard - M° del Coro N. Cleobury

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. M. Schläsai: Sinfonia in re maggiore. G. M. Trebachi: 8 Gagliardi. A. Tansman: Oberak, dalla Suite in modo polonico per chitarra. F. Liszt: Ballata n. 2 in si minore. D. Funck: Suite in re maggiore

# DOMENICA 31

## Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.  
8 Die Bach-Kantate. 8,30 Musik zum Sonntag. 8,45 Frege zur Bibel: «Glaube an Auferstehung und Himmels». Ein Beitrag von P. Willi Egger. 9 Poesiealbum. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Europäische Blasmusikgruppen. 10,45 «Wie einst in schönen Tagen». Volkstümliche Meisterwerke: Das London Symphony Orchestra und das Minneapolis Symphony Orchestra spielen Tänze von P. J. Tschakowsky. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack. Etch und Ranz. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20-12,30 Die Kirche in der Welt. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.). Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt mit Josef Hohenegger. 15 Speziell für Sie. Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 18,30 Immerwährender Tiroler Kalender, aufgegeben von Friedrich Heider. 17 Wann das Singen nat war Bekannte Chöre aus dem Alpenraum - Der Volksliedchor Feldkirchen, die Sängerrunde Fellech-Oberdörfer und der Chor des 1. Bundesgymnasiums Klagenfurt. 17,30 Für die jungen Hörer. Barbara Bartos-Höppner: «Die Frau, die keine Kinder haben wollte». 18 Sportpourri. 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Internationale Musikfestspiele - Wiener Festwochen 1984 Kammermusikabend mit dem Wiener Streichquartett. Aust.: W. Hink, H. Krozamer, K. Feistner, R. Repp, W.A. Mozart: Streichquartett 8-Dur, KV 458 «Jagdquartett». Franz Schubert: Streichquintett. 21,30 Biologie und Menschenschild. K. Lorenz: Schwester Graugans. Ein Beitrag von Ursel Wolff. 22-22,03 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik.  
14 Kratka poročila.  
8,30 Glasbene podobe. 9 Sv. meša iz župne cerkve v Rojani. 9,45-13 NEDELJSKA MATINEJA. (10) Poslušalci bosta. (10,30) Medinski oder: «SOS za Veroniko». Npisala Lučka Susič. Izvedbe: Radijski oder. (11,45) Vera in naš čas. (12) Kmetijski tednik. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 15-19 Sport in glasba ter prenosi z naših prireditvev. 19,20 Jutrišnji spored.

# GIOVEDÌ 4

## Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8 Volksstümliches Potpourri. 9,30 «Marx Sittich von Wolkenstein und seine südtiroler Landesbeschreibung aus der Zeit um 1610» (Whg.). 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. 13,15-13,40 So kling's in den Bergen. 18,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Anne Faber: Vom Gebet bis zum Spiritual. 17,05 «Lord, my Lord» - Spirituals - Ausdruck christlichen Glaubens. Eine Sendung von Hartwig Mumelter. 18 Chormusik. 19 Der Sandmann der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. Eine Sendung von Gottfried Veit. 20,30 «Das Spiel vom Kreuz» - Hörspiel von Maria Luise Kaschnitz. Mit: G. König, H. Seitz, H. Eder, J. Liszt, W. Nowotny. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.  
8-10-14-17 Kratke poročila.  
7,20-9 DOBRU JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar. (8,10) Od Milj do Devina (ponovitev). (8,40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLOANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik. (10,10) Kalvarija v delih treh velikih: Scarlattija, Bacha in Haendla. D. Scarlatt: Stabat Mater. (10,40) Tržaški pianisti in skladatelji: H. Vollerich: V domaćem krogu; Zvezdice (pianist Aleksander Rojč). F. Nieder: Slovenske pesmi (pianist Fabio Nieder). V. Mirk: iz mladinskega albuma (pianistka Neva Merle). G. Corral: Sonata št. 2 (pianist Corrado Gulini). (11,30) Beležka. (12) Sestane ob 12h. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo. (15) Diskorama. (18) Na goriškem valu. (18,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Jetojnjia revija «Primorska poje». (18) Cetrtkova erčanje: Primorska diaspora v svetu. (18,30) Glasbene priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

# LUNEDÌ 1°

## Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
8,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Immerwährender Tiroler Kalender aufgegeben von Friedrich Haider (Whg.). 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakla. Das Montagsmagazin des Senders Bozen gestaltet von Christina Crepaz. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. 13,15-13,40 Operati-melodien vorgestellt von Michael Schneider. 18,30 Schulfunk - Grundschule. Wer wer das? Johann Kravogl. 17,05 Fred's Music Show. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. Ein Ausblick auf die Weltliteratur des 20. Jahrhunderts vermittelt von Roland Tschrepp. Die Nobelpreisträgerin von 1945: Gabriela Mistral. 19 Der Sandmann der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 «Das Sternhorn» Roman von Joseph Georg Oberkottar - in 7 Folgen für den Hörfunk eingerichtet von Franz Hölting. Teil 21 Begegnung mit der Oper. Richard Wagner: Tristan und Isolde (Querschnitt). Mitschnitt der Bayerreuther Festspiele 1966. 22-22,03 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.  
8-10-14-17 Kratke poročila.  
7,20-9 DOBRU JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar. (7,40) Pravljica. (8,10) Nediški zvon (ponovitev). 9-13 DOPOLOANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik. (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja: G. Rossini: Elizabeta, angleška kraljica (provo dejanje). (11,30) Beležka. (12) Sestane ob 12h: Smer: slovenske gore. Vodi nas Igor Skamperle. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Zborovska revija v tržaškem Auditoriju: zbor italijanske skupnosti iz Izole vodi C. Struthoff. 13,35 Glasbene priloga. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Jakob Vohleja, otroški detektiv». Piše Zlata Jurin. (15) Iz šolskega sveta. (18) Iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: pianist Jörg Demus. Prvi del koncerta, ki je bil v občinskem gledališču v Trzinu 27. maja leni. (18) Kmetijski tednik (ponovitev). (18,30) Glasbene priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

# VENERDÌ 5

## Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
8,15 B. Gallupi: Concerto grosso für Streichorchester Nr. 1 g-moll, W.A. Mozart: Adagio c-moll und Rondo C-dur für Flöte, Oboe, Viola, Violoncello und Celesta KV 517 (aus der «Freimaurermusik»). 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 J. S. Bach: Suite Nr. 2 a-moll BWV 997. G. F. Händel: Sonete e-moll op. 1 Nr. 2 für Querflöte und Gitarre. 9,30 Die Gächinger Kantorei unter Helmut Rilling singt Motetten von Heinrich Schütz. 10,05 Die Welt der Frau von Sofia Magnago. 10,35-12 «Von Dorn verwundet» Haupt. 12,30 Mittagmagazin. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. Tilde Michels: Von den Kannechen. «Vom Kiatkopf und den Osterhasen». 17,05 Musik der Meister. Eine Sendung von Karl H. Vigl. 18,30 Mensch betrachte und lass zu Herzen. Eine Passionssendung gestaltet von Peter Altarberger. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 H. I. F. Biber: aus «Die Rosenkranz-Sonaten». Sonate VI - X. 20,50 Maria Ward. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.  
8-10-14-17 Kratke poročila.  
7,20-9 DOBRU JUTRO PO NAŠE: Ljudske posmi, vmes: Koledar. (8,10) Na goriškem valu (ponovitev). (8,40) Orkester RTV Ljubljana. 9-13 DOPOLOANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik. (10,10) Kalvarija v delih treh velikih: Scarlattija, Bacha in Haendla. Johann Sebastian Bach: Pasijon po Janezu. (11,30) Beležka. (12) Sestane ob 12h. Po poteh Ludviga II strani iz derevnica Tetjana Rojč (ponovitev). Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo. (15) Svetlo film. (18) Iz svetovne zakladnice pripovedništva. 18,30 Postni govor. (18,45) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: poatne pesmi poje Ekumenski zbor iz Trsta, ki ga vodi Zorko Harej. (18) Kulturni dopokdi. (18,30) Glasbene priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

# MARTEDÌ 2

## Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Hauptsächlich Nebensächlich aufgegeben und präsentiert von Elmar Althart. 9,30 Schullunk Grundschule. Wer wer das? Johann Kravogl (Whg.). 10,05 Matinée mit Konzert ausschneiden. Aufgenommen am 9. Dezember 1984 im Konservatorium in Bozen. 11 Volksmusik im Jahreslaut. 11,45 Glasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. 13,15-13,40 Operati-melodien vorgestellt von Michael Schneider. 18,30 Schulfunk - Grundschule. Wer wer das? Johann Kravogl. 17,05 Fred's Music Show. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. Ein Ausblick auf die Weltliteratur des 20. Jahrhunderts vermittelt von Roland Tschrepp. Die Nobelpreisträgerin von 1945: Gabriela Mistral. 19 Der Sandmann der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Meine Melodie für Sie. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz - Jazz Ost West 1984. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.  
8-10-14-17 Kratke poročila.  
7,20-9 DOBRU JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar. (7,40) Pravljica. (8,10) Almanah: Med Brdi in Jedranom. (8,40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLOANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik. (10,10) D daje za otroški vrtec. (10,20) S koncertnega in opernega repertoarja: G. Rossini: Elizabeta, angleška kraljica (drugo dejanje). (11,30) Beležka. (12) Sestane ob 12h: Filmskemu ustvarjanju naproti. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo. (15) Mladi mladim. (18) Raziskovalno delo: Dolina '84. 18,30 Postni govor. (18,45) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: pianist Jörg Demus. Drugi del koncerta, ki je bil v občinskem gledališču v Trzinu 27. maja leni. (18) Svetlana Marković: «Starc». Iga v 8 slikah. Radijska priredba: Mirko Mahnič. Produkcija: Radijski oder Rožja. Mirč Krejli (ponovitev). (18,40) Glasbene priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

# SABATO 6

## Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
8,45 G. Ph. Telemann: Sonate a-moll für Altblockflöte, Dboe und Basso continuo. A. Vivaldi: Konzert für Violoncello, Streichorchester und Continuo e-moll. J. L. Krebs: Wache auf, ruft uns die Stimme. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Erstanden ist nun Jesus Christ. Eine österreichische Sendung. 9,30 Die Gächinger Kantorei unter Helmut Rilling singt Motetten von Heinrich Schütz. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-moll op. 67. J. S. Bach: Choralpartita «Sei gegrüßt, Jesu gütig». 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. 13,15-13,40 An Eisack. Etch und Ranz. 16,30 F. Schubert: Sonate für Arpeggione und Streicher I Streicherfassung von Heinrich Klugl. F. Donatoni: Lumen für 5 Instrumente. 17,05 Dratzen, Messen und Kantaten. 19,30 Abend aktuell. 20 Tirol ich lei ons - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. «Brot» von Karl Heinz Wagner. 21 W.A. Mozart: Sinfonie Nr. 39 Es-dur KV 543. Aust.: Philharmonie Stuttgart. Dr. K. Münchinger. G. F. Händel: Ulrtrechter Te Oum für Soli, Chor und Orchester. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.  
8-10-14-17 Kratke poročila.  
7,20-9 DOBRU JUTRO PO NAŠE: Ljudske pesmi, vmes: Koledar. (8,10) Kulturni dopokdi (ponovitev). (8,40) Orkester RTV Ljubljana. 9-13 DOPOLOANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik. (10,10) Kalvarija v delih treh velikih: Scarlattija, Bacha in Haendla. Georg Friedrich Haendel: Masija (drugi del). (11,30) Beležka. (12) Sestane ob 12h. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIOJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Te Matic, prijtni strica. Piše G. Pisani. (15) Swing-time. (16) Ciovek v sodobnem svetu. Vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Mladi izvajalci. (18) Oramska vetrovna: Edvard Gregorin Roman Tominec: «Inni». Drame. Radijska priredba in roziar: M. Mahnič. (ponovitev). (18,40) Glasbene priloga. 19,20 Jutrišnji spored.



ONDA MEDIA: 1530 kHz — 196 metri. ONDE CORTE nella bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la zona di Roma: Onde Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

## DOMENICA 31

7,20 Orizzonti Cristiani: Un Libro, una Voce: «La Parola e la Vita», di G. Albanese, con la voce di M. Caprio. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Dalla Basilica di S. Pietro: S. Messa celebrata dal S. Padre nella Domenica delle Palme e della Passione del Signore (in coll. Rai). 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «Il Testamento di Gesù», commento di Mons. S. Cipriani. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. Monata Letterkesto. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La fête des Rameaux à Rome. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Misiones y misioneros en Radio Vaticano - Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: Il Testamento di Gesù - Editoriale - Un Libro, una Voce. 24 Con voi nella notte.

## LUNEDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Un Libro, una Voce: «La Parola e la Vita», di G. Albanese, con la voce di M. Caprio. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La Liturgia della Settimana Santa nel Gregoriano, a cura di Suor M. Dolores Aguirre. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - «Il Deserto: luogo d'incontro fra Dio e l'uomo», meditazione di E. Rosati (1). 20,20 Weltkirchen-Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La foi des peuples slaves. 21,50 The Church Today. 22,10 Lunes Santo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Il deserto: luogo d'incontro fra Dio e l'uomo» - «Il Punto» - «Un Libro, una Voce...» 24 Con voi nella notte.

## MARTEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Un Libro, una Voce: «La Parola e la Vita», di G. Albanese, con la voce di M. Caprio. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «Il Deserto: luogo d'incontro fra Dio e l'uomo» - Le intenzioni dette dal S. Padre all'Apostolato della Preghiera, commentate dal P. A. Dionisi. 20,20 Ein Kreuzweg in Wien. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Communautés de foi en Asie. 21,50 Talking Point. 22,10 Martes Santo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Il deserto: luogo d'incontro fra Dio e l'uomo» - Editoriale - Un Libro, una Voce... 24 Con voi nella notte.

## MERCOLEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: Un Libro, una Voce... 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Haendel, nell'Anno Europeo della Musica, a cura di Claudio Casini. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «Ecco l'Uomo: Via Crucis dei Po-

poli», un esame di coscienza proposto da don V. Salvoldi (1). 20,20 Johannes Paul II zum Grundonnerstag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Audience des pèlerins de Pâques. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Miercoles Santo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Ecco l'Uomo: Via Crucis dei Popoli» - Editoriale - «Un Libro, una Voce...» 24 Con voi nella notte.

## GIOVEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce». 7,30 S. Messa latina. 9,30 S. Messa Crismale celebrata dal S. Padre Giovanni Paolo II. 8-12,30-17 Quattro voci. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. A. Casagrande: «Il pianto della Madonna», cantata per soprano, basso, coro misto e grande orchestra. Mietta Sighele, soprano; Claudio Desderi, basso; Orchestra Sinfonica Fox di Praga e Coro Filarmonico di Praga diretti da Václav Smetacek; Maestro del coro: Josef Veselka. 17,30 Da Sen Giovanni in Laterano: S. Messa in Coene Domini (in coll. Rai). 20,20 Johannes Paul II zum Karfreitag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La Cène à Saint-Jean de Latran. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Jueves Santo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Ecco l'Uomo: Via Crucis dei Popoli» - «Controluce» - «Un Libro, una Voce...» 24 Con voi nella notte.

## VENERDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,00 Dalla Basilica di S. Pietro: Celebrazione della Passione del Signore (in coll. Rai). 20,20 Johannes Paul II zum Karsamstag. 20,40 S. Rosario. 21,15 Via Crucis dal Colosseo (in coll. Rai). 22,10 Viernes Santo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Ecco l'Uomo: Via Crucis dei Popoli» - Editoriale - «Un Libro, una Voce...» 24 Con voi nella notte.

## SABATO 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce...». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Notiziario Musicale, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani - «In Maria». 20,20 Die Frohbotschaft zum Osterfest. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Veillée d'espoir. 22 Dalla Basilica di S. Pietro: Benedizione del fuoco, Liturgia delle Parole e Sante Messe.

## STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Rome, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

## TRIBUNALE DI BARI ESTRATTO DI SENTENZA PENALE

Il Tribunale di Bari in data 23-3-1983 ha pronunciato la seguente sentenza contro Addante Antonio, nato a Bari il 1-2-1951 e residente in Triggiano alla via Don Palella n. 12

### IMPUTATO

dei reati di detenzione per vendita di 187 musicassette e connessa evasione IVA, di contrabbando e detenzione per vendita di 111 accendini. Accertato in Bari il 9-7-1982.

### OMISSIS

Il Tribunale, applicati gli artt. 483-487 e 488 C.P.P., dichiara Addante Antonio colpevole dei reati ascrittigli, unificati ex art. 81 C.P., lo condanna alla pena di mesi due di reclusione e L. 700.000 di multa, oltre le spese processuali.

Ordina la confisca di quanto in sequestro e la pubblicazione, per estratto e per una sola volta, della sentenza sulla «Gazzetta del Mezzogiorno» e sul «Radio-corriere tv».

La Corte di Appello di Bari, con sentenza 5-3-1984, conferma la sentenza del Tribunale di Bari del 23-3-1983.

La Corte di Cassazione, con sentenza 17-1-1985, rigetta il ricorso proposto da Addante Antonio avverso l'ordinanza 13-9-1984 della Corte di Appello di Bari di esecuzione della sentenza.

Per estratto conforme, per uso pubblicazione.

Bari, 19-2-1985.

Il Cancelliere

## COSMOS S.A.S. COSMETICHERBE

Affidiamo ovunque residenti lavoro da svolgere nel proprio domicilio pari-time o tempo pieno. Possibilità di alti guadagni immediati a seconda delle ore impiegate.

Scrivere inviando L.450 in francobolli a: COSMOS S.A.S. - STATALE 114 KM. 14,700 GIAMPILIERI MARINA - MESSINA

## PRETURA DI ASSISI

Il Pretore di Assisi, in data 29-1-85, ha pronunciato la seguente

### SENTENZA

contro Cherif Hamed, nato in Marocco nell'anno 1958, Nasro Allah Driss, nato in Marocco nell'anno 1959, Halou Rha, nato in Marocco nel 1960, tutti irreperibili

### IMPUTATI

del reato di cui all'art. 1 L. 406/81 per aver posto in commercio e detenuto per la vendita 146 musicassette prive di timbro SIAE e quindi abusivamente riprodotte.

In Petruignano di Assisi il 18-9-1984.

omissis  
P.Q.M.

Condanna i suddetti alla pena di mesi due di reclusione e lire 333.350 di multe ciascuno e lire 100.000 di ammenda ciascuno col pagamento delle spese processuali e con il beneficio della sospensione condizionale della pena.

Ordina la pubblicazione della sentenza per estratto per una sola volta sul quotidiano «La Nazione» e sul periodico specializzato «Radio-corriere tv».

Ordina la confisca e la distruzione del corpo del reato.

Assisi, 13-3-1985 - Per estratto conforme all'originale.

F.to Il Cancelliere Dirigente  
Dr. Massimo Orzella

### I PRIMI DIECI

- (1) **1** Noi ragazzi di oggi - L. Miguel (EMI)
- (2) **2** Una storia importante - E. Remazzotti (DDD/CBS)
- (3) **3** The wild boys - Duran Duran (EMI)
- (4) **4** Everything she wants - Wham (CBS)
- (5) **5** The power of love - Frankie Goes to Hollywood (Island/Ricordi)
- (11) **6** Ghostbusters - Ray Parker Jr. (Arista/CGD)
- (6) **7** Do they know Christmas - Band Aid (Polygram)
- (13) **8** I'll play for you - Spondau Ballet (RCA)
- (17) **9** The riddle - Nick Kershaw (WEA)
- (7) **10** Se m'innamoro - Ricchi e Poveri (Baby Records)

### DISCHI CALDI

- (10) **11** When the rain begins to fall - J. Jackson & P. Zadora (CGD)
- (8) **12** Souvenir - Matia Bazar (Ariston/Ricordi)
- (19) **13** Sorrisi - New Glory (CBS)
- (n) **14** Shout - Tears For Fears (Polygram)
- (n) **15** Sussudio - P. Collins (WEA)
- (18) **16** One night in Bangkok - Murray Head (RCA)
- (n) **17** Square rooms - Al Corley (Polygram)
- (15) **18** Chiamato amore - Gigliola Cinquetti (Baby Records)
- (n) **19** Things can only get better - H. Jones (WEA)
- (20) **20** Notte serena - Christian (Polygram)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

### I PRIMI DIECI

- (1) **1** Arene - Duran Duran (EMI)
- (2) **2** Parade - Spondau Ballet (RCA)
- (3) **3** Make it big - Wham (CBS)
- (4) **4** Phenomena - Colonna sonora (Cinevox)
- (5) **5** Diamond life - Sade (Epic/CBS)
- (7) **6** L'album di L. Battisti - L. Battisti (Ricordi)
- (8) **7** No jacket request - P. Collins (WEA)
- (11) **8** Il mondo di F. Papetti - F. Papetti (Durium)
- (9) **9** I miei americani - A. Celentano (Clan/CGD)
- (16) **10** Cuori agitati - E. Remazzotti (DDD/CBS)

### DISCHI CALDI

- (6) **11** Sempre - O. Vanoni & G. Paoli (Ariston/Ricordi)
- (12) **12** La luna e il signor Hyde - G. Paoli (FIVE/CGD)
- (18) **13** She's the boss - M. Jagger (CBS)
- (20) **14** Song from the big chair - Tears for Fears (Polygram)
- (10) **15** Vulture culture - The Alan Parson Project (Arista/CGD)
- (14) **16** The unforgettable fire - U2 (Island)
- (15) **17** The age of consent - Bronsky Beat (Polygram)
- (n) **18** Welcome to the pleasure - Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi)
- (13) **19** Ghostbusters - Colonna sonora (Arista/CGD)
- (n) **20** Purple rain - Prince and The New Power Generation (WEA)

\* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



#### RADIOUE

Hit Parade 2  
dom., ore 12,45  
Long Playing Hit  
sabato, ore 11  
Hit Parade  
sabato, ore 12,45

#### RAISTEREODUE

Hit Parade 2  
lunedì, ore 18,05  
Hit Parade  
venerdì, ore 18,05  
Long Playing Hit 2  
venerdì, ore 20,20  
Long Playing Hit  
sabato, ore 20,30

#### RAIUNO

Discoring  
dom., ore 15,40

# HIT PARADE



# CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 Night shift - Commodores (Motown)
- 2 Apollonia 6 - Apollonia 6 (WEA)
- 3 Reckless - Bryan Adams (A & M Rec.)
- 4 Secret secrets - Joan Armatrading (Werner Bros.)
- 5 The natura of thing - Nerada M. Walden (Warner Bros.)
- 6 She's tha boss - Mick Jagger (CBS)
- 7 20/20 - George Benson (WEA)
- 8 The unforgettable fire - U-2 (Island)
- 9 La Luna ad il sig. Hyda - Gino Paoli (Five Rec.)
- 10 Beauty queen - Radio Movie (Banana Rec.)



Tanto per cominciare parliamo di classifiche e salutiamo quindi subito l'ingresso, questa settimana nei primi venti dischi più venduti in Italia di due album dei quali si è molto parlato: Frankie Goes to Hollywood (*Welcome to the pleasure*) e Prince (*Purple Rain*). LP migliore della settimana, per quanto riguarda le nuove uscite, è quello di **Dionne Warwick** (titolo: *Run to me*, Arista/CGD). La voce di questa signora di colore piena di fascino che spazia tra rhythm and blues, pop, jazz e incanta chiunque abbia la fortuna di ascoltarla cantare non ha età. In questo album ci propone grandi successi del passato e del presente. Da *Run to me* dei Bee Gees (in duetto con Barry Manilow) a *It's you* e *Wickedness* con Stevie Wonder (pezzi che facevano parte della colonna sonora di *Woman in red*) e per tutto il disco, perfettamente inciso è suonato come nel miglior stile della musica americana di un certo livello, la Warwick dà il meglio di se stessa e della sua musica.

Dopo tre anni di silenzio riappaiono i **Village People** con *Sex over the Phone*, CGD. Ospiti a Sanremo cercano di doppiare il successo di precedenti best sellers come *Machy man*, *YMCA*, *In the navy* ma nella hit parade il 45 ancora non è riuscito a mettere piede. Ultima uscita della settimana quella di **Riccardo Fogli** con *1985*, CGD. (Pierguido Cavallina)



45

- 1 I wenna heer it from your lips - Eric Cermen (Geffen Rec.)
- 2 Invitation to dance - Kim Cernes (EMI)
- 3 Luky - Greg Khin (EMI)
- 4 Sussudio - Phil Collins (Virgin)
- 5 20/20 - George Benson (WEA)
- 6 Sex over the phone - Village People (EMI)
- 7 Easy lover - Philip Bayley (Columbia)
- 8 Don't hang up - Elly Brown (Full Time)
- 9 One night in Bangkok - Murray Head (RCA)
- 10 When the rain begins to fall - J. Jackson & Pia Zadora (Arista)
- 11 Step by step - Jeff Lorber (Arista)
- 12 Things «Can only get better» - Howard Jones (WEA)
- 13 N. 1 - Chaz Jenkel (A & M. Rec.)
- 14 With just a kiss - Orlando Johnson (Good Vibes)
- 15 Look my way - The Vels (Mercury)
- 16 Mised (S. Remix) - Kool and the Gang (Delite Rec.)
- 17 Squererooms - Al Corley (Mercury)
- 18 Shout (Remix) - Tears for Feers (Mercury)
- 19 (Stay) No time - Firefly (MRS Disc)
- 20 Invisible - Alison Moyet (CBS)
- 21 The riddle - Nick Kershaw (MCA Rec.)
- 22 Woman of the world - Double (Ricordi)
- 23 Method of modern love - Daryl Hall & J. Oates (RCA)
- 24 1984 sexcrime - Eurythmics (Virgin)
- 25 Good times (S. Remix) - Bend of Jocks (Full Time)
- 26 The second time - Kim Wilde (WEA)
- 27 Night shift (Remix) - Commodores (Motown)
- 28 Thank you my love - Imagination (Panarecord)
- 29 Rock the box - Sylvester (RCA)
- 30 You'll be in paradise - Salentino (Real Sound)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

## COLONNE SONORE

- 1 Phenomena (Durium)
- 2 Footloose (Columbia/CBS)
- 3 Against all odds (WEA)
- 4 Dance music (Polygram)
- 5 Ballando ballando (Carrère, distrib. CBS)
- 6 Furyo (Virgin - Ricordi)



ARIETE

**11 MARZO  
20 APRILE**

Dubbi, incertezze e sospetti rischieranno di guastare l'armonia. L'aiuto giungerà, e potrete accettarlo senza riserve. Negli affari riflettete. Giorni buoni: 31, 1°, 2.



CANCRO

**22 GIUGNO  
23 LUGLIO**

Con la collaborazione di una nuova amicizia otterrete ben presto ciò che avete chiesto. Vi sarà di aiuto una donna. accettate i suoi consigli. Giorni fausti: 3, 4, 5.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE**

Interiorità rafforzata per agire nel miglior modo possibile. Solievo morale dopo una lunga telefonata. Avvenimento significativo che dovrete sfruttare. Giorni fausti: 1°, 3, 5.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE  
20 GENNAIO**

Con l'aiuto della saggezza e della buona volontà ogni cosa avrà un rapido progresso all'insegna della fecondità. Gli ostacoli non mancheranno. Giorni fausti: 2, 4, 5.



TORO

**21 APRILE  
21 MAGGIO**

La vostra azione sarà favorevole perché guidata da un profondo senso di giustizia. Il periodo è ricco di possibilità, per cui vi troverete in vetta. Giorni ottimi: 1°, 2, 3.



LEONE

**24 LUGLIO  
23 AGOSTO**

Un coetaneo cercherà di mettervi nei guai. Reagite con prontezza ma non dimenticate mai la diplomazia. Irrobustite la fede per sviluppare il programma. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE**

Sappiate mantenere un segreto. Appianamento e serenità nell'ambito della famiglia. Attendete il via, poi riprendete la lotta su larga scala. Giorni favorevoli: 2, 4, 6.



ACQUARIO

**21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO**

Sarete in grado di usare la tattica perfetta per sfondare nel settore che più vi interessa. Prudenza e impegno vi daranno la totale sicurezza. Giorni ottimi: 3, 5, 6.



GEMELLI

**22 MAGGIO  
21 GIUGNO**

Il programma studiato è ottimo. Abbiate fede nelle alleanze. Spunterà la persona adatta per darvi una mano. Abbiate la mente sempre sveglia. Giorni favorevoli: 2, 3, 5.



VERGINE

**24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE**

Brevi momenti di inattività che preludono ai piani per il prossimo futuro. La battaglia sarà vivace, ma avrete il soccorso di un'amica fedele. Giorni ottimi: 31, 2, 4.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE**

Con la calma e la perseveranza raggiungerete i risultati più soddisfacenti non disgiunti da conquiste sociali. Cercate i collaboratori adatti. Giorni buoni: 31, 5.



PESCI

**19 FEBBRAIO  
20 MARZO**

La settimana è ottima in tutti i settori della vita sociale. Nelle iniziative non fidatevi troppo delle novità. Imprevisti con sfumature simpatiche. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.

## UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nata il 27-10-1954 e ho cominciato giovanissima a soffrire di varici, che stanno peggiorando giorno dopo giorno. Non hanno potuto operarmi, probabilmente a causa di una flebite trascurata. Tutto questo nel mio oroscopo era predestinato o è frutto delle tantissime ore giornaliere di lavoro passate stando sempre in piedi? Mi è stata anche sconsigliata un'eventuale gravidanza. (P. N. - Milano)

Nella sua lettera ha dimenticato di indicare il luogo di nascita e ho modificato il suo grafico per la latitudine di Milano, sperando di non essermi troppo discostata dalla realtà. È difficile parlare di predestinazione o di una sfortunata fatalità, comunque il suo Marte natale in Acquario, segno che «governa» la circolazione arteriosa, «leso» da Mercurio e Plutone, è un elemento che predispone a varici e a possibili operazioni legate ad esse. Credo infatti che questa eventualità potrà verificarsi entro l'anno, risolvendo almeno in parte il problema. Le consiglio, inoltre, di controllare il sistema nervoso, dall'oroscopo appare piuttosto emotiva e suggestionabile, il che la espone più di al-

tre persone a malattie psicosomatiche.

★ Sono una nonna con un grosso problema: la mia nipotina, nata il 4-12-1971, ore 10,25, è una bambina che io non riesco a capire. A volte sembra molto buona, altre volte la vedo egoista e cattiva; a tratti appare intelligente, a tratti insensibile e scarsamente pronta intellettivamente. Vorrei sapere qualcosa sul suo carattere, se finirà gli studi, perché di voglia di studiare ne ha veramente poca, e se sarà promossa. (G. P. - Bergamo)

In verità, la sua nipotina è una bambina con una buona dose di egoismo, nel proprio carattere, poco spontanea, affettivamente parlando, un po' malinconica. È anche molto irritabile, litigiosa, molto indipendente per sopportare alcun freno. Non è che le manchi totalmente la voglia di studiare, ma è poco perseverante. Ha però una discreta dose di fortuna che l'aiuterà sempre nella vita, impedendole di cacciarsi in situazioni irrimediabili. Nel campo scolastico farà fatica a arrivare ad un diploma, ma ce la farà, sia pure dopo un breve periodo di interruzione.

Le prospettive di promozione per quest'anno sono discretamente buone, ce la farà a prendere la licenza media, anche con l'aiuto di una buona dose di felice sorte...

★ Sono nata il 5-6-1947, di mattina, lavoro in sartoria e vorrei sapere che cosa mi riserva il futuro. Riuscirò a sposarmi per amore? Mi affermerò sul lavoro, volendomi mettere in proprio? (M. M. - Napoli)

Le prospettive sentimentali e professionali, per quest'anno e per l'anno prossimo, non mi appaiono al massimo, lei incontrerà delle difficoltà a concretizzare i suoi progetti affettivi e professionali. Ma più in là, verso il 1988, la situazione avrà un capovolgimento in senso positivo e l'annata le porterà novità sentimentali e professionali. La vita lavorativa avrà per lei sempre più importanza di quella affettiva. La presenza di Venere nel campo 12° la predispone a relazioni con partner già sentimentalmente legati. I migliori accordi amorosi sono fra persone native dei segni del Toro, Scorpione e Capricorno.

★ Sono nata il 5-12-1965 alle 18 circa, in provincia

di Treviso. Ho da tempo superato un esame relativo a un corso per programmatori di computers. Desidererei sapere se potrò trovare presto un lavoro inerente a questo mio titolo di studio ed in generale come sarà il mio futuro negli altri campi esistenziali. Qual è il mio ascendente? (M.D.B. - TV)

Il suo ascendente è nel segno del Cancro e le prospettive del 1985, nel campo del lavoro particolarmente, sono piuttosto buone. Infatti, non le mancherà una buona opportunità di trovare un'occupazione, anche se il suo destino professionale appare, nel complesso, piuttosto movimentato, con molti cambiamenti. Lei, però, avrà una buona riuscita professionale grazie al suo spirito d'iniziativa. Affettivamente è una ragazza piuttosto chiusa, predisposta a un'unione di tipo coniugale intorno ai 28 anni, con un partner nativo dei segni del Toro, Gemelli, Capricorno o Acquario. Avrà prole piuttosto numerosa, in prevalenza di sesso femminile.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagna, 1/b - 00196 Roma.



**Martini Rosso. Dove vuoi, come vuoi, con chi vuoi.**

IL VOSTRO MARTINI ROSSO – INCONFONDIBILE PER LE SUE RARE ERBE ED I SUOI VINI – E' TUTTO NATURALE.



scopri  
la luna  
più bella ...

...scopri

sped. in abb. post / gr. 2°/70

# Maurice Lacroix

Collezione FASI LUNARI Maurice Lacroix.

- Movimento svizzero ultrapiatto (2,25 mm) di altissima precisione.
- Vetro in zaffiro purissimo.
- Versioni acciaio-oro e acciaio-placcato oro con cinturino o bracciale.
- Quadrante in cristallo speciale (spessore 0,2 mm) serigrafato in oro.
- Impermeabilità garantita sino a 30 metri di profondità.



OF SWITZERLAND

Distributore esclusivo per l'Italia:

GAMMA s.n.c. - 10139 TORINO - Corso Racconigi, 26 - Tel. 011/3351159-331617

allipub. torino